

全景航拍、花式造型越来越多 600元/人！小学毕业照“贵”气逼人

毕业季即将到来,毕业年级的孩子们也陆续开始拍摄毕业照了。

不过,近期,四川成都高新区的家长反映,自家孩子班上的毕业照,每人收费600元,全班30多个孩子加起来约2万元。家长对此有些震惊:拍个小学毕业照,竟然要花这么多钱?

随后,成都高新区教育文化体育局表示,学校已经退费并叫停该活动。

这也引起了不少家长的共鸣。有家长告诉记者,自家孩子毕业时也交了600多元拍毕业照,结果全是各种全景、航拍,“看着高大上,但是连谁是谁都分不清”。

有一线教师和教育专家对此表示,教育的本质是关注人的成长,毕业照的本质则是记录孩子的成长以及对同窗之情的定格,应策划组织更有教育温度、更有教育意义的毕业活动。



对比20年前 家长:现在的毕业照变味了

看到儿子的毕业照,家长刘先生也翻出了自己20多年前的毕业照。儿子的毕业照,与其说是毕业照,不如说是一本毕业相册,“有个人特写,有全班合拍,有场景摆拍,还有航拍”。虽然每张照片都能看出是精修过的,但是,刘先生怎么都觉得“缺了点味道”。

反观自己那张旧的毕业照,校长和老师们笑眯眯地端坐在第一排,同学们在后面的阶梯上站开,毕业照上方,是烫金的“XX学校XX级XX班毕业留影”,背面,则是每一排同学对应的名字。“同学会的时候,我们还经常拿出这张照片,一个对一个号找人,很亲切”。

刘先生告诉记者,儿子那套毕业照当时全班每个孩子交了大概

300多元,“我当时还很吃惊,拍个毕业照这么贵,后来才知道不是一张,而是一套。”

说起孩子的毕业照,家长王女士说:“女儿拍毕业照那天,正好是个大晴天,其中一组照片,是孩子们在操场上摆各种造型,比如学校名字首字母缩写,还有一些类似于同心圆之类的,光是在操场上摆造型就花了几个小时,孩子们后来都累得不想动了。”

照片拿到手后,王女士到处找女儿,“人均五六百元的毕业照,连娃娃脸都看不到,家长连谁是谁都分不清,实在不懂这种航拍有啥意义”。

对比下来,王女士也更喜欢传统毕业照,“把各科老师都叫上,大家热热闹闹挤在一起,很有班集体的感觉”。

动辄数百元 多位家长向主管部门反映

在毕业照的收费上,部分家长也有质疑。

据了解,前述成都高新区这所学校,毕业照人均收费600元,包括了拍摄费、午餐费、统一鞋袜红领巾费。也就是说,为了毕业合影,全班30多个学生要花费约2万元。

记者随即拨打了该小学的公开电话求证此事,但接电话的老师表示对此并不知情。不过,成都高新区教育文化体育局通过问政平台公开表示,该校毕业照的拍摄活动是班级家委会自行组织的,学校在知晓后已经叫停,并退还相关费用。

也有家长反映,自己孩子就读于成都青羊区某幼儿园,幼儿园的毕业照是和外部摄影机构合作的,人均需要缴纳399元费用,说的是自愿,但也没有提供其他选项。

同时,这位家长提到,拍毕业照还需要另购鞋袜35元,总计400多元,摄影机构提供3套服装。家长

质疑:“毕业照应该就是简单师生合照,不应该成为摄影机构牟利的手段,而且园方在策划毕业照时是否进行过价格比选也未公示。”

对此,青羊区教育局回复称,经核查,青羊区教育局要求该幼儿园严格按照《市发改委、市教育局、市财政局关于加强成都市幼儿园收费管理的通知》相关规定,充分了解家长意愿,遵照自愿原则,不得以任何形式要求家长必须缴纳,并向家长做好解释工作。

对此,有家长说:“一有什么就说是家委会组织的,家委会还不是提前跟学校商量过的,不然活动怎么进得了学校”,至于“自愿参与”,有家长觉得这更是对家长的无形“绑架”,“毕业照拍摄,难道我还能说咱孩子不参加吗?”有家长认为,在这类事情上,学校应该担起主体责任,“不能啥都说家委会来,更不能有啥(风波)就推给家委会”。

毕业照该怎么拍? 围绕孩子成长构图,体现教育的温度

记者注意到,临近毕业季,市面上不少摄影机构也推出了多种毕业照拍摄套餐,有每人298元的,也有每人398元以及价格更高的定制版。

费用不同,拍摄时长也会有所不同,例如,某摄影机构推出的人均298的套餐拍摄时间大概是在4-5个小时,可以更换两套服装,并加入集体航拍、赠送精装相册等内容;398的套餐拍摄时间则达6-8个小时,在服装、照片数量增加的基础上,还可提供微电影拍摄等内容。

面对当下的毕业照拍摄风气,成都成华区某公办学校叶老师也有不少话想说。

叶老师从教已超过20年,“可以说是见证了毕业照20年的变迁”。他回忆,最早的毕业照,一节课的时间,就能把全年级拍完,“提前搭好梯子,拉好祝贺毕业的横幅,校领导和老师们也会把时间空出来,然后每个班挨着去拍,最后照片洗出来,每人一张。”

他还记得,那会儿部分学校会组织大家穿校服合影,也有学校会在这天让学生带自己喜欢的衣服。再后来,部分学校开始引进化妆师,会在拍合影前给孩子们上点妆;还有的则开始统一风格,比如男生统一的衬衫、女生统一的裙子,“网上买,每人几十块钱”,有女孩子想上点妆的,女老师们也会在这天帮孩子们化点很浅的妆。

大概七八年前,叶老师注意到,毕业照的拍摄开始变得复杂起来,“航拍、微电影、花式造型越来越多,也越来越贵”。

对于“奢华版”毕业照,叶老师对此持中立态度,“市场经济,按理说喜欢怎么拍,都是个人的选择。

但要注意的是,这是集体照,不是单独家庭的选择……所谓家委会,能否代表全体家长意见,是否有家长是被迫无奈参加,这是我们站在学校角度应该主动去思考的,而不是等到家长来投诉才有所作为”。

其次,叶老师觉得,这些毕业照看似精美,但没有个性,“摄影机构都是批量制作,遮掉相册名字,都看不出来是哪个学校的,这样的毕业照,美则美矣,但很空洞,没有教育内涵”。

采访中,也有家长向记者表示,其实大部分家长都很愿意在毕业季给孩子满满的仪式感,“比如拍毕业照,把男孩都拍得精神点,女孩子拍得美美的,这挺好的,给青春留下最美好的仪式感……但是仪式感不应该等于浮夸和奢华,而是教育的巧思和智慧。”

21世纪教育研究院院长熊丙奇认为,毕业照创新其实可以理解,但需要把控好尺度。尤其是学校,应该率先做好引导,要让学生和家长们明白毕业照的含义,“毕业照,代表的是师生情、同窗情,应该是温情的、质朴的。从教育来说,毕业照如何拍,终究应该是围绕孩子们的成长,体现教育的温度,而不是舍本逐末,让毕业照只剩花里胡哨的浮夸形式。”

此外,熊丙奇认为,如何拍摄毕业照,也完全可以成为一堂很好的教育课,“引导学生去回忆求学生活,去体会同窗情谊,去感悟师恩如山,并在此基础上,引导学生在不攀比、不浪费,去设计独属于某个班级、某个学校的毕业照,而不是成为拍摄流水线上的批量商品。这才是更有教育智慧、更具教育温度的体现。” (成都商报)