



锡绣(贾军松 摄)



内画鼻烟壶(毛伟骏 摄)



吹糖人(王焕金 摄)



惠山泥人(胡坚 摄)



紫砂(赵勇 摄)



锡刷(周信 摄)

了不起的“守艺”

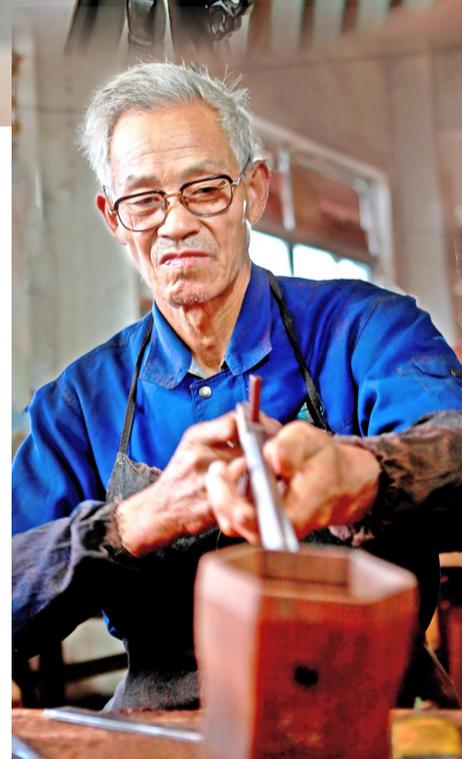
6月10日是今年的“文化和自然遗产日”。从殷商到明清,从青藏高原到东海之滨,中华民族孕育了灿烂的文化,而文化遗产正是不同文化的代言人和记录者。

头枕太湖,包孕吴越。三千多年的历史,近乎“奢侈”的历史文化遗产,在这江南水乡中代代相传,造就了无锡不可复制的城市厚度。

惠山泥人已流传400余年,当泥土通过传统的模具和孩子的想象力,被重新赋予生命,直到今天依然亲切;当雕刻与江南文韵融为一体时,无锡留青竹刻艺术便完美地呈现于眼前了;迄今已有600年以上历史的宜兴手工紫砂陶技艺,以其独特的原料材质、精湛的手工技艺、百态千姿的造型艺术闻名。还有锡刷、锡绣、二胡制作技艺……

从手到口、由口到心,有一群人,他们与时间相对抗,用一生做一件事;他们延续着对生活的感知和人生的体悟,穿梭于人间烟火之中,以一种艺术的方式塑造岁月的美好。

他们是“守艺人”,保护文化传统,守住文化根脉。只有留住过去,才能走向未来,这是了不起的坚守。(薛敏)



二胡制作(穆平 摄)



竹丝扣(郭孝琴 摄)