

下班后去学艺： 年轻人上夜校“一课难求”

夜幕降临，浙江一所夜校随着年轻人的不断涌入而变得热闹起来。

“先将纸按照对角进行折叠”“这个位置可以往里剪一点”台上的老师一边反复演示一边耐心地讲解着细节。台下课桌前，30多位年轻人正跟着老师的指导不断用剪刀对纸张进行裁剪。

“在这里上课的感受真的不错，能学到很多有意思的东西。”刚结束课程的“90后”女生颜雪告诉记者，半个月前从数百名竞争者手中抢到夜校剪纸班名额，这让她格外珍惜这个机会。

“与其说夜校，不如说类似面向成人的兴趣班。”颜雪说，“这种由自身爱好所驱动的选择能让年轻人投入其中，在学习知识之余缓解职场所带来的压力。”

八小时内上班 八小时外学艺

晚上6点多，刚下班的邓娜迫不及待地向附近一所夜校。接下来的一个多小时里，她将在这里系统学习书法。

邓娜告诉记者，当得知夜校开设书法班后，从小喜爱传统文化的她，迫不及待地报名参加。为此还特意购买了毛笔和宣纸，以便于日常在家练习。

这并非邓娜首次接触夜校学习。从今年5月开始，这种每周定期去学习的日子已持续了半年多时间，“先后学习了拍照、绘画等课程。现在还在持续关注着学校新的课表，一旦发现感兴趣的就会报名。”

杭州一所夜校里，颜雪正在按照老师的指导，用剪刀对着桌前摆放的白纸进行裁剪。几分钟后，一只栩栩如生的蝴蝶在她手中出现。这是颜雪的第四次剪纸课，从零基础到如今能剪出多种图案，她格外兴奋。

颜雪告诉记者，自己身边不少朋友都根据各自的兴趣在夜校学着课程。有人跟着美妆大师学习化妆技术以及穿搭技巧，有人在戏曲老师的指导下，了解着中国传统文化的魅力。

夜校，这个极具年代感的词和场所，正在北京、上海、杭州等多个城市悄然兴起。

近日，记者走访时发现，这些被年轻人追捧的夜校主要由各地艺术馆、培训机构以及个人所组建，授课时间通常为晚间7点至9点。而老师则多由高校老师、资深业界人士所组成。和传统认知不同的是，其所传授的并非只有文化知识，而是覆盖了绘画、声乐、美妆以及摄影、后期剪辑等一众课程。

“学员对自己所感兴趣的内容，有着极高的热情和求知欲。”在一所夜校教授古琴的薛丽告诉贝壳财经记者，她每周要去3所夜校上课，学员差不多已有近百人。

记者搜索多个社交平台时注意到，不少UP主在小红书、抖音上分享着自己在夜校学习的场景及作品。微博上关于年轻人踊跃读“夜校”的话题阅读量达到6708万次。而抖音上，夜校的播放量同样达到1328.3万次。

“年轻人选择‘夜校’主要出于兴趣和自我提升。”薛丽向贝壳财经记者分析称，通过夜校所传授的新知识和技能，能让年轻人在工作之外找到自己感兴趣的事情，进而发掘潜力和实现价值，“另外由于在夜校学习的学生来自不同行业，其中甚至包括了业内专家和其他领域的从业者，不但扩大了学员的社交圈，还能让年轻人了解更多的行业动态。”

每节课平均学费几十元钱 课程名额“秒光”

夜校课程成为年轻人眼里的“新宠”，要想抢名额并不容易。

“心仪的课程实在太难抢了。”颜雪向记者吐槽称，此前自己曾看中一门银饰制作课，刚点进报名页面就收到“名额已满”的提示。而在自己纠结另外学科的几分钟时间内，几乎所有课程都被一抢而空。

年轻人涌入，让夜校名额越发紧缺起来。“以前夜校热度不高时，课程随便挑，甚至部分课程开课前学员名额都不满。”邓娜印象深刻，“但现在极其难抢，经常刚打开报名页面就发现名额已经满了。一打听才发现不仅有市区的学员报名，甚至城市周边的年轻人也会特意坐车过来上课。”

据浙江省文化馆数据显示，其所开设的夜校中，美妆班招生名额只有30个，但报名人数达到1700人，录取比例为56:1。而上海一所

个体夜校出没 暗藏“草台班子”

热潮之下，也催生出越来越多的个体夜校。

经营着一家个体夜校的林可（化名）告诉记者，半年前自己和朋友合伙凑了10多万元，在市中心租了间200平方米的办公室，开始根据夜校模式打造起兴趣培训班。

两人分工明确，朋友负责外联对接培训老师，林可则在网上招揽学生。在她的计划里，课程费用仍按照8次500元的标准收取。在扣除成本外，盈利部分和老师五五分账。

很快，林可的夜校就吸引到数十名有意向的学员，并根据所聘请老师的专业开设了摄影、瑜伽以及美妆三个培训班，“现在师生源都处于起步阶段，只能‘摸着石头过河’。等知名度打开后再慢慢增加更多的课程。”



在上海市群众艺术馆，老师指导学员画国画。(新华社)

夜校刚发布1万个课程名额便遇到65万人争抢，所有课程全部“秒光”。

“名额最初采取‘先来先得’的方式，而随着人数的增多逐渐变为摇号制。”一位夜校的负责人坦言，“即使结束后，也会经常接到市民打来电话咨询‘能否追加课程’‘第二期何时开课’。”

记者了解到，夜校爆火与其性价比不无关系。

多所夜校负责人告诉记者，所授课程通常按照内容安排为8节或12节，除了部分免费外，大多价格为500元上下。这意味着，每节课平均学费只需要几十元钱。对于绝大部分年轻人而言，并没有太大压力。

“相对动辄收费数千元的瑜伽、

舞蹈等培训机构，夜校有着超高的性价比和难以抵抗的吸引力。”邓娜向记者坦言，自己早前就想报班学习书法，但一番咨询后发现，培训机构入门级课程的学费大多在2000元上下，师资力量也参差不齐。

事实上，夜校不但性价比较高，也是挖掘爱好的试错选择。

曾在一所夜校学习吉他的上海青年刘洋表示，自己之前对音乐特别感兴趣，也曾动过前往琴行学习的念头。当时在夜校报名只是想让自己提前有点基础，结果发现自己并没有音乐天赋，老师教的最基础乐理及和弦都弄不明白。“尽管花了几百元，但发现自己没有这方面天赋，也算是及时止损了。”

记者了解到，目前市面上的夜校大致分为由政府牵头，社区、文化馆等机构共创的市民夜校，以及由个人或培训机构组成的个体夜校两类。背后出发点和目的性并不相同。

在一家夜校担任瑜伽老师的魏丹向记者分析，“市民夜校更多是增加学员见识和丰富其日常生活，主要以公益为主。而个体夜校更多以盈利为主，其中不排除机构低价引流的情况。”

魏丹告诉记者，近段时间确实不少机构找上门来寻求合作。在和对方沟通后，她内心也萌生出引流的念头，“能通过类似方式培养潜在客户，不少学员在课程结束后希望能进一步学习，自然愿意追加后期投入，甚至不乏希望能付费进行长时间学习。”

不过，要想经营好一家个体夜校并不容易。

此前曾短暂开设过夜校的杨鹏向记者坦言，如果光靠前期吸收学员，没有后期的商业链路，开设夜校很难赚钱。

杨鹏算过一笔账，按照500元8节课计算，每堂课只有60元，即使每个班30人，单节课费用也不到2000元。扣除房租租赁和水电等成本，再和授课老师均分，最终只能拿到寥寥几百元。而一旦夜校做大的话，又可能面临场地租赁、老师时间不匹配等诸多问题。

让杨鹏最终放弃的原因还在于，尽管目前市场爆发迅猛，但行业仍处于草莽阶段，未来将何去何从仍不清楚。

“很多个体夜校其实是‘草台班子’，无论经营者还是老师都没有备案，甚至不少都是看中热度而涌入的跨行业者，他们的进场对行业而言可能是把双刃剑。”杨鹏坦言，“如果市场规范的话，那么当下个体夜校‘以个人身份找老师授课盈利’的模式是否合规，经营者、场所以及授课老师又是否需要相应的许可证，都将成为摆在从业者面前的种种问题。”

事实上，不止一位学员向记者表示，相对个体夜校，他们更倾向于选择政府组织的市民夜校。颜雪说，市民夜校有政府背书，学员缴钱时也更放心。毕竟不排除个体夜校中途倒闭或跑路的情况，到时候维权都困难。

(新京报)



学员在上海市群众艺术馆学习舞蹈。(新华社)