

校外舞蹈培训调查：“下腰瘫”何以屡屡伤童？

6岁的瑶瑶爱笑，总喜欢蹦蹦跳跳，她原本热爱跳舞，但因为一堂舞蹈课而失去了笑容：练习下腰时受伤，确诊为无骨折脱位型脊髓损伤、截瘫。

罹患此病的患儿往往下肢瘫痪，大小便失禁，形成重度残疾，瑶瑶在漫长的求医与康复过程中，遇到不少同样病症的小伙伴，他们的受伤情况大多也是因为练习下腰所致。

华中科技大学同济医学院附属协和医院骨科教授郭晓东团队近年公布的一项数据显示，2005年至2022年，我国因下腰导致瘫痪的孩子超过1000人，这种病症也因此获得了一个俗称：“下腰瘫”。

记者调查发现，“下腰瘫”频发的背后，掩藏着舞蹈培训行业从师资培养，到行业准入，再到家长认知误区在内的重重隐疾。



2020年9月6日，6岁的瑶瑶（前排上数第二位）下腰受伤瞬间。（教室监控视频截图）

6岁女童练习下腰时摔倒受伤

瑶瑶受伤，是当天第十三次练习下腰动作时发生的。

父亲唐金华说，事发2020年9月6日，当时6岁的瑶瑶在舞蹈教室练习下腰时突然摔倒，下午送到山东省淄博市中心医院，初诊为脊椎受伤，双下肢肌力0级，当晚确诊为无骨折脱位型脊髓损伤、截瘫，随后转院到山东大学齐鲁医院进行治疗。

母亲张婷撇下了还在吃奶的儿子，从淄博跟到了济南，她不断地给病床上的女儿做按摩，但原本活泼好动的女儿，此刻却插着尿管，躺着抽泣。夫妻俩谁都不愿意面对孩子截瘫的现实，饱受煎熬。

彼时淄博高新区花之舞艺术培训学校的校长石欣和舞蹈老师孙晓同样承受着巨大压力。

事情是在孙晓老师授课的时候发生的。

那节舞蹈课从14时开始，共有10名和瑶瑶年龄相仿的小女孩参加。从监控视频可以看到前一个小时学员们在老师的带领下主要做了压腿、伸展等动作的练习。从15时9分开始练习下腰，这是练习柔韧性的一种动作。

15时28分，瑶瑶第十三次自主尝试该动作，看上去马上就要成功的时候突然侧身摔倒。摔倒后瑶瑶双臂颤抖无法坐起，孙晓老师赶忙过去将瑶瑶扶坐了起来询问情况。后续监控显示老师数次让瑶瑶坐到一旁的矮台上休息。15时38分瑶瑶坐在舞蹈垫上哭泣，孙老师随后用手机联络并出门尝试寻找其他老师，一名男老师两次进入教室看望瑶瑶情况，此时瑶瑶已经无法自主站立行走。

送医当晚9时，瑶瑶病情确诊：无骨折脱位型脊髓损伤、截瘫。

儿童下腰损伤后果极其严重

在山东大学齐鲁医院治疗了18天后，唐金华夫妇将瑶瑶转到了中国康复研究中心北京博爱医院，在这里他们才发现，与瑶瑶遭遇相仿的患者数量众多。当时同一个病区就有八九名六七岁的脊髓损伤患儿，致病原因也全部和下腰动作有关。

2022年12月16日，瑶瑶在西南医科大学司法鉴定中心进行了司法鉴定，鉴定意见为：本次舞蹈教学下腰动作与瑶瑶的损伤后果有直接因果关系（参与度100%）。瑶瑶遗留重度排便、排尿功能障碍，构成三级伤残。

中国康复研究中心北京博爱医院脊髓损伤康复科刘根林主任医师表示：“儿童下腰损伤后果极其严重，需要社会各界更加关注。主要表现为下肢瘫痪，大小便失禁。后期出现严重的脊柱侧弯曲和髓关节脱位。一旦出现这种脊髓损伤，目前无法治疗。”

至于出现“下腰瘫”的原因，刘根林表示“教学不符合规范或没有教学资质的学校和教师占比例大约一半。让家长和学校都知道儿童舞蹈下腰的风险是预防的关键策略”。

记者在《中国裁判文书网》查询到的77例因舞蹈学习导致的健康权伤害案例，其中47例直接和下腰动作相关。在这些案例中，教师持有法定中职舞蹈表演教师资格证在教学中发生的儿童受伤案件1例，占比1%。教师持有幼儿园或小学教师资格证发生儿童舞蹈教学受伤案例共5例，占比合计6%。教师不持有教师资格证发生儿童舞蹈教学受伤案例共20例，占比26%。剩下的合计占比达到67%的相关案例中舞蹈教师所持有的都是各种行业协会或培训机构下发的教师资格证。在这其中，占比最高的又是持有中国舞蹈家协会下发的教师资格证的教师。

速成的“教师资格证”

瑶瑶学习舞蹈的淄博高新区花之舞艺术培训学校宣传手册上介绍，该校是中国舞蹈家协会的考级点。瑶瑶所在的校区13名授课教师中，有11人持有中国舞蹈家协会下发的“教师资格证”。

教育部校外培训监管司工作人员回复记者时明确表示，“中国舞蹈家协会发的‘教师资格证’只是用了教师资格证这个名称，但它不是教师资格证”。

但记者在山东淄博、济南、青岛等多地多家舞蹈培训机构走访了解到，现在各

地校外舞蹈培训机构从业的教师，绝少持有教育主管部门印发的教师资格证，绝大多数授课教师持有的是中国舞蹈家协会等行业协会或培训机构下发的“教师资格证”。

记者了解到，在山东各地，普遍将中国舞蹈家协会等机构下发的“教师资格证”视作持证人的职业（专业）证明来进行审批。但是不同于教育主管部门印发的教师资格证的考取，需要长期大量的专业知识技能和教育相关内容的学习积累，中国舞蹈家协会的证书

的获取速度要快得多。

2014年12月发布的《中国舞蹈家协会“中国舞蹈考级”师资培训班合作单位管理要求（暂行）》说明，每个培训班培训时间共计5天，每天6个小时，共计培训时间不得少于30个小时。培训费用1200元。

中国舞蹈家协会官网数据显示，从2006年至今，中国舞蹈家协会的注册舞蹈教师人数已经达到了287580人。

对于为何会出现持有中国舞蹈家协会“教师资格证”的舞蹈教师在“下腰瘫”案例中的高占比的问题，中国舞蹈艺术中心教育培训处负责人汪杨表示，中国舞蹈家协会下发的教师资格证只是针对中国舞蹈家协会考级教材使用，针对1—10级的教材发放对应级别的《教师资格证》，而不是凭证就可以随意开展舞蹈教学。

“在舞蹈家协会的教材里根本就没有下腰之类的教学内容。之所以出现那么多学员受伤的案例，是那些老师自己胡乱施教导致的。”汪杨表示。



瑶瑶授课教师的“教师资格证”。（受访者供图）

超前训练带来风险

针对汪杨的说法，记者走访山东省多家校外舞蹈培训机构，舞蹈老师们一方面向记者证实了这些机构基本都会在授课过程中涉及下腰等动作，并强调这是一些舞种的基本功，另一方面也承认在行业内存在一些急功近利、超前训练的现象。

其中的原因，山东济南一家舞蹈培训机构校长的说法比较有代表性。她说，对于教学机构来说教师们往往需要尽快让学员家长看到教学成果，才能保证学员持续地报班学习。而对于家长来说，像下腰劈叉等有一定难度的动作往往被视为最典型的学习成果，“双方的这种看似一致的需求形成了一种合力，合力将学员推进了与年龄身体不

匹配的训练风险当中。”

山东省歌舞剧院一位已从业20年的专业舞蹈演员从舞蹈教育的角度分析表示，之所以校外舞蹈培训机构会出现各种教学不规范，甚至教学事故的现象，从根本上来说还是因为这些机构的许多教师专业素养不足。

他表示，以山东省为例，舞蹈专业的毕业生约80%是普高生，在考取大学或高职院校舞蹈专业前大多都只进行过几个月的舞蹈集训，基本没有舞蹈基础。而在上大学期间学习的内容则主要是特定的舞蹈专业方向，对于幼儿少儿舞蹈的学习训练方法并不了解。这些毕业生进入舞蹈培训市场，基本上只要花

钱就能拿到中国舞蹈家协会等机构下发的教师资格证，然后按照自己的理解和习惯展开教学。

在各种因素的共同作用下，舞蹈培训市场越来越火热，受训学习舞蹈的儿童越来越多。随之而来，就是受伤甚至致残的案例频出。

相比于罹患了“下腰瘫”的大部分孩子来说，瑶瑶还算幸运的。

她在坚持做了3年康复治疗，花费了70余万元后，已经可以做短时间的自主行走，只是姿势怪异，大小便仍无法控制。父亲唐金华说，女儿这一生的幸福已经毁了，当初是他带女儿去报的名，他对不起女儿。

（应受访者要求，文中孙晓、石欣为化名）（新京报）