

学习历史树立四个自信 天一中学坚持27年远足26公里



27载风雨无阻,26公里实践育人。4月18日,天一中学高一年级学子迎来了一年一度的传统盛事:远足社会实践活动。该项活动是对学生体力与毅力的考验,更是一次洗涤心灵的红色之旅。

当天早晨7点半,高一学子们精神抖擞、整装待发,迎接26公里的挑战。今年学校重新规划远足线路,新增了参观乡镇企业博物馆活动等。锡山区乡镇企业博物馆作为展示当地历史文化和风土人情的重要场所,为学生们提供了一个直观了解家乡历史和文化的窗口。学生沉浸其中参观,通过观看展品、聆听讲解等方式了解锡山区的历史变迁、文化传承以及社会发展等方面的内容,从而更加深入地认识自己的家

乡,增强对家乡的归属感和自豪感。远足全过程都有学校领导老师和家长志愿者陪伴,为学生提供支持与保障。家长志愿者们沿途设立打卡点,分发励志手环为学生加油鼓劲。医务、后勤人员随时准备提供医疗、供给等服务。当天,交警沿途守护,确保队伍安全前行。

学校学工处负责人介绍,天一中学的26公里远足活动已经坚持了27年,是培养积极生活者的重要实践。“今年我们改变线路从乡镇企业博物馆出发,让学生用脚步丈量自己的身心成长,用眼睛观察锡山区的新面貌,用心去感受身上的责任和担当,同时用行动践行,做积极的生活者。”他说。校长朱卓君表示,学生在远足过程中,每一步都踏在家乡土地,深切感受自然的恩泽

与家乡的温暖。学生的目光追寻新时代创新、创造,感受时代的脉搏与活力;探寻家乡的历史底蕴,化作前行的动力。

此次远足活动对于学生来说不仅是一次体能的挑战,更是一次心灵的历练与升华。高一(4)班学生金嘉洋说,他在博物馆内参观、听讲,感受到每张图片、历史资料都发出了无声的号召。“我体会到了‘有善始者实繁,能克终者盖寡’的意义。这次活动虽然很累,出了汗但很有意义。”高一(5)班陈珣表示,26公里就像是一场与自己的较量,每次脚步落下都是对自己的挑战和突破。天一学子迈着坚定的步伐,相互扶持共同面对挑战,在挑战中学会坚持,在团队中学会合作,在困难中学会成长。(天一)



104名毕业生收获834封offer 他们在热爱的领域全力奔跑

近日,无锡狄邦文理学校海外本科申请落下帷幕。该校录取第四届104名毕业生共收获834份大学预录取通知书,来自9个国家和地区,涉及数学/计算机科学、商业/管理、物理/生命科学、工程学、艺术/应用艺术等9个专业大类共计200多个专业。这其中有多名学生的成长路径值得关注。

张洋:坚定自己的选择

作为名气仅次于牛剑的超级名校——帝国理工的offer可谓十分不易。于张洋而言,他做对了两点:保持热爱,持续深耕兴趣领域;坚定选择,为理想的种子找到一方适宜生长的热土。

张洋因为亲人患病,从小就在心里埋下了一颗种子:希望终有一日人类可以攻克癌症。

当他在狄邦文理学校第一次接触到科学这门学科时,像是发现了新大陆一般。随着深入学习,他越发确定了自己的专业方向——化学。他在阅读文献中,对一种金属有机框架的化合物在治疗癌症的实际应用产生兴趣,通过查阅资料了解更多相关知识。随后,他在学校和江南大学合作的超级课程项目中,深度体验了真正的有机合成实验的过程,并对自身能力有了充分认识。他在老师的指导和推荐下,深入学习化学竞赛课程,尝试设计实验,为深入探索打基础。

张洋认为,学校活跃的学术氛



围和优质资源帮助他激活内驱力,持续为他们成长赋能。在化学老师眼中,张洋是一个具有强烈的求知欲和思考能力,擅长进行独立研究,喜欢阅读课外资料来提升学科理解的优秀学生。谈及未来,他表示,希望能投入到靶向给药、生物制药等新兴领域的研究中,用自己所学知识、所得经验让更多的人看到生的希望。

高菡婧:以热爱与执着谱写梦想华章

四岁那年,当高菡婧接触到用小提琴伴奏的芭蕾舞剧《天鹅湖》时,她仿佛看到了曙光。从那时起,高菡婧就被称为“芭蕾女孩”和“小提琴公主”。她在香港举办的“全球舞蹈挑战赛”中获得了金奖,10岁时加入青少年交响乐团。同时,她也不遗余力地追求全面发展。如今,高菡婧被皇家音乐学院录取,继续追梦。

来到狄邦文理后,高菡婧有了更多时间进行课外活动,加上良好的学习基础,她获得了不错的成绩和各种加分。到了九年级IG阶段,课程体系发生变化,高菡婧遇到了瓶颈。在老师的帮助下,她重新调整学习计划,更好地进行时间分配,平衡学业与练琴。她的音乐老师表示,高菡婧在音乐学习方面的卓越表现值得称赞。从复杂的指法到细微的弓法,高菡婧对各种技巧的掌握使她的表演与众不同。

高菡婧还将她的音乐传播给了更多的人,创造了更多的意义。八年级暑假,高菡婧被选拔进学校启智公益



项目组。每年夏季和冬季,项目组跨越1300公里,来到湖南凤凰县黄沙坪小学进行爱心支教。高菡婧是音乐组组长,音乐课深受孩子们的喜爱。她还为文化扶贫项目谱写了歌曲《点亮未来》。“我有责任把从音乐中学到的知识和获得的精神传递给更多人,当人们经历曲折时,音乐可以成为动力。”高菡婧说。

(陈春贤、杨涵整理)