

2023年中国美人鱼公开赛在锡举行

想做一条“鱼”很容易 美人鱼潜水运动正悄然兴起

波光粼粼,鱼群穿梭,在无锡融创海世界的水底世界里,身着人鱼尾的男、女选手们自上而下缓缓亮相,完成了一场极具观赏性的比赛。昨天,2023年中国美人鱼公开赛在无锡拉开帷幕。这项“小而美”的潜水运动正悄然兴起,在锡城蓬勃发展。

美人鱼比赛在锡首次露面

近年来,“美人鱼”运动在中国悄然兴起,相关国家级赛事也应运而生。一年来,从“中国美人鱼表演赛”到“中国美人鱼公开赛”,赛事名称的变化,折射了这项小众运动在中国蓬勃的生命力。据了解,2023年中国美人鱼公开赛将举办4站赛事,无锡站是首站比赛,这也是无锡首次举行该项赛事。来自全国各地共60余位“美人鱼”潜水运动员参赛,角逐女子单人、男子单人和团体三个项目的桂冠。24日为各项目预赛,25日进行决赛。美人鱼表演的评分由动作完成、技巧难度、选手表现力和创意编排四个维度组成,各维度又根据单人和团体项目下设多个评分小

项,从是否佩戴面罩到妆容造型及道具,再到现场感染力等都会被纳入评分。

据悉,2023年中国美人鱼公开赛融创海世界无锡站,在2022年的两站赛事基础上,增设“中国美人鱼公开赛最佳男子单人奖、中国美人鱼公开赛最佳女子单人奖、中国美人鱼公开赛最佳团体奖”3个单项奖,闭幕式前新增“After Show 返场秀”环节。国家体育总局水上中心技术总监陈红光告诉记者,在保证赛事专业性的同时,也鼓励选手们进行多维度创新,增强赛事的观赏性。



首次参赛选手超过半数

现场,伴随着精心编排的曲目,选手们化身深海中的精灵,在长达8分钟的比赛时间内,以无缝衔接的高难度技巧,展示平行侧游、平行仰游、后翻360°、水中悬停、美人鱼泡泡等多项动作,“我这次表演的主题是关于爱情,希望通过表演将对男朋友的想念表达出来。”选手壳壳表示,自己从2016年接触潜水,其后一直从事美人鱼教学。水下的表演充满挑战,因为水的阻力较大,所以舞台上不停旋转的经典动作在水下更难实现。此外,由于在水下难以听到音乐声,壳壳会在前期准备的时候重复听配乐上千次,以保证表演和音乐的完美契合。

第一次参加美人鱼比赛的许卓珺,直到候场时依然无法相信自己已身处比赛现场,“我一定是太冲动了,才学了几个月就来比赛。我看到今天有很多大神在场,我怎么办?”许卓珺一边跺脚一边告诉记者,自己是一名主持人,最初接



触美人鱼运动是为了给自己拍一组广告片。直到深度接触后才发现做美人鱼运动员非常不容易,需反复下潜,每完成一组动作都需要返回水面进行数十秒的调息……

像许卓珺这样第一次参加比赛的选手,此次超过半数。为何那么多人喜欢美人鱼运动?一位选手表示,“因为潜水训练是有氧运动和无氧运动的结合,通过美人鱼运动训练可以更快地燃烧脂肪,让身材变得更美。”

组建专业团队定期训练表演

前年,国家体育总局水上运动管理中心制定了2021年中国美人鱼表演赛竞赛规程,批准美人鱼潜水运动成为竞赛项目。同年,三亚市举办了首届中国美人鱼表演赛。这是美人鱼潜水运动举办的第一场国家级赛事,汇聚了全国范围内的专业裁判及选手。“美人鱼潜水不仅结合了花样游泳、自由潜水以及瑜伽等运动的特点,同时极具观赏性。”赛事组委会相关负责人表示,随着美人鱼潜水运动受到越来越多年轻人的喜爱,美人鱼潜水作为一种职业也成为不少人的选择。

以美人鱼潜水为职业的从业者中,美人鱼教练占比过半。无锡

融创海世界近年已将美人鱼列为场馆内的体验活动之一,并组建专业表演团队定期训练,既能参加各种比赛,又能参与商业机构演出,尽情展现“人鱼”之美。

“只要会游泳,并且身体健康,几乎都可以学习美人鱼潜水。”无锡融创海世界相关负责人表示,自己教过的学员中年龄最小的只有6岁,年龄最大的已经50多岁了。融创文旅城总经理谈燕娜表示,希望通过2023年中国美人鱼公开赛融创海世界无锡站可以吸引更多的人关注并加入这项运动,也希望通过美人鱼潜水运动,让更多的人爱上海洋,关爱海洋。

(晚报记者 璎珞/文、摄)

地地道道“无锡造”,网剧《悦香甜心》开机

探索原创扶持 撬动文化产业

近日,彦希、赵樱子领衔主演的网剧《悦香甜心》在荡口古镇开机。这部总投资超2000万元的剧集由江苏锡西影视文化产业有限公司主控出品,是地地道道的“无锡造”。记者获悉,全剧将在无锡近百个点位取景,将一览无余地展现无锡的秀美风光。该剧预计2024年第一季度上线。

再现商海情仇 彦希赵樱子将甜虐进行到底

超级网剧《悦香甜心》剧情围绕制香展开,赵樱子饰演的云玥菡是制香家族的传人,含着金汤匙出生的她本想做一条“躺平的咸鱼”,但家庭突生变故,母亲的离世让家传制香秘方面临失传。云玥菡决心重整旗鼓,寻找云家香的配方,在此过程中,遇到了儿时的青梅竹马——彦希饰演的尉迟泽,二人几

经周折,携手将云家香精改良发扬,最终收获幸福。波云诡谲的商战交错、又甜又虐的暗黑CP,使得剧情跌宕起伏,环环相扣。

开机仪式上,不止一次来过无锡的赵樱子直言,希望趁着此次拍摄,好好逛逛无锡的小镇。“这座城市的气质很让人安心,希望在这里可以潜心创作,把角色塑造好。”

百处无锡美景 彰显独特江南魅力

早在去年三月,《悦香甜心》就已开始剧本创作。开机的第一场戏被放在了荡口古镇,这里也是该剧的主要取景地之一。

“之所以在荡口古镇拍,是因为这古色古香的场景与传承的主题十分契合。”本剧导演周姚逸宽透露,《悦香甜心》有不少大场面会在荡口古镇拍摄,如剧中重头戏“制香大赛”,

从制香程序到场景构建,都经过反复打磨,力争给观众一场有质感的视觉体验。他说,希望这个片子,能让全国观众再次领略到时尚与古韵兼具的无锡魅力,感受无锡独有的文化名片。此外,观众还将在剧中看到江南的小桥流水、三国城的夕阳西下、中心城区的繁华闹市,无锡地标建筑也将一一展露。



打造“无锡原创” 以优质作品撬动文化产业

“放眼全国,影视基地不胜枚举,如何错位发展,建立我们独特的优势,需要从源头开始。”江苏锡西影视文化产业有限公司董事长杨斌表示,希望借助《悦香甜心》的制作模式,走出一条有别于传统影视园区的路——扶持原创作品。在此之前,锡西文化创意产业园已协拍了40余部影视剧,如央视出品的《跨过鸭绿江》、正午阳光出品的《相逢时节》、中宣部出品的《我们的新时代腾飞》、公安部出品的《重生之门》等,积累了不少经验。今后,锡西文化创意

产业园在影视文化拍摄基地、影视人才培训、协拍服务之外,将更加注重影视版权交易中心这一功能。为此,园区签约了不少原创编剧,其中无锡本土编剧达60%,不乏高仲泰、沈康明、朱震等知名作家。

“有好作品和好内容才能撬动文化产业链,在园区打造更多符合当代主流价值的热门主题作品。”杨斌介绍,这部网剧完成之后,将有更多的IP孵化试水,争取一年内可以出品2~3部原创剧集。

(陈钰洁/文 张轶伦/摄)