

● 大咖来了

# 借助想象,读出写景文章之美

蔡海峰

面对优美的风景,绘画家用画笔印在画布上,音乐家用音符谱在乐曲中,而作家则用文字流泻到纸上。我们阅读写景的文章,要借助想象,还原作者当时的见闻,感受其中的美。

## 在想象中再现景物的本来样子

写景的文章展示的是一幅幅优美动人的画面。作家留心观察,带着感觉去认识世间万物,这感觉就形成文字背后视觉、听觉、嗅觉、触觉等组织的画面。我们阅读写景文章时,要抓住作家笔下表现景物特点的词语,将文字符号与自己的生活经验勾连,在头脑中再现景物本来的样子,即一边读一边想象画面。如在阅读老舍笔下草原时,当读到“走了许久,远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河!”我们可以从“迂回”想象到小河的形态弯曲,从“明如玻璃”想象到河水的清澈明亮,从“带子”想象到小河的细长绵延。同样是草原的绿,在老舍的笔下却分别有着“一碧千里”和“翠色欲流”的画面感,我们在阅读想象时,要仔细区分其中美的不同。“一碧千里”是草原放眼望去满眼都是碧绿的画面,绿的范围广阔;“翠色欲流”是草原的翠绿仿佛就要流淌出来,绿到了极致。两种“绿”带来了静与动相结合的画面感。

## 在想象中呈现风景的构图之美

绘画讲究构图,根据表达意图,把要表现的形适当地组织起来,构成一幅协调、完整的画面。写景的文章同样如此,有些是单幅的画面,就像一张定格照片,如叶圣陶笔下那形态各异的荷花;有些是连续画面,好似一帧帧画面连起来的电影,如巴金笔下的海上日出。我们在阅读时,要抓住文字画面中的一个不同的景物,在脑海中用想象呈现立体的画面。阅读想象叶圣陶笔下的荷花时,我们可以将“花瓣儿全展开的”“才展开两三片花瓣儿的”“还是花骨朵儿的”三种荷花在头脑中构成一幅错落有致、层次分明的画面。阅读想象巴金笔下的海上日出时,看见太阳从“小半边脸”到“深红的圆东西”的形态变化,从“一道红霞”到“红是红得很,却没有亮光”再到“红得可爱”和“发出夺目的光亮”的颜色变化,我们头脑中可以浮现出动态连续、壮观辉煌的日出画面。



## 在想象中发现视角的变化之美

作家边走边欣赏,将一路的风景记录,这样的写景文章,我们称为游记。我们阅读想象时,要跟着作者的脚步,慢慢走,慢慢欣赏。我们可以跟随作者来到颐和园,依次走过长廊、万寿山、昆明湖和十七孔桥;我们可以跟随作者去往七月的天山,朝着天山深处漫步,欣赏雪山、密林与花海。在一路收获万千变化美景的同时,我们要发现作家欣赏景物的视角变化。同样的风景,站在不同的位置,会看到别样的精彩。在颐和园中,来到万寿山脚

下,当我们抬头望去,佛香阁与排云殿的金碧辉煌映入眼帘;当登上万寿山的佛香阁向下望时,葱郁的树丛掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙,碧玉般的昆明湖尽收眼底;从万寿山下到昆明湖,远远望去,岛上一片葱绿的树丛中露出宫殿的一角。平视、仰望、俯看、远眺,这就是作者游历时发现美的视角,也是我们阅读时想象美的视角。

(作者系江阴市夏港实验小学副校长、无锡市小学语文学科带头人、高级教师)

# 想象力的唤醒和生长

施萍一

## 想象力像“一道闪电”

说到想象这个词,现代孩子们一点儿都不会感到陌生,它绝对不是一个新鲜词。老师们总会说“我们要展开丰富的想象力”,孩子们总会努力地想象,把花儿想象成蝴蝶,把小草想象得有坚强的生命。大家觉得自己一定是会想象,很有想象力的。没错,想象力是我们每个人自己拥有的“超

能力”。

想象力在哪里?如果要你找到它,你会发现根本不知道它会在哪里。但是,课文《宇宙的另一边》里的“我”,却把“想象力”找到了:“星光洒进我的眼睛,在我身体里汩汩流淌,告诉我一个秘密:很远很远的地方,宇宙的另一边,是这一边的倒影。”看,星光

洒进“我”的眼睛的那一刻,“想象力”来了。

所以,亲爱的同学们,想象力常常会在你安静思考的时候,在你沉浸在大自然中的时候,如同一道闪电在你脑中突然而来,这个时候,你可要敏捷地把“它”一把抓住,然后把你的发现及时记录下来。

想象力住在每个孩子的身体里。也许,孩子们并不知道自己拥有的这个“超级能力”有多么了不起;也许,孩子们还不懂得真正富有创造力的想象,一定凝结着人类真正的智慧。

## 想象力与“观察思考分不开”

在生活中我们会发现,不同的人具有不同的想象力,有的人想象力还特别强,除了天赋有差异,其实想象力强的人,往往特别善于观察思考。一句话,想象力是可以训练和培养的。

《宇宙的另一边》中,“我”把“宇宙另一边”想象成是“宇宙这一边的倒影”,我们可以大胆猜测作者一定留心观察过事物在水中的倒影,岸上有一棵树,水中也有一棵树,于是当思考“宇宙的另一边”的问题时,作者用上了“倒影”的方法来想象。有了方法,一下子就脑洞大开,这一边是“拿出作业本”,另一边不就是“放回作业本”吗?这一边是“冬天下雪”,另一边不就是“夏天下雪”吗?这一边“石头没有生命”,另一边不就是“石头也有了生命”吗?我们

用这样的方法可以无限想象开去,去想象这一边“春天开花”“夏天打雷”“秋天叶黄”“冬日落雪”,宇宙的另一边会怎么样?去想象这一边我们过着“儿童节”“端午节”“中秋节”,宇宙的另一边人们会怎么样过这些节日?

同学们,你们还有没有其他好办法,也能这样无限想象开去呢?比如,我们总希望自己的心愿都能实现,既然宇宙的这一边的“我”实现不了,那么宇宙另一边的“我”是不是就能一一实现呢?你可以放飞想象,用文字或图画来描述宇宙另一边的“我”帮宇宙“这一边”的“我”实现了哪些心愿。同学们一定也有能帮助自己展开想象的办法,那就让想象带着你们去发现宇宙另一边的更多秘密。

## 想象力能“创造美好未来”

同学们见过长江吗?南京地处长江下游,长江南京段江面宽阔,水深流急,地质情况复杂。20世纪70年代以前,由于长江的阻隔,南来北往的旅客和货物都得在南京换乘船只过江。在全国人民的支援下,经过全体建设者的努力,1968年9月30日,南京长江大桥铁路桥通车,同年12月29日,公路桥通车。原来轮渡要一个半小时才能过江,南京长江大桥全面建成后,火车两分钟就能通过,真可谓“一桥飞架南北,天堑变通途”。在我国历史上,有许多像南京长江大桥这样了不起的创举,而每一项创举最初可能就源于人们对未来的美好想象。

如今,我们的国家也正启动了高科技发展的列车,同学们是未来的公民,也都将登上这列特殊的科技列车,你们准备好了吗?请大家带上一双会观察的眼睛,一对会倾听的耳朵,一个充满着丰富想象的大脑,出发吧。(作者系无锡市隆亨实验小学校长、江苏省语文特级教师、高级教师、江苏省优秀教育工作者)

