

讲述上世纪70年代北京青年故事 《梦中的那片海》打动你了吗？

每一代人都有每一代人的广阔天地，生活在上世纪70年代的北京青年面对时代变革，会如何选择人生的方向？近日，《梦中的那片海》登陆CCTV-8，并在腾讯视频同步上线。剧中青春热忱的少年意气 and 飞扬纯真的年代氛围，让那段阳光灿烂的日子再度走入观众内心，是治愈，也是鼓舞。



故事情节翻版老剧

电视剧《梦中的那片海》以肖春生、佟晓梅与几个小伙伴的成长经历为主线，描绘了他们在时代变迁的浪潮中奋勇向上、共同追梦的奋斗史。有观众发现，《梦中的那片海》和2000年播出的情感剧《梦开始的地方》故事背景相似，两部剧的第一集中，什刹海冰场约架、双方定在故宫午门过招，这些情节设定如出一辙。黑子、小惠等角色

也出现在《梦开始的地方》。

《梦中的那片海》总策划叶京正是《梦开始的地方》的编剧兼导演。这两部作品都讲述了一群不知愁滋味的少男少女追逐于北京什刹海冰场，酣畅在莫斯科餐厅，走向人生，走入社会，演绎了纯真的梦一般的爱情故事，浓缩了追寻、磨炼、彷徨、进取的人生轨迹。

不过相比老剧，《梦中的那片

海》被赋予了新的时代特征。该剧开篇故事主打青春偶像路线，人物塑造上也有较大不同，五个在什刹海冰场不期而遇的年轻人中，大院子弟肖春生气聪慧、潇洒不羁，叶国华慷慨仗义，陈宏军木讷好学，贺红玲美丽傲娇，佟晓梅温柔娴静。对比老一辈演员，年轻一代演员诠释出了完全不同的角色气质。

人物群像立体鲜明

剧中，肖春生被定义为一位在北京长大的“北京小爷”。甘为朋友两肋插刀的肖春生是“什刹海小分队”的灵魂人物，为掩护爬树翻窗到书库里偷摸看书的佟晓梅，他选择推倒书架赶走管理员；在冰场面对黑子的挑衅，出面保护兄弟时说出“我是叶国华”，奠定了叶国华肆意洒脱又极具英雄主义的性格基调。

值得一提的是，该剧的女性角色塑造相当出彩。蜗居胡同却有才气和傲气的贺红玲，是什刹海最明媚的红玫瑰，即便因为家庭影响无法在大庭广众下追逐音乐梦想，但她从没放弃；佟晓梅看似柔弱，但拥有一颗光明磊落又强大的内心，她将对春生的暗恋深埋心底，大方成全贺红玲与对方的爱情，她敢于坚持医生的梦想，也能坦荡告诉叶国华自己没有相亲之意。

全剧第一场戏，是在《飘》《呼啸山庄》等外文书籍都被视为“毒草”的年代，肖春生翻窗进入居委会封禁的书库，遇到了偷偷潜入书库阅读南丁格尔《护理札记》的佟晓梅。新播出的剧情中，佟晓梅鼓励意志消沉的肖春生走出阴霾，投身到正在发生变革的社会洪流中去，让自己的青春燃烧得更加灿烂。

剧中这对男女主角的感情故事，从理想主义灵魂伴侣的角度展开，肖春生渴望投身军旅，一直没有出路，佟晓梅致力于救死扶伤，不惜违背父母的期望，他们都历经人生的挫折，最终找到了奋斗的方向。



年代细节勾勒时代脉动

根据剧情介绍，该剧的故事跨度将从上世纪七十年代末持续到改革开放的巨变年代，肖春生们在时代浪潮中的人物群像，也将勾勒出奋发图强的青年图景。

“我经历了那个年代，观众看到他们的父辈是怎样青春飞扬的，我觉得这份情感是能够打动现在的观众的。”《梦中的那片海》导演付宁曾在采访中如是说。曾执导《胡同》《全家福》等众多现实主义题材剧的付宁，自小在北京胡同里长大，对京味作品的故事内核及年代氛围塑造严格把关。遗憾的是，今年1月付宁导演因突发疾病逝世。

作为以上世纪七十年代青春为切口的剧集，《梦中的那片海》为表现时代风貌而做的努力，也令观众印象深刻。比如，上个世纪七十年代的北京什么样？除了用具有代表意义的什刹海冰场、红墙黄瓦的午门点出故事发生地，剧组更多用擦手油、手稿、口风琴、二八大杠等细节道具让人梦回那个年代。

《梦中的那片海》从时代印记里感受生活，激荡起一代人的共同记忆，该剧用独特的创作视角观照现实，以小人物寄大情怀，勾勒新中国的变迁，传递给观众理想主义情怀和青春热情。（综合整理自北京日报、楚天都市报）图片来自剧方海报

文化 周历

1 电影

汽车人与巨无霸
同仇敌忾
《变形金刚：
超能勇士崛起》



故事重返上世纪90年代，终极反派宇宙大帝从天而降，驱使以天灾为首的恐惧兽掀起地球危机。绝境之中，蛰伏许久的巨无霸终觉醒，联合汽车人变形出发，一场前所未有的决战即将上演。

■ 上映时间：2023年6月9日

2 电影

特殊年代的义士往事
《极寒之城》



1944年，枪手顾念受挚友方平之临终委托，来到滨城送交遗物，顾念来到滨城后得知，方家几年前就惨遭灭门。顾念决定留在滨城暗中调查杀害方家的幕后真凶。此后的一年，顾念冒名“方平”开始逐一暗杀所怀疑的各派恶人。时间来到了1945年抗战胜利，伪满洲国暂由苏军接管。为掩饰身份，顾念便受雇于货场码头老板仲震，在其手下谋了个枪客的差事。此时的仲震在滨城的黑白两道如日中天，顾念也为接下来的复仇行动找到了最好的隐蔽所潜伏与复仇。

■ 上映时间：2023年6月10日

3 舞台

东野圭吾的爱与救赎
《白夜行》



故事围绕着一对有着不同寻常情愫的少年展开。1973年，大阪的一栋废弃建筑内发现了一具男尸，此后19年，嫌疑人之女西本雪穗与被害者之子桐原亮司走上截然不同的人生道路，一个跻身上流社会，一个却在底层游走，而他们身边的人，却接二连三地离奇死去，警察经过19年的艰苦追踪，终于使真相大白。

■ 演出时间：2023年6月9-10日
19:30

□ 演出地点：无锡大剧院歌剧厅

（具体信息以官方发布为准）