

用画笔定格无锡精彩

2024 中国油画名家写生作品展开幕

本报讯(晚报记者 陈钰洁)昨天上午,2024 中国油画名家写生作品展在太湖之畔、樱花谷内拉开序幕。十九位著名油画家在短短几天内,用画笔记录下无锡鼋头渚、梅园、蠡园、惠山古镇春意萌动的秀丽风光,为广大市民奉献出一幅幅如诗的美丽画卷。

阳春三月,蓝天碧湖,鼋头渚樱花绽放,美不胜收。“我们用手机拍下来的樱花总感觉不够生动,但通过老

师们的画笔,你会感觉它们又‘活’起来了”,在无锡上大学的遥遥第一次来到鼋头渚看樱花,跟着人流走到了赏樱楼,邂逅了这场油画展。本身也是学习艺术专业的她表示,能够一次性饱览这么多名家作品感到很震撼。“抒情写意的油画与目之所及的美景可以说是相得益彰,画家的视角也让我们发现了欣赏无锡景的N种方式。”

此次中国油画名家作品

展是一项讴歌优秀传统文化和表达灿烂文明景观的艺术创作活动,也是无锡向社会进行文化推广和文明建设的艺术举措。活动邀请到范迪安、俞晓夫、陈和西、李延洲、陈世宁、王辉、王琨、张立平、张杰、张新权、张雷震、唐满生、陆庆龙、董从民、袁文彬、管朴学、李江峰、李学峰、黄礼攸十九位著名油画家齐聚太湖之滨创作,将笔触的激情和色彩的澎湃投射在画布上,向全中国

乃至全世界介绍无锡的太湖之美和历史人文之美。

满墙的画作中,有烟雨朦胧的湿润,也有风和日丽的明媚,有花红柳绿的生机,也有历史沉淀的厚重,油画家们风格迥异,各具特色,用画笔诠释着他们眼中的无锡春色。“用油画的方式来表现风景名胜和园林景观,也是一种新的探索。”中国美术家协会主席范迪安颇有感触。他说,大家画出了一批很有无锡风光、太

湖风光、鼋头渚风光特色的油画作品,深深感受到无锡是一座拥有丰厚的人文和自然遗产的风景名胜之地。

无锡市文旅集团相关负责人表示,此次“世界看无锡,‘油’你更精彩”中国油画名家写生作品展将春日无锡的绚烂生机与艺术家的创意灵感完美融合,不仅为市民游客带来了一场视觉盛宴,更全面提升了2024年太湖鼋头渚国际樱花节品牌形象。

·侧记·

油画名家们的“无锡缘”

走进荣氏梅园,缤纷的梅花仍在枝头,阵阵微风吹来,特有的清香沁人心脾。天心亭、太湖石、洗心泉、清芬轩等诸多景致激起了油画家们的创作灵感,纷纷支起画板,即兴创作。在梅园采风写生的间隙,油画家们也回忆起了自己与无锡的故事。

“无锡人特别爱艺术。”这是山东艺术学院教授管朴学对无锡的第一印象。

青年时代,她在无锡凤凰艺都美术馆收获了绘画生涯中第一个重量级奖项——凤凰奖,这对当时初出茅庐的她而言,是莫大的帮助和激励,“年轻人会长大成才,你年轻的时候为她种下一颗种子,她将永远热爱这片土地。”管朴学直言,她在无锡结交了许多朋友,几乎每年都会来这里,在她看来,无锡的独特之处在于“无锡

的人文有温度,也有厚度。”

“无锡位处江南腹地,很多人都想来?为什么?”北京当代中国写意油画研究院院长王辉盛赞无锡是让人心驰神往的地方。早在41年前他就来过无锡,近几年也陆续来了七八趟。在他看来,无锡深厚的历史文脉是吸引有识之士前来的主要原因,尤其是艺术家,希望能在这片土地上找到艺术的灵感和文脉的相通之处。大多数时候,王辉是来无锡参加油画活动的,在这里写生的过程中他也认识了不少当地的青年油画

家。“他们围在我们身边看我们作画,可以看到我们笔端浓缩的对吴文化的热爱。”

在荣氏梅园绕了一圈,天津美术学院油画系主任袁文彬找了几棵老梅树做前景,决定以天心亭为主题进行创作。细瞧他的画作可以发现,比起眼睛看到的景色,他笔端的风景要鲜亮许多。“今天虽然是阴天,但我还是希望画得更春光明媚一些,中国文化讲究以形写神,这也是无锡籍画家顾恺之对写意的表达。”袁文彬眼中的无锡是写意文化

的发源地——从东晋“画祖”顾恺之到元代山水大师倪云林,近代又出现了徐悲鸿、吴冠中等写意油画大家。“是怎样的环境孕育出了这些写意大师?”袁文彬想要亲自来感受这座城市。他曾画过蠡园600多年的银杏树,也在凤凰艺都美术馆举办过自己的个展,这次遇见春日里的无锡,依然让他惊喜连连。此行来锡,他还画了顾恺之的雕像,希望能够通过自己的画笔把这种精神传承下去。

(陈钰洁)

“一壶风范”
亮相澳门大学

本报讯 3月21日,澳门大学举办中国非遗·宜兴紫砂“一壶风范”范伟群紫砂艺术暨范家壶优秀作品粤港澳大湾区巡展首展。本次展览以“非遗·和平·文化·共融·传承”为核心理念,推动中华非遗走进高等学府,展示非遗文化传承有序的中国风采。

此次展览主题内容精彩纷呈,由国家级非物质文化遗产代表性传承人、江苏省工艺美术大师范伟群率领范家壶庄诸多名师佳作赴澳举办,有紫砂陶制作技艺展演、茶器与茶艺体验、紫砂与书画交流、紫砂学术报告、紫砂文化座谈等内容,以能轻松体验、互动参与的方式让学生学习和热爱中华非遗文化,激发他们对中华传统文化的兴趣,增进对中华文化的了解。“大生壶”当代传人范伟群研习



紫砂壶艺30多年,所制紫砂壶作品工精、型美,文化内涵深厚,被授予江苏省工艺美术大师、江苏省陶瓷艺术大师荣誉称号。

(何小兵/文、摄)

福建泰宁文旅专场推介会举行

本报讯 昨天,2024年福建泰宁文旅(无锡)专场推介会举行。活动由无锡市文化和旅游局、泰宁县人民政府指导,泰宁金湖旅游经济开发区管理委员会主办。现场集中推介泰宁当地的特色地貌、良好生态、人文历史等旅游资源,诚邀无锡市民走进泰宁看“丹山碧水”,寻“诗与远方”。

福建泰宁地处福建西北部,是一个历史悠久的千年古县,素有“汉唐古镇、两宋名城”之美誉,有

“隔河两状元、一门四进士、一巷九举人”的科举盛况;是一方薪火相传的革命老区,是原中央苏区县之一,是当时中央苏区的东方门户,周恩来、朱德等曾在此从事革命活动,8位开国元帅在这里生活战斗过。

值得一提的是,这里还是宜居宜养的生态福地,全县森林覆盖率接近80%,95%以上地区的空气质量为最清洁,地表水均为二类以上,是首批国家生态文明建设示范县、

国家生态综合补偿试点县、国家重点生态功能区、国家园林县城。文旅资源丰富,景点特色鲜明。泰宁还成功入选国家全域旅游示范区之一。

目前,泰宁已开发十大景点,包括“水上丹霞”大金湖、“华东第一漂”上清溪、“丹霞洞穴博物馆”寨下大峡谷、“千年古城”尚书第、“情侣天堂”九龙潭、“中国木雕艺术博物院”明清园等,吸引无数游客前来探访。

(璎珞)

“同行之旅”统战文化研学线路开启

本报讯 以行走的课堂激发前行的力量!3月21日下午,“爱国重教 同心赋能”同心联盟签约暨“同行之旅”统战文化研学线路发布仪式在锡山区举行。

为认真履行党建引领发展责任,充分发挥“统战+”“+统战”机制作用,推动统战各领域工作协调发展、相互赋能,无锡市委统战部、无锡学院、锡山区委统战部、羊尖镇

开展同心联盟和四方党建联建活动。当日,“无锡学院同心产学研实践基地”、无锡学院“四千四万”精神教研基地正式揭牌,将进一步促进校地资源共享,智慧共融、发展共进,实现双向奔赴、相互赋能。

“同行之旅”统战文化研学线路是贯彻落实无锡市委统战部“统战文化年”系列活动,助力乡村振兴的思考与举措,涉

及红色、非遗、工业、民俗、自然等各方面,是一条集展示、研究、教育、宣传、体验于一体的统战文化研学线路。羊尖将串联唐苑、贤德广场、同心广场、菠菠叔农场、界州茶室、易道咖啡等统战基地,着力打造有活力、有温度、有内涵的统战研学路线,以“行走的课堂”激发情感共鸣,为高质量发展提供强大的精神力量。

(陶洁)