

送给奔跑着的普通人 《平凡之路》讲述新人“辛酸”日常



都市职场轻喜剧《平凡之路》近期正式登陆CCTV-8黄金强档，并于腾讯视频全网独播。

普通院校本科学历的潘岩为了面试律师，精心搭配“白短袖+红卫衣”作为“面试战袍”。但从上电梯开始，他遇到的都是身穿职业装的精英竞争者，这让潘岩尴尬到“脚趾抠地”。等好不容易入职了，连续两天通宵加班还险些被上司辞退……颇为辛酸的开局中，潘岩却以幽默接地气的碎嘴子形象实打实赢得了观众的好感。

平凡人潘岩与“携手并肩的小伙伴”一路在跌跌撞撞中成长，时而EMO（意为负面情绪）却敢拼敢说，被青年网友赞为“我的职场嘴替”，也为“国产职场剧漂亮地打了个样”。



鲜活的群像描画出当代职场图鉴

律师行业，给大众的印象往往是衣冠楚楚、谈吐优雅的精英人群在富丽堂皇的写字楼里喝着咖啡，再到法庭之上口若悬河、侃侃而谈。但在《平凡之路》里这样的叙事仅维持了几分钟，就通过潘岩跑错面试场所这场戏，把观众的视角拉回到一群平凡、普通的实习律师身上，他们更像是在现实生活中千千万万的“打工人”一样，让观众感慨：“他们就是在演上班的我吧。”

出身平凡，居住在狭小的出租屋里，甚至不得不和妈妈睡着上下铺；刚刚入职，就险些被“关系户”顶替了职位……潘岩这样没有根基、缺乏背景的职场新人角色，让很多漂泊在外的都市打工人产生代入感，进而“狠狠共情了”，而郭麒麟带着“本色出演”的气质更是让观众收获意外惊喜。当下年轻男演员大多是“又高又帅”，郭麒麟坦言自己正好在潘岩这样的“小人物”赛道里如鱼得水。值得一提的是，《平凡之路》的配角班底表现也相当出彩，例如观众刚开

始很嫌弃由张子贤饰演的律师杜飞宇，因为他不满意潘岩的学校、学历甚至穿着仪表而处处针对。但很快，杜飞宇就在一片“零零后整顿职场”的弹幕中接连吃瘪，观众逐渐发现这位领导的尴尬和局促背后，透着老职场人身上珍贵的敬业、大度、通透和温情，职场剧中的领导形象不再流于脸谱化。如此一来，郭麒麟和张子贤这俩“天生喜剧人”相互输出碎嘴子的对手戏，为观众带来的也就不止于爽剧的浅层欢乐。

相对而言，剧中左娜和舒一南的人物刻画稍稍示弱。有着面冷心热的性格，一边要处理别人的离婚官司，一边又因自己父母的婚姻破裂而困扰，左娜本是个非常复杂深刻的角色，但金晨的表现多少有点差强人意。左娜在车里的那场哭戏，弹幕中“看到她在哭，不知道为什么我就想笑”道出不少网友的真实感受。而晏紫东饰演的舒一南明明从小到大都被荣誉和光环包围着，人物应有的“绝对自信”却少了点说服力。

职场剧的根基在于现实生活的温情与厚重

“披着职场剧外衣谈恋爱”这个毛病为人诟病已久，脱离实际的各类职场剧里的俊男美女们，真正的工作是“人工造糖”，但实际上既不职业、也不够“甜”。《平凡之路》里却把许多联系大众生活的案件纳入视野，遇到不合理的人事纠纷该如何处理、面对“碰瓷”的敲诈勒索该如何用法律的武器保护自己、自己培养出来的团队带着技术和客户投靠别的公司该怎样维权……没有什么惊天大案，这些日常发生、充满烟火气的法律事件让观众在潜移默化中学习法律知识之外，也从更广阔的角度思考和看待日常工作生活中遭遇的问题。

潘岩处理过父母的离婚纠纷，在剧中第一个“大案”也与离婚有关。在丈夫穷困潦倒的时候一直伴随着丈夫，但

丈夫事业成功后却提出离婚，换作谁都忍不了吧？《平凡之路》中的一起离婚案，妻子面对丈夫提出的财产分割和经济补偿方案完全不考虑，说什么都不同意，一定要和丈夫“当面说清楚”；而丈夫对妻子的暴躁脾气有心理阴影，见到妻子发怒、数落自己就头晕耳鸣。面对这样一个困局，《平凡之路》中并没有预设立场、先入为主地把某一方描画成好人或是坏人，而是努力用调解的方式让双方好聚好散。通过正向化解生活中常见的家庭矛盾，让一对曾经有多年感情的离异夫妻以“爱情没有了，但亲情还在”的体面方式收场，不为观众制造焦虑感，无疑也让故事更有温度和人情味。

（文汇报）图片来自剧方海报

文化周历

1 电影

“520”用爱救赎彼此
《余生那些年》



一段以10年为期限的生命，一场以10年为倒数的爱情。20岁的高林茉莉因患罕见病被告知仅剩10年寿命，已经注定结局的命运，却因为在同窗会遇到真部和人而产生意外的插曲。爱情的眷恋、亲情的牵念、友情的羁绊……在余下的时光里，茉莉开始重新思索对待自己和世界的方式——如果生命只剩10年，是否还会去做想做的事，去爱想爱的人？电影改编自同名小说，原作者小坂流加和主人公茉莉一样身患绝症，并于2017年2月文库本发行前夕离世。

■ 上映时间：2023年5月20日

2 电影

斯皮尔伯格初心之作
《造梦之家》

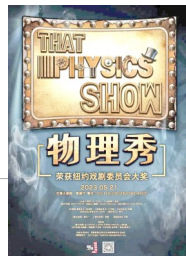


本片是斯皮尔伯格受成长经历启发的初心之作，讲述了主人公萨姆·法贝尔曼的成长经历。萨姆从小就爱上了电影，并尝试创作属于自己的电影。这一兴趣得到了他的艺术家母亲米兹、计算机工程师父亲伯特以及家中其他人的一致支持。如果说电影是造梦的艺术，那么法贝尔曼一家就是一个“造梦之家”。多年之后，萨姆已成长为一个天才的少年导演，凭热爱创作出一部部令人惊喜的业余电影。但意外的是，通过摄影机的镜头，他发现了一个关于母亲的心碎真相。而这将改变他与整个家庭的未来。

■ 上映时间：2023年5月25日

3 舞台

科学实验搬上戏剧舞台
《物理秀》



“看秀学好数理化，走遍天下都不怕！”胸口碎大石？！漂浮着的碳酸饮料？！液氮蘑菇云？！用诙谐有趣的表演在舞台上演示数十个经典物理实验，展现力学、光学、电学、声学等多个物理学科领域的奇妙现象。《物理秀》作为第一个真正寓教于乐的科普戏剧，弥补了国内目前科学兴趣教育的空白，通过舞台戏剧的形式，把家长和同学们从补习班请进剧场，让小朋友和大朋友们了解到，物理并不是抽象枯燥的定义和公式，身边的物理世界有多么神奇，科学原来这么酷！

■ 演出时间：2023年5月20日 10:30/14:00，2023年5月21日 10:30/15:30/19:00

□ 演出地点：无锡大剧院歌剧厅

（具体信息以官方发布为准）