

起笔职场落笔时代，“商战剧”新探索 《城中之城》：从“小城”读懂“大城”

“你们都是穿着干净的白衬衫走向岗位的”，类似的话语，已在金融行业任要职的赵辉们听师长嘱咐过。现在，陶无忌们也穿上“白衬衫”开启他们的职场生涯。两代金融人，剧中的群像组，他们有时是彼此的“前世今生”，又终将在职场抉择与人生起伏里融于时代的演进。

电视剧《城中之城》正在CCTV-1及爱奇艺热播。开局过后，大剧气质初显：它起笔职场，细细勾勒不同类型机构、不同岗位金融人的成长蜕变、人生抉择；它落笔时代，人的命运走向、行业风起云涌的背后，时代清晰在场。当创作者根植中国土壤，在职场交锋中演绎普通人的悲欢、人性的幽微，在行业跌宕中融合大时代的缤纷，一卷关于中国金融业转型发展的卷轴正在对理想的守望中渐渐铺展。

以“人”筑城

由人性的斑驳解码专业“门道”

金融，现实生活中距离观众似乎并不遥远，从对私到对公业务，从生活的柴米油盐到企业行业的发展腾达，都少不了与金融业打交道。但对整个经济社会而言，在银行、证券、信托、投行等各色机构环环相扣、国内国际市场风云激荡的气象中，金融又是普通观众不甚熟悉的江湖。

创作的难题就这样来了。一个观众一知半解却又息息相关的领域，既要写进故事推进中写出圈内人认可的行内感，也要为看不懂门道的外行人写出科普感。严谨专业与通俗易懂间，最好还能见微知著，四两拨千斤地写透行业不足为外人道的乾坤，如此才能引人入胜。

不同于原著小说以陶无忌为第一视角，电视剧《城中之城》从一开篇就亮出群像架构。一场葬礼，当年的四大“门徒”尽数到场。剧作借师母的嘱托、四人饭局上的谈话，将各自职业身份与性格底色和盘托出：支行行长赵辉守正自持，华东审计部负责人苗彻胸中有格局，支行对公部的高管苏见仁是性情中人，而信托公司老板谢致远则精明能干、利益至



上。再往外，一名行长的离世激荡起层层涟漪，银行、信托、民企等多元角色纷纷入局，小城青年陶无忌、向往摩登生活的田晓慧、家有渊源但又不甘只靠家庭的程家元等新生代金融人也在不自觉中与风暴中心渐行渐近甚至交错相遇。在此过程中，新生代有他们的职业理想、物质追求、价值认定、情感所求，上一代金融人亦有他们的底气、铠甲、诱惑与软肋。

作为迄今为止展现金融群像谱系最为完整的当代都市剧，《城中之城》早早以“人”筑城。剧中的城，既是物理空间的金融城，更是复杂人性筑造的城，内心欲望垒起的城。正是编导演从普遍的人性、人格、人情、人道四维立住了“人”，感同身受的观众得以从斑驳的人性进入，随剧情步步解码金融专业的“门道”。



以“理想”守城

透视中国金融发展的时代脉络

闯过信息量高度浓缩的前两集后，现实主义创作布下的线索渐渐汇拢收束。故事主线与内核的明朗，让主创兢兢业业埋伏的细节能迅速映照出主题立意。

故事的前半程，赵辉是陶无忌的职业偶像，是刚正不阿的苗彻眼中可信赖的伙伴。四大“门徒”的饭桌上，他以“青青陵上柏，磊磊涧中石”回应晋升路的势在必得，有自爱更有自矜；他也用“不想，不用”回绝谢致远抛出的女性试探，阐明内心坚定。可行长的风光背后，女儿赵蕊的眼疾已到了治疗的最后窗口期，巨额手术费终究成了为人父的心头大患；同时，自信凭本事吃饭的职场路或许出现变数。外部与内在的环境悄然转变，人生的逶迤起伏间，身为商业银行当家人的他眼看落入幕后操盘手的围猎陷阱。

“我们这行就像一件白衬衫，再怎么爱惜，它总是会慢慢变黄、变黑。”曾经，赵辉对苗彻和陶无忌都坦诚相告，“但我们还是要非常爱惜它，让它发黄变黑的时间来得越晚越好。”可以想见，人物心中将会升腾起反复追问。金融改革，是戴镣铐的舞蹈，还是结果导向的“创新”？利益与信仰冲突，是坚守理想还是随波逐流？常在资金河边走，能否不忘初心不湿脚？同僚一场的苗彻与赵辉，谁能经受住原则的考验？眼见偶像、好友一步步错步步错，掩饰或彻查，哪个才是真正的情分？导演滕华涛说，希望剧中能塑造出西西弗斯般的人生逆旅，“在理想与现实的碰撞中，触动观众对行业伦理、职业道德、人生方向的思考”。

以金融为线索的《城中之城》，以开篇的一连串戏剧冲突为例，收紧监管，让金融服务实体经济，国家对民营企业、对科创产业的扶持等，凡此种种时代发展的注脚都为剧情推进提供了底层逻辑。在此意义上，《城中之城》以“理想”守城，其实是在两代银行人的职场抉择中，浓缩了中国金融业回归本源、服务实体经济、坚持发展为民的价值导向。

(文汇报，图片来自剧方公开物料)

文化 日历

1 电影

还原海外维和任务区实景
《维和防暴队》



影片聚焦中国维和警察鲜为人知的生死时刻！应联合国请求、受国家派遣，余卫东、杨震、丁慧等维和警察肩负神圣使命，远赴异国他乡，深入战火纷飞的任务区执行维和任务。他们将直面恐怖袭击、武装暴动、黑帮横行等种种险境，维和行动刻不容缓……

■ 上映时间：2024年5月1日

2 剧集

小镇情感悬疑故事
《微暗之火》



该剧根据玖月晞的小说《小南风》改编，讲述了南雅和周洛之间彼此救赎的故事。剧中，周洛是清水镇第一个考上名牌大学的人，可他大学还没毕业就退学回来，并去了补习学校复读，在小镇上掀起一阵风暴。如果不是自己被人非议，周洛恐怕永远也不会注意到镇上的另一个话题人物——南雅。随着周洛与南雅日益熟络，周洛发现南雅的婚姻生活并不美满，并主动伸出援手，为其提供帮助。

■ 首播时间：2024年4月27日

□ 播出平台：CCTV-8、优酷

3 展览

《遇见古蜀：三星堆
沉浸式光影艺术展》



展览分四大单元，沉浸式光影空间，以静态文物仿制与场景复原、数字光影技术等方式，重现三星堆的社会发展、祭祀礼仪以及自然崇拜，引领你探索神秘古蜀文化……

■ 展出时间：2024年5月1日-10月7日

□ 展出地点：运河文化艺术馆

(具体信息以官方发布为准)