

6月15日,故宫博物院发布《故宫博物院参观须知》(以下简称《参观须知》),向广大观众公告订票、检票、安检、寄存、参观等事项。《参观须知》及《故宫博物院禁止携带物品目录》将于6月30日起正式施行。

《参观须知》提出,未经故宫博物院允许,禁止进行各类表演、宣传、采访、社会调查、宗教活动、售卖商品或服务、商业性拍摄等非参观游览活动。故宫博物院提供包裹寄存及免费托运服务,行李箱、20寸及以上尺寸的大型包裹需要寄存。此外,折叠椅、营地车等露营装备,以及行李箱、超1.3米的自拍杆等都不允许带进故宫。



6月15日,故宫博物院,一位小男孩坐在露营车里玩。

## 故宫博物院发布参观须知 行李箱营地车不允许进故宫

### 御花园石子路“不堪重负”

“从世界文化遗产保护的角度来看,一切可能影响遗产安全的风险都需要在保护管理的过程中加以防范,其中对风险源头的控制是防范的重要手段。”故宫博物院故宫世界文化遗产监测部高级工程师齐飞表示,故宫博物院的职责就是真实完整地保护并负责任地传承弘扬故宫承载的多元价值,制定和发布《参观须知》也是基于故宫世界文化遗产保护的要求。

他举例,御花园石子路面是传统油灰嵌石子的做法,大的行李箱子、营地车的轮子碾压在上

面,会将小石子挤压松脱,造成地面图案的不完整或缺失。超长超大的设备或用具在通过过道、墙门等较为狭小空间时,容易刮蹭墙体和琉璃件,造成构件脱落或残缺,因此是需要禁止携带的。

此外,保证游客的安全也是遗产地管理的核心工作。他表示,超长、体积过大的设备或行李在游客较为集中的地方容易绊倒、撞击、刮蹭到游客,威胁人身安全。基于此,《参观须知》中建议观众对行李箱、20寸及以上尺寸的大型包裹进行寄存。同时,

《参观须知》在《故宫博物院禁止携带物品目录》中也明确了除了必要的轮椅、婴儿车以外,其他的代步工具如滑板车、自动平衡车以及所有具有运输装载功能的带轮工具如野餐车、营地车等都是禁止入院的。

“通过《参观须知》的发布,我们也倡导呼吁广大观众对遗产地的游览要有敬畏之心。随地躺卧、物品随处堆放、唱歌跳舞、高声宣讲等行为,既影响整体庄重肃穆的环境,又会对其他游客的游览产生不良体验,是不应该出现在遗产地的行为。”齐飞说。

### 提供包裹寄存服务

此次发布的《参观须知》对观众通过入院安检和包裹寄存的事项进行了明确。存包处位于端门广场西侧观众服务中心寄存处,取包处位于神武门内广场西侧。

“自1991年以来,我们一直向观众提供便捷的包裹寄存服务,至今已有32年。”故宫博物院保卫处副处长张维建说。据了解,观众可以从最早8时30分进院前先将行李寄存,再从神武门离院时取走行

李,中间故宫提供转运服务,避免观众来回折返。

值得一提的是,此次故宫博物院还公布了《故宫博物院禁止携带物品目录》,除了严格限制国家规定的各类管制器具、爆炸或者燃烧物质和装置等物品外,针对来故宫进行的商业拍摄活动较多,对于带入院内的具有运输装载功能的带轮工具,例如野餐车、营地车、手拖车、带座椅的行李箱、拖挂车等,带

入院内的商用摄影、摄像器材,如滑轨、摇臂、反光板、落地式三脚架、稳定支架等,滑板车、自动平衡车、自行车、轮滑、儿童三轮车等,都将进行规范管理,在入院安检、物品寄存环节加以限制。

“当然,老、幼、病、残、孕观众所携带的必要的轮椅、婴儿车等代步工具,只要不是用于运输装载物品,都可以正常携带进院。”张维建补充道。

### 规范管理商业拍摄行为

故宫博物院开放管理处副处长张博辉表示,近年来,院内出现了一些商业拍摄活动,伴随而来的是随处可见的拍摄团队,装满了各种服装道具的露营车在院内任意穿行和停留。为了追求良好的拍摄效果,商业拍摄往往会长时间占用参观通道和公共空间。张博辉认为,《参观须知》的发布,将进一步明确商业拍摄活动的边界,规范来院商业拍摄活动,降低它们对于开放秩序的影响,改善观众的参观体验。

“下一步,我们将以《参观须知》发布为契机,通过院内设立的提示牌,配合线上宣传,引导观众文明参观。此外,日常开放管理工作中,我们还将加强

巡视力度,及时发现观众的不文明行为并进行劝阻。在此,我们也倡导来院参观的观众能够遵守

《参观须知》,与我们一道共同维护故宫博物院良好的参观秩序。”张博辉表示。(新京报)



6月15日,故宫博物院,一位穿着古装的女士扶着栏杆走上长廊。

### 链接

## 您可能无意中破坏了故宫

高考结束、暑期将至,故宫博物院将进入旅游高峰期。保护世界文化遗产已是全民的共识,相信绝大多数游客都不会有意损坏故宫文物。但是您知道吗?有时您的无心之举,客观上还是对故宫文物造成了破坏。

### 轮子的伤害

当您拉着行李箱、手拖车等带轮工具,特别是露营车、野餐车等较大的四轮工具进入故宫时,可能只是为了减轻自己的负重;然而,您忽略了故宫的地砖大多都已历经600余年的风霜雨雪,已经十分脆弱,对于这些古董地砖来说,这些装载工具的轮子太硬了。

您也许觉得不就几十斤么,能有什么损害呢?可是您注意到了么,这些地砖每天要遭受多少轮子的碾压?您看到御花园里那些用来铺路、组成图案的小石子,时常不堪轮子的碾压而破碎么?还有这些车子在过坎或是通道狭窄处,都可能磕碰到门廊、墙壁,造成损伤。

### 大包的伤害

既然不能用带轮子的,那我不嫌累,弄个大包,把东西都背上,行么?不行!

一方面,作为古建,故宫中的不少地方都比较狭窄,大包极易磕碰到文物,比如宫殿的墙壁、栏杆、门框,原状展览中的桌椅、摆设、隔扇等,造成文物损伤。

另一方面,作为游览胜地,故宫里每天人流不断,赶上节假日,不少区域都人头攒动。背着大包难免碰到别人,或是影响别人参观,因类似事情发生口角摩擦并非个案。所以背着大包参观,既白白消耗体力,又影响您的游览体验。

出于保护文物的需要,也是为您的参观感受着想,故宫博物院要求20寸及以上尺寸的大型包裹都要寄存。

《参观须知》的发布,主要是倡导呼吁广大游客对于遗产地的游览要有敬畏之心,人人都从自己做起,从小事做起,共同保护好民族的瑰宝、世界的遗产。(光明日报)