

## 大运河六天纪行

| 辛禾 文 |

四月末的初夏，恰逢一次“大运河采风”之旅。大运河如一条文脉，把不同区域的历史、地理、文化、习俗等串联起来。这次旅行，让我有种琳琅满目之感。

2023年4月23日，阴雨。

淮安

第一站去的淮安。毛毛雨伴着骤变的东风，添了衣服，还觉得一些微冷。上午7点30分，我们一行十三人由无锡出发，不知不觉三个小时到达淮安。

已近中午，淮安老城区还是几年前的模样，找了一家老字号餐馆坐定。这里饮食文化堪称一绝，其实，淮安也是淮扬菜的发源地之一。由于时间紧，匆匆点了几道当地的软兜长鱼、文思豆腐、淮安蒲菜等菜肴，味道果真不错。淮扬菜的特点做工精细，口感鲜嫩。

淮安位于古运河与京杭大运河的交汇处，因运河漕运得名。午饭后，我们顺着古运河畔转了一圈，岸堤上杨柳青青，碧波荡漾，极目望去古运河像一条玉带穿城而过，让人感叹整座城有一种“城在水中，水在城中”的况味。不远处一处登陆的船码头，镌刻着“南船北马舍舟登陆”的铭文，颇具魏碑韵味。运河南岸还耸立着一座红墙灰瓦的八角楼宇，楼宇三层，第一层悬挂着“清江浦楼”的匾额，据说这个八角楼宇是后来易地重建的，已成为人们休闲的公园。

下午2点许，我们一行来到位于淮安区内的“中国漕运博物馆”。淮安于明清时期曾是一座舟楫劳顿的繁华闹市，后来被誉为“漕运之都”。

淮安曾是漕运枢纽、盐运要冲，驻有漕运总督府、江南河道总督府，有“天下九督、淮居其二”之称。世界上最早的船闸、世界上最大的河坝、亚洲最大的水上立交、中国大运河最古老的航道、中国大运河仅存的保存完好的古闸、中国大运河最具科技含量的枢纽工程等等，都位于淮安。这也是淮安人引以为傲的地方。2008年9月，中国古都学会授予淮安“运河之都”称号。

早在公元前486年，吴王夫差开凿最早的人工运河——邗沟，实现了长江与淮河两大水系的连通，其北端就在淮安境内。隋唐宋元时期，境内楚州（今淮安区）和泗州（今盱眙县）是运河沿线著名的商业城市，两淮盐场是当时全国四大盐场之一。

明清两代，漕运总督驻淮安府（今淮安区），河道总督驻清江浦（今清江浦区），淮安成为全国经济中枢，与扬州、苏州、杭州并称为运河沿线四大都市。纵观大运河发展历程，淮安是极少数完整见证中国大运河历史



邗沟、隋唐大运河、京杭大运河三段历史的城市。

历史上大运河也并非一直繁荣。清朝末年，英军逼迫道光皇帝签订南京条约，攻占镇江封锁漕运。而后，太平天国占据安徽和沿江一带，致使漕运被迫中断，包括淮安在内的沿岸城市被战争损毁，再加上黄河改道，部分河段淤塞，江南粮米便由海运至天津，再转北京。1911年津浦铁路通车，大运河逐渐湮废，上千年的漕运历史由此终结。

2023年4月25日，晴。

台儿庄

从淮安出发大约三个半小时到达台儿庄。沿途到处可见庄稼地里种植大葱的况味，仿佛可以感受到北方的人们卷葱、蘸酱、吃烙馍的生活情态。

台儿庄是一座英雄的城市，有著名的台儿庄大捷，这里有京杭大运河仅存的“遗产村庄”，所以有人戏称台儿庄是一条“活着的运河”，至今保存着“山东第一闸”的碑石铭文。2008年为纪念台儿庄大捷70周年，枣庄市政府下决心重建台儿庄古城，实现几代台儿庄人的梦想，从此台儿庄又有了一张新的名片“江北水乡·运河古城”。

进了古城，我们买了门票，随着游客也租了一条乌篷小船，船体不大，满载仅12人，沿着古城内的水街水巷穿梭着。在江北的水乡能有这样的体验并不多见，这里既像威尼斯的水城，又像江南的乌镇，一河烟雨，伴着摇橹妹子的温婉清雅，唱着台儿庄的歌谣，讲着这里的故事，让人感到“人在船中坐，船在画中游”的惬意。

京杭大运河流经枣庄段全长约94公里，其中台儿庄段长42.5公里，是大运河的重要组成部分。现如今，被运河环绕的台儿庄古城，是在原来城区的旧址上重建起来，让古老的运河又焕发出几分生机。

2023年4月26日，晴。

济宁

到达济宁。下了车，天渐热了。现在的济宁已经没落，远不见昔日繁华的影子。近处的古运河穿城而过，仿佛被时光拖累，河水浅缓，明显看到河堤高出河床许多，古运河已成了内河，失去了往日船运的功能。

我们沿古运河往前走，一路上，我们走走停停，徘徊在古运河旁，早已听不到船夫摇橹的橹声，倒有几棵古槐的花絮，随风飘摇。不远处，看到一处赭色围墙的塔楼，特别耀眼，塔楼两层，顶层悬挂着“声远楼”的匾额，出自江南龚勉手笔。让我不禁想起嘉兴的“烟雨楼”，也是龚勉入仕后题写的匾额。龚勉（1536—1607），字子勤，号毅所，江苏无锡南门外跨塘

桥人，明隆庆二年（1568）进士。作为朝廷命官，他“为官一任，造福一方”。龚勉与济宁的渊源，始于他在济宁做道台。他勤政为民，其中著名的铁塔寺是他主持完成的。到了清代，济宁大运河的繁华，如宋代“清明上河图”一样，一派欣欣向荣的景象。难怪乾隆下江南，数次途经济宁驿站停歇。

在济宁仍能看到如同江南的园林、码头、小镇、水乡的遗迹。在运河北岸我们还参观了太白楼及太白纪念馆。

已近中午，大家也饿了，就近挨着一家“小江南”就餐，鲁西南的烙馍、煎饼、韭菜盒子都是原汁原味，很有特色。

下午参观济宁博物馆，二楼“我家就在岸上住”展示济宁与运河文化主题。据介绍：济宁运河位于今微山湖西畔原被称为大泽、沛泽的低洼沼泽地，泗水纵贯其中。唐武德七年（624年），时任徐州经略使的尉迟敬德，为运输粮饷，曾开挖过运河，将汶、泗二河之水引到济宁，然后南北分流，北顺济水故道北去，南顺泗水下流，经今微山境，南达徐淮，运河不断开挖、迁徙、浚运，历经明清，已有700多年的历史。济宁也有“运河之都”美称。

在济宁博物馆后门，我们还意外看到北宋崇宁四年（1105年）修建的一座铁塔——崇觉寺铁塔，这座铁塔系八角仿楼阁式建筑风格，塔身9层，曾发掘一口石棺，棺内发现一枚舍利及两尊铜像等。目前崇觉寺铁塔是我国现存最高、最完整的宋代铁塔。属全国重点文物保护单位。

历史上济宁属中运河，承上启下。济宁又是孔孟之乡，儒家文化的发源地。济宁有着“运河之都、孔孟之乡”的美誉。

2023年4月27日，晴。

徐州

约三个半小时，由济宁到达徐州。

徐州我很熟悉，我在这工作五年之久。徐州又叫彭城，这里蕴藏着灿烂的两汉文化，历史上有楚汉之争，刘邦的《大风歌》“大风起兮云飞扬”，至今还保存着九里山古战场、刘邦故里、龟山汉墓、汉画像石、汉兵马俑等文化遗迹。

到达徐州已近傍晚，正是下班高峰时间，马路旁高楼林立，灯火闪烁，行人如织。徐州已是一座现代化大都市了，而那条历史上经常泛滥的古黄河，随着时光的飞转已华丽转身，变成一条靓丽的观光带，如一条蛟龙蜿蜒穿城而过。

古黄河南岸依然还矗立着“五省通衢”的牌坊，非常醒目。牌坊两侧的楹联写着：“五省通衢，禹列尧封神圣地；九州圣境，龙吟虎啸帝王都”

“地锁江淮，人文一脉兴秦汉；渠通南北，气势千秋贯古今”，牌坊正上方“五省通衢”的匾额，我在徐州工作时早已存在。除了“五省通衢”的匾额以外，徐州还有一处《黄楼赋》的遗迹，相传是大文豪苏轼的弟子秦观写的，在黄楼以东约300米处，位于古黄河北岸，立有“汴泗交汇碑”字样。南宋之前，此处是汴水、泗水两河交汇处。

徐州地处京杭大运河的中间地段，一直是运河漕运的重要枢纽。黄河又在徐州与大运河交汇，而引黄入运。历史上，徐州既是民船的交粮地，又是官兵接运处，舟车鳞集，贸易兴旺。徐州也因此成为京杭大运河上最重要的大码头，既是航运枢纽，也是商业枢纽和军事枢纽。

晚饭后，我们一行去云龙湖散步。夜幕低垂，岸堤倒影的花灯，宛如万条游龙，奇妙无比。云龙湖的形成纯属偶然，这里要感谢大文豪苏轼。历史上徐州多次因黄河泛滥成灾。苏轼曾任徐州知府，他勤政为民，兴修水利，疏浚黄河，治理水患，至今让人们怀念。他在一首诗中写到“满城遗爱知谁继”，后人特地写了一篇《遗爱亭记》。他钟情山水，曾在云龙山上留下著名的《放鹤亭》遗迹。一次，苏轼游览云龙山下的低洼地带，突发奇想：“若能引上游丁塘湖之水，则北湖俨若杭州”，也就是说苏轼曾想把徐州云龙湖治理成像杭州西湖一样的美。不过他在徐州任职仅两年时间，留下不少遗憾，让人感叹。

2023年4月28日，晴。

扬州

扬州曾去过很多次，扬州城里全是柳。这“柳”还要感谢隋朝大运河的开拓者隋炀帝。“扬州好，第一是虹桥。杨柳绿齐三尺雨，樱桃红破一声箫，处处住兰桡。”扬州历经两千多年的变迁兴衰，有过温情，也有过悲壮。

历史上隋炀帝开凿大运河与他偏爱扬州有关。隋炀帝从洛阳到扬州，要先从黄河通过运河跨过淮河到长江流域。这样需要开工沟通黄河和淮河的“通济渠”，沟通淮河与长江的“邗沟”。隋炀帝开凿大运河，尽管劳民伤财，但现在看来，通过大运河，将黄河、淮河、长江等南北水系贯通，前无古人，后无来者，隋炀帝既治了水患，又活跃了全国的工商贸易，也带来了扬州的繁荣。

下午时分，我们一行来到位于扬州广陵区的“中国大运河博物馆”。远远望去，“中国大运河博物馆”非常壮观，采取“唐风”建筑形式，恢弘大气，展示新时期文化自信的时代风貌。

我们在参观“江南运河”版块中，首次看到有关“秦伯奔吴”开凿“伯渎河”的记载，吴王夫差开凿的人工运河邗沟，是最早沟通长江流域与淮河流域的运河。扬州属于“淮扬运河”版块，据文史专家介绍：扬州的运河包括：古邗沟、隋唐运河、京杭大运河，分别代表了中国大运河的初创阶段、第一次大沟通阶段、第二次大沟通阶段。“在这三条运河中，扬州都是重要城市，这份特殊性也是扬州成为大运河申遗牵头城市的重要原因”。

京杭大运河全长约1797公里，途经浙江、江苏、山东、河北四省及天津、北京两市，贯通海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系，是世界最长最古老的人工运河。

