

“金鸡”透视国产电影三大变化

《封神第一部：朝歌风云》获最佳故事片奖、《回西藏》获最佳中小成本故事片奖、《长空之王》获最佳导演处女作奖……11月4日晚，第36届中国电影金鸡奖各奖项得主在厦门揭晓。

每年中国电影金鸡奖都会吸引亿万电影观众关注，而各奖项提名与最终得主往往也反映出国产电影的发展趋势。从近一年的电影市场动向来看，传统文化成为关注焦点、类型电影愈发丰富、青年电影人厚积薄发是当前国产电影发展的三大新变化。

传统文化题材电影创新发展

获得本届金鸡奖最佳故事片提名的《封神第一部：朝歌风云》，将人们的视野拉回到3000多年前的古老文明中，在社交平台上赢得一众好评。

作为一部直接反映中华优秀传统文化的电影，影片主创们在服饰造型上做了功课。由于殷商时期没有留下描绘服饰的史料，主创团队在打造演员服饰造型时只能借鉴近现代考古学、服饰学和民俗学的有关作品，最终形成了“七成来自道教水陆画、三成来自殷商历史”的服饰造型。

从票房表现看，今年以来，直接反映中华优秀传统文化的《满江红》《封神第一部：朝歌风云》《长安三万里》等三部影片已斩获90亿元左右的票房收入，占

我国票房总收入约五分之一。

充分利用传统文化元素，灵动展现古老中华文明，是近年来国产电影创作的“魂”。获得本届金鸡奖最佳美术片奖的《长安三万里》和获得最佳音乐奖提名的《满江红》，让人们再次领略到诗词歌赋的魅力。

用传统文化拍好戏，既符合市场规律，也有其独特的历史渊源。“清末时期，电影这种艺术表达形式作为‘舶来品’进入我国后，我们就将其称为‘影戏’。”中国艺术研究院电影电视研究所所长、中国电影评论学会副会长赵卫防说，“影戏”从一开始就将重点放在叙事表达上，经过中华优秀传统文化赋能后，中国电影逐步形成了独树一帜的艺术形式。

国产类型电影百花齐放

进入2023年，国产电影市场既有诸如《无名》《志愿军：雄兵出击》等新主流电影佳作频出，也有诸如《孤注一掷》《消失的她》等悬疑剧情片表现抢眼。

类型片的再度崛起，与国产电影叙事能力提升不无关系。“戏剧性叙事基础上的悬疑营造，悬疑叙事承袭传奇叙事的传统，充分体现了类型片的叙事智慧。”赵卫防说，2023年国产电影营造叙事张力的主要手段是“真相的多次反转”，这在《满江红》《消失的她》等影片中体现得淋漓尽致。

分析今年的电影票房，好莱坞式享受“视觉盛宴”的类型片并未像过去一样引起轰动，观众开始更加注重类型电影所带来的“情绪价值”。“中国观众对单纯的大场面制作已有了审美疲劳，如

果不能引发观众共情，这样的类型电影势必将逐步式微。”影评人李星文认为，好的叙事连带“情绪价值”，是当前国产类型片爆款“秘方”。

今年暑期档总票房收入超过200亿元，创造了中国影史新纪录，《孤注一掷》《消失的她》《八角笼中》等一众类型片票房表现亮眼，国产类型电影展现了巨大市场潜力。

观众对国产类型电影青睐有加，而青年电影人也竞相拥抱各种不同类型的电影创作。2023年中国金鸡百花电影节期间，金鸡电影创投大会也同步进行，“主单元”共征集到920个有效项目，其中15个项目最终入围终极路演。青年电影人聚焦科幻、悬疑、青春等题材，与投资开展热烈讨论。

国产电影展现强大“新力量”

在本届金鸡奖的提名中，一众“80后”“90后”乃至“00后”电影人纷纷亮相，展现出国产电影强大的“新力量”。

“细心察觉普通人同质化生活表象下的个性与不同，在日常中寻找可以书写的蛛丝马迹，这是我认为的理想的创作观。”青年电影人刘晓世说。他执导的电影《长空之王》荣获本届金鸡奖最佳导演处女作奖，同时该片还获得最佳故事片、最佳男配角、最佳剪辑等多项提名。

技术迭代下，影片拍摄门槛有所降低，青年电影人需要有更鲜明的个人特色才能在竞争中立于不败之地。荣获本届金鸡奖最佳中小成本故事片奖的《回西藏》导演、编剧拉华加认为，数字电影相较过去的胶片电影，拍摄成本更低，竞争也更激烈，这在客观上要求青

年电影人更加努力，才能得到市场认可。

成就一部优秀的国产电影，需要充分激活青年人的灵感。《封神第一部：朝歌风云》编剧冉平说，电影剧本第一稿完成时就邀请了不少“90后”“00后”来提意见，结果青年人给了他大量意外的收获，“什么是英雄？你是谁的英雄？青年人有他们自己的想法”。

无论是剧本创作、电影拍摄，还是后期制作、宣传发行，大量优秀青年电影人正投身国产电影生产各个环节。“‘90后’和‘00后’在图像化时代中长大，他们的图像表达能力比我们这代人强很多。”厦门大学电影学院常务副院长李晓红说，只要给予新生代电影人更多信任和时间，优秀的国产电影作品将源源不断问世。

首届学青会共20360名运动员参赛

记者从5日召开的第一届全国学生（青年）运动会开幕前新闻发布会上获悉，本届学青会共有来自全国各地的20360名运动员参赛，其中广西赛区17971人，广西以外赛区2389人。

据介绍，本届学青会共有包括香港、澳门特别行政区在内的101个代表团报名参加，除运动员外，还有9000余名代表团官员，代表团总人数共计29938人。

学青会于5日举行开幕式，将于15日举行闭幕式，赛事共设39个大项、51个分项、805个小项，其中校园组370个、公开组435个。据悉，学青会公开组目前已完成198个小项比赛，多人打破纪录。蹼泳比赛中，南宁代表团选手姚华莉打破两项世

界青年纪录；射击比赛中两个项目3人破亚洲纪录；田径赛场上两个项目3人破全国少年纪录。

国家体育总局青少司司长李辉说，举办学青会是推动新时代青少年体育改革发展、增强青少年体质、促进竞技体育后备人才培养的重要举措，是检验体教融合成果的重要平台。

为保障学青会筹办工作，教育部、体育总局、共青团中央和广西共同成立组委会，建立协调推进工作机制。体育总局在赛时组建调研组，每个项目指定2名工作人员，对后备人才的发现和培养工作进行梳理评估。

此外，教育部还将举办学青会科学论文报告会，近500名专家学者将展开交流，研讨推进新时代学校体育和体教融合工作。

学青会田径竞走项目决出4金

第一届全国学生（青年）运动会田径公开组比赛进入倒数第二个比赛日，5日共决出4枚金牌，均为竞走项目，包括男子、女子10公里竞走和男子、女子10公里竞走团体赛。西安、南京、沈阳、北京市东城区队各获1枚金牌。

竞走项目当日在南宁市荔滨大道进行，一边是邕江侧畔，一边背靠青秀山，山、水、树等自然风光与运动浑然一体。在男子10公里竞走比赛中，北京市东城区队石升吉、成都队赵亮和

拉萨队曲增尼玛形成三人领走集团，石升吉最终以41分21秒的成绩率先撞线夺冠，赵亮、曲增尼玛分获第二、三名。女子10公里竞走方面，南京队杨惜珍以45分44秒的成绩夺得金牌，西安队陈美伶和西宁队斗毛措分获银牌、铜牌。

10公里竞走团体赛方面，沈阳队、重庆沙坪坝区队和南京队分获男子金、银、铜牌；西安队、沈阳队和青岛队分获女子金、银、铜牌。

（本版稿件均据新华社）



皇菊采收忙

11月4日，村民在岳林村皇菊种植基地采摘皇菊。
近日，湖南省衡阳市南岳区寿岳乡岳林村皇菊种植基地种植的高山皇菊进入收获期，当地村民抢抓晴好天气采摘、加工。