

王学芯：诗情不可磨灭 唯愿见者共鸣

本期访谈作家：王学芯

中国作家协会会员，中国诗歌学会理事，1977年开始发表诗歌创作，郭沫若诗歌奖、刘伯温诗歌奖、紫金山文学奖获得者，还多次获得《作家》《钟山》《十月》《诗歌月报》《扬子江诗刊》等刊物的文学及诗歌奖，已出版有《空镜子》《双唇》《文字的舞蹈》《飞尘》《迁变》《老人院》《蓝光》等14部诗集，部分作品经翻译向国际推介。

文学之声



王学芯当过教师、公务员，在文学领域是位纯粹的诗人，写新体诗已近五十载。青年时写诗，他立志成为全国出名的诗人；中年时写诗，他经常将灵感记于手机上；至今他仍保持旺盛写作热情，近十年更是每年出版一本诗集。

经历过那个“全民爱诗”的年代

20世纪80年代初至90年代初，中华大地改革春风劲吹，文学面貌为之一新，全民热衷于新体诗创作，新诗人往往一崭露头角就备受瞩目。“那是一个难以复制的时代，喜爱诗歌者人从众。”王学芯回忆，那时只要是在《人民日报》或《人民文学》《诗刊》上发表作品，很快就会全国出名，他也是奔着这个目标去不断创作，于1981年一炮而

红。那时全国知名的诗歌刊物编辑每天收到的稿件是一麻袋一麻袋地装，为使作品能脱颖而出，他打磨出了自己的创作习惯——先是确定主题，尤其是喜欢自己陌生的主题，接着通过大量看书，把与陌生主题关联的概念搞懂，最后提升、提炼出新的诗歌句式，并不断修改至自己满意。这种习惯延续到今天，哪怕是编辑部特约之作，

在正式出版前他也会再三斟酌。

王学芯还回忆及1990年在江南大学文浩馆举办的一场青年诗人朗诵会，原本免费进场，因为来的观众太多，不得不第二场收费2元/人，第三场增加到3元/人。还有在马山进行过一次“热气球诗歌秀”，诗人们的好句被印在蓝底白字的铜版纸上，从空中播撒向人群，场面轰动。

个人创作心路可梳理出三个阶段

“很多人年轻时写诗、发表过诗，但后来境遇有变，磨灭了写作。”王学芯谈到对诗歌创作的理解时，深有感触，“检验一个优秀诗人或者作家的最重要尺度，恐怕就是写作的持续性，能够始终不断变化、有所创新，那是更加难能可贵。”

王学芯将自我创作心路梳理后分为三个阶段，分别对应他作品呈现的三个时期。首先是刷存在感。他开始写诗是为跻身全国青年诗人行列，作品不会像现在这么

深刻，但标新立异是肯定的，目标也实现了，名字频现全国有影响力的刊物上，获得了诗歌奖、出版了第一本诗集。其次是求延续性。当工作多次变动，心境随之变化，这段时间他的作品很少发表，主要是写给自己看，尤其是汶川地震后，他的精力投在援川灾后重建上，诗歌灵感偶发时不得已只能记手机上，“手机诗人”称呼不胫而走。再次就是挑战自己。“近十年应该是我诗歌最重要的十年，每年

都能出版一本诗集。这十年我越写越自信，越写越坚定，越写越清晰，对诗的理解有了彻底性的颠覆。个人的诗风，格调和品质也彻底形成，也就是说有了自己的标识。”他说，在近十年里他恢复状态、扎实写作、文思舒张，用能读懂的画面感，拉近作者与读者的距离，以鲜明化的当代性，在强烈的现代感中揭示现代人的心态，展示更多的经验性，争取每一首能让看到的人都有或多或少的共鸣。

最新诗作关注着人间情和新工业

虽然出生于北京，但王学芯老家在无锡，他成长在无锡、也钟爱着无锡：“我是原汁原味的无锡人，我非常喜欢我们这座城市——不大不小，风光优美，底蕴深厚，经济规模可观。”对无锡的文化发展，特别是文学的发展，他当然满满期待：“应该有更多更好的诗人、作家涌现，在全国有影响；应该更有力度地扶持无锡文学发展，跟上无锡经济发展的速度。”

访谈到了分享环节，王学芯朗诵了将在《当代》杂志第二期发

表的《朋友》。“每一句表达的都是一个单独的意象，每一个意象又有丰富的内涵，从不同的心境、经历切入，落脚点全都能形成一个整体互相联系，是近期创作中比较满意的。”评析个人新作之后，他介绍说，还会集中再写一批有关友情或人际交往方面的诗，“这主题是每个人都绕不过去的共性问题，每个人都会感同身受。我们每个人一生大概也就认识2000人，会有交往的很难超过1000人，有友情乃至交情的更少，所以

我们要好好珍惜曾经见过、认识或有交往的人，间隔越少越好，更不能有隔阂，这个主题应该是有意义的。”

作为用诗歌来关注新工业发展的“新工业代表诗人”，王学芯透露，在去年出版诗集《蓝光》的基础上，今年将出版它的“姊妹篇”《光域里》。

(晚报记者 何白)



扫一扫，看视频

熊蜂授粉、香草驱虫…… 这个园区种菜理念新！

走进位于宜兴市周铁镇的太湖湾蔬果产业园，一排排现代化的连栋大棚整齐排列，棚内干净敞亮，番茄、茄子、西葫芦、青椒等蔬菜正陆续开花，却不见农户忙碌的身影，只听到细微的“嗡嗡”声，仔细一看，一只只身长约1.5厘米的大蜜蜂正在花间采蜜授粉。原来，这里的“打工人”竟然是这群大个头的熊蜂。

“使用熊蜂的最大好处是不需要人工操作，而且熊蜂个头大、抗病性好，普通蜜蜂在阴雨天就不出来活动了，如果蜂箱里稍微进点水就会死掉，但熊蜂几乎不受阴雨天气的影响。”园区负责人奚鹏介绍，传统授粉需要人工使用点花药来给番茄、茄子、西葫芦等茄果类蔬菜以及西瓜、甜瓜等瓜类授粉，其劣势是空心率和高畸形率较高，商品性会“打折扣”，对口感也有一定影响。“熊蜂能自己掌握授粉的最佳时机，也能辨别一朵花是否已经授过粉。因此，相较于传统的人工授粉，借助熊蜂授粉可大大节约人工和时间成本。”奚鹏表示，目前

给基地的10亩茄果类大棚配了3箱熊蜂，每箱中有八九十只蜂，接下来的2个多月的时间都将依靠这些勤劳的熊蜂“日出而作，日落而息”。值得一提的是，堪称“最佳打工蜂”的熊蜂对药物特别敏感，大棚里如果用错药或不注意浓度的话，容易造成熊蜂死亡，这也能从侧面督促农户绿色生产。

为了更好地贯彻绿色生产的理念，该基地最近还开启了一个新模式——把芳香类植物融入农业绿色防控中。这几天，工人们在5个大棚出入口周围抢种上了迷迭香、罗勒、牛至、百里香、紫苏、鼠尾草、茴香等芳香类植物约800株。“主要是利用芳香类植物的刺激性气味来驱避害虫，减少化学农药的使用，起到绿色防控的效果。而且这些植物大多是可食用的，来基地的客人也可以采取迷迭香、罗勒等回去作为佐餐的香料。”奚鹏说，种植芳香类植物是受此前参观一家植物精油加工企业的启发，后来跟南农大的老师交流后认为可行，就



尝试将芳香类植物与农业绿色防控相结合。

连栋大棚、日光温室、喷滴灌、水肥一体化……现代化的蔬菜大棚给蔬菜生长营造了良好的生长环境，蔬菜种植的效率 and 品质也更高了，像一般农户种植的番茄只能长3~4穗，园

区里的番茄可以长到6穗。同时，该园区中所有的大棚设施也都是为机械化服务的，比如棚间距、出入口大小、内外过道等的设置都为机械化升级留足了改造空间，道路也进行了硬化，方便抛肥机、旋耕机、开沟机等农机的使用。
(潘凡/文、摄)