

在最美山水之间做精彩艺术文章 首届“太湖境象” 江苏美术设计双年展开幕

本报讯(晚报记者 陈钰洁文/摄) 昨日,首届“太湖境象”江苏美术设计双年展在无锡博物院开幕,本次展览立足于江南文化、太湖文化,通过“大美术”的创作,挖掘文化价值,彰显底蕴深厚、传承发展、生生不息的江南文脉。

展览自今年6月份启动以来,在美术界乃至文化艺术界引发了广泛关注,得到了全省美术家的踊跃响应,共收到来稿814件。经过两轮专业评选,最终评出入选作品118件,其中优秀作品20件,涵盖中国画、油画、版画、雕塑、水彩(粉)画、综合、设计等七个种类,这也是是一次美术与设计紧密结合的综合性展览。

入口处,一幅城市晨光景象的浓缩图引人驻足。画面上,有人大快朵颐,有人正在拿起刚出锅的热油条,烫得五官皱起,商贩正端起笼屉,饥肠辘辘的食客在一边瞧得仔细。“我小时候就是这么在早餐摊头上吃早饭的,笼屉里头蒸的就是我们无锡的小笼包”,参观者走过时,不时被勾起回忆。创作者王梦晗给这幅画命名为“好晨光”。吴语里说“时间”,叫“晨光”,似乎就说明了一日里最好的时间是“晨”。“希望这幅画可以带大家回到某个记忆里的清晨,再一次感受这座城市市井生活里的烟火气息”,王梦晗说。

除了百姓生活,展览汇聚了丰富的作品题材,原生态的自然野趣、恬淡幽静的江南风情、青春活力的城市青年……艺术家们深入生活创作,以敏锐的艺术触觉和高水平的艺术表现,捕捉时代的脉搏、紧跟社会的发展、描绘太湖流域人民的美好生活和昂扬的精神面貌,展现新时代美术家的艺术水准和责任担当。

“这些作品最大的看点,是美术与设计之间、不同画种之间形成的碰撞和融合,通过造型艺术共通的艺术语言,表达出美术与设计之间多元而和谐的审美关系”,市文联相关负责人介绍,展出的这些作品中,综合类与设计类作品不囿于类型之隔,呈现活跃之势,其中尤以版画、水彩(粉)画和综合材料等更为鲜明。它们充分利用绘画材料,运用与造型艺术之美共通的艺术语言,表达出美术与设计之间多元而和谐的审美关系。作为2023太湖文化艺术季艺术作品展版块的重要活动,首届“太湖境象”江苏美术设计双年展,也体现了无锡文艺界、江苏美术界“在最美山水之间做精彩艺术文章”、推出太湖美术品牌的决心。“通过艺术创作,让太湖山水承载的城市特质、人文内涵和文化精神在新时代焕发生机,是我们孜孜以求的目标”,该负责人表示。



评论

紫砂壶有了电子身份证 好点子推广还需加点力

中国传统茶文化的瑰宝——宜兴紫砂壶,如今有了电子身份证。这是一种全新的科技手段,为这款古老工艺品注入了新的生命力。(本报10月29日A05版报道)

宜兴紫砂壶独特的工艺和韵味深受广大茶道爱好者的喜爱。然而,随着宜兴紫砂壶的知名度和市场价值的不断提升,版权保护问题也日益凸显。仿冒、抄袭等侵权行为的出现,购物平台监管的缺失,损害了原创作者、消费者的权益,影响整个宜兴紫砂壶市场的健康发展。如何加强宜兴紫砂壶的版权保护,一直是政府、行业都在致力解决的问题。

运用科技赋能,搭建技术背书和联盟背书的电子身份认证平台,为每一件宜兴紫砂壶作品进行备案,打造“电子身份证”,是一项非常有意义的尝试,值得推广。通过电子身份证,可以为每一件宜兴紫砂壶作品赋予独特的身份标识,无论是消费者还是交易平台,都可以借此对产品的真伪进行验证,促进宜兴紫砂壶产业的健康发展。

宜兴紫砂壶有了电子身份

证,这一新生命力的延续离不开有效推广。政府可出台相关政策,鼓励和支持原创作者进行创新创作,为版权保护提供政策保障。宜兴紫砂壶行业内部可通过共享资源和信息,促进技术的交流与合作。

最重要的是,电子身份证要及时落地终端市场,让消费者可以方便地查询。对于年轻消费者,更容易接受新兴事物;对年龄较大的消费者来说,可能存在使用习惯上的困难。因此,在消费终端更需要加大宣传力度。宜兴紫砂壶的销售已跨越线下实体,进军电商和短视频平台,这些平台不仅拥有大量年轻消费者,老年人群体也在不断扩大。利用平台发布有关宜兴紫砂壶的介绍、认证方法,构建便捷的手机查询渠道,通过与消费者的互动,当可事半功倍。

宜兴紫砂壶版权保护问题是一个复杂的问题。只有通过政府、行业 and 个人的共同努力,才能实现有效的版权保护,相信电子身份证这一技术措施将会发挥更加重要的作用,推动宜兴紫砂壶产业的持续发展和繁荣。

(薛亮)

浦发银行无锡分行招聘启事

关于我们

上海浦东发展银行股份有限公司(简称“浦发银行”)是经中国人民银行批准于1993年1月正式成立的股份制商业银行(股票代码:600000)。浦发银行无锡分行成立于1998年3月,建行以来始终秉承“笃守诚信、创造卓越”的核心价值观,肩负“金融为美好生活创造价值”的使命,心怀“建设一流数字生态银行”的

愿景,全力支持地方经济建设,竭诚满足客户金融需求。

为适应业务发展及人才储备需要,浦发银行无锡分行现面向社会公开招聘公司客户经理、零售理财经理、零售客户经理、综合柜员。热忱邀请德才兼备、勇于创新、立志于创业发展的有识之士加盟我行,共创未来。

招聘岗位

招聘岗位	招聘人数	工作地点
支行副行长(零售)	1人	宜兴

岗位职责

根据分支行整体经营规划,组织制定支行零售板块业务发展规划及年度经营计划,整合内外部资源,开拓市场渠道,分解落实业务经营管理年度目标,完成经营指标。负责支行零售

板块日常工作的安排,监督、协调支行人员完成各项工作,做好员工的日常管理和有效配置,强化考核、监督和培训教育,落实好员工行为管理要求。完成上级领导交办的其他工作事项。

应聘条件

- 1、本科及以上学历;
- 2、金融从业5年以上,2年以上银行业相关工作经验;
- 3、熟悉宜兴地区金融市场,具有较强的市场拓展能力和较丰富的客户资源;具有较强的营销管理、决策判断

- 和组织领导能力;具有四大国有银行或同类股份制银行基层网点负责人或团队负责人工作经历者,可优先考虑;
- 4、身心健康,无违纪违规、违法犯罪等不良记录;符合我行亲属回避的要求。

应聘方式

符合条件的应聘者,可登陆浦发银行网站:www.spdb.com.cn。路径:今日浦发-关于浦发-浦发招聘-社会招聘-右侧机构列表选择“南京分行”-选择对应招聘岗位,进行在线简历投递。

应聘人员须对所提交资料的真实性负责。本行尊重和维护应聘者的隐私权,对应聘者资料严格保密,应聘材料恕不退回。

咨询电话:0510-82796015、82796259

广告



紫砂陶制作技艺走进北京大学课堂

10月29日,国家级非物质文化遗产保护与传承项目——宜兴紫砂陶制作技艺出现在北京大学课堂上。宜兴市民间文艺家协会、宜兴市工艺美术学会组织师资力量走进北大校园,传播紫砂文化,宜兴市紫砂艺术研究院院长卫江安现场授课。

据北京大学极客实验室执行主任田英一介绍,同学们不仅可以通过讲座学习紫砂器的有关知识、近距离欣赏精美的陶器,还可以在专家指导下亲手制作紫砂壶,在指尖与泥土的摩擦中感受传承千年的匠人精神。

(何小兵 摄)