

国青男篮国际挑战赛6月开赛

宫鲁鸣:无锡培养了很多优秀的篮球运动员

1996年亚特兰大奥运会,主教练宫鲁鸣率队打进前八,创下中国男篮奥运会最佳战绩,这就是最受瞩目的“96黄金一代”。6月8日至10日,2024国青男篮国际挑战赛即将在无锡市体育中心拉开战幕,“96黄金一代”的队员王治郅、巴特尔、胡卫东等人也将到场助阵。昨天,宫鲁鸣率先来锡出席了见面会,他直言“倍感亲切”,“我可是无锡的老熟人,上世纪70、80年代,一直来无锡老体比赛,吃小笼包、听二泉映月,很怀念。”

无锡篮球运动员能人辈出

如果说宫鲁鸣的运动员生涯略显平淡的话,他的教练生涯就是跌宕起伏,甚至充满了传奇色彩:他是迄今为止唯一一位既当过中国男篮主帅,也出任过中国女篮主教练的国内教练,两次出山担任“救火教练”都获得成功,被外界誉为“中国篮球史上最传奇主帅”。现任中国篮球协会副主席的他,仍一直坚守在自己热爱的篮球事业中。“我记得以前每次来无锡比赛,都是盛况空前,一个场馆几千人。我们打完比赛就去游太湖、听二泉映月、吃糖醋排骨、小笼包,对无锡的印象太太好了。”宫鲁鸣告诉记者,无锡是个好地方,培养了很多优秀的篮球人才。

对于此次2024国青男篮国际挑战赛,中国青年男子篮球队将携手塞尔维亚、波兰、格鲁吉亚三支国外顶尖青年球队出战。宫鲁鸣表示,中国篮球需要有潜质的年轻人。像塞尔维亚青年队目前世界排

名第5,团队配合默契;波兰青年队曾在国际篮联U17世锦赛中斩获银牌,球风硬朗;格鲁吉亚青年队也是一支欧洲强队。作为东道主,国青男篮在过去几年的国内外比赛中积累了经验,球员们技术全面、作风顽强。记者获悉,此次挑战赛,是国青男篮备战2024年FIBA国际篮联U17世界杯的压轴赛事,随后将登上U17世界杯赛场,开启新征程。

对青少年培养很重要

提到近几年国内篮球市场的氛围,宫鲁鸣告诉记者,市场氛围非常好,尤其是对于青少年的培养,“我的梦想就是退下来以后,做一些篮球文化的建设、青少年培养的工作,这个其实是我一直想做的一件事情。”谈到青少年篮球的发展,宫鲁鸣认为,未来青少年的培养一定要回归教育,回归学校,回归基层,职业俱乐部应该该抓俱乐部自身的提高,让培养人才回归学校。希望有一个好的平台,让两者连接起来,让运动员有去处,也让俱乐部有选拔的机会。

“96黄金一代”会来无锡的消息刚发布,主办方的热线电话接得停不下来,“无锡球迷太热情了,一直在追问到底哪些球员会来。”对“96黄金一代”,宫鲁鸣有说不完的话题,“故事太多了,内容也太多了,写几本书估计都不够。”对于这次活动,宫鲁鸣感谢无锡市体育产业集团,可以让“96黄金一代”相聚,相信这也是很多篮球迷的梦想。

(晚报记者 璩璐)



“无锡的朋友们,大噶好!”5月19日,日籍纪录片导演竹内亮携电影处女作《再会长江》亮相锡城影院,一句无锡方言的问候引起现场影迷热情的欢呼。有粉丝现场送上一束“大麦”,为影片献上“大卖”祝福,还有忠实影迷递出了自己的手写信,让竹内亮直呼“十分感动”。

竹内亮携处女作电影《再会长江》无锡路演

溯源6300公里 寻找长江的第一滴水

影片从上海外滩的滚滚江水开始,一路向西,途经南京、武汉、重庆、泸州等城市,最终抵达长江源头沱沱河。镜头下的长江,既有绚丽多彩的山川美景,也有两岸城市鳞次栉比的壮观景象,更有人们奋斗的身影和温情的故事。

一个日本导演,为什么对长江情有独钟?路演现场,竹内亮解答了观众心中的疑惑。拍摄长江的念头打小就在他心里埋下了种子。“小时候,我特别喜欢看《三国演义》的漫画,里面就有许多关于长江的故事,亲眼看一看长江,成了我的一个执念。”

2011年,竹内亮为日本NHK电视台拍摄了一部与长江有关的纪录片,终于见到了魂牵梦萦的亚洲最长河流。波澜壮阔的江水让他深感震撼,沿长江跋涉了6300公里后,他更是被中国的自然风光和风土人情吸引,但当时的拍摄也留下了一个遗憾:未能拍摄到“长江源头的第一滴水”。

十年后,已经成了中国女婿的竹内亮决心重走长江路,经过两年准备,他在2021年重新踏上6300公里的长江之旅。在这过程中,他与曾经的采访对象重逢,记录了十年间的物转星移。

质朴情感引发观众共鸣 呼吁推出“导演剪辑版”

“2010年以后的这十多年,我们国家发生了巨大的变化,影片主人公茨姆的变化就是亿万民众的一个缩影”,从抱着小羊站在风口与人合影谋生到成为民宿店的老板,主人公茨姆的经历让现场观众深受触动:“看着她十年前在笔记本上写下的‘开一个自己的民宿’成为现实,也让我更加相信梦想的力量。”

观影过程中,影厅里不时响起欢快的笑声,动情之处,又让不少观众潸然泪下,十年巨变浓缩在短短两个小时里。落幕时,观众纷纷表示“根本看不够”。互动环节,有观众提问:十年前初见长江,十年后再会长江,那么下一个十年呢?

会不会继续拍摄长江?对此,竹内亮直言,自己年纪大了,十年后已经55岁,再赴青藏高原只怕是没有体力了,拍摄长江还要看后辈,而自己可能会成为制片人。但他也透露,《再会长江》拍摄过程中,留下了不少江苏段的长江素材,由于成片时间有限,最终这一部分没有在电影中呈现。听到导演手中还有不少“保留内容”,现场观众立刻呼吁推出“导演剪辑版”,让大家一饱眼福。

谈到下一步的计划时,竹内亮表示,自己非常喜欢拍摄水景,如果这一部票房可以,接下来还想拍摄黄河或者是大运河。

影视从业者现场取经 导演建议“坚守初心”

当前,这部纪录片电影在豆瓣上获得了9.3的高分,但影院排片却很少,有的影院一天只排了一场。竹内亮更是在分享中表示,宣传预算也很有限,“现在每打印一张海报都要谨慎考虑,只能通过到各个城市分享的方式来宣传。”剧组可谓“穷的叮当响”。

路演现场,有从事青少年电影工作的观众面临着同样的难题。“拍摄青少年电影和纪录片一样,商业价值没有那么高,盈利点少,还应该坚持吗?”对此,竹内亮分享了自己制作影片的心路历程。他回忆,这部电影是

为茨姆而策划的。11年前拍摄茨姆的时候,觉得她的故事太精彩了,而当时的他还不会中文,拍得不很满意,当时就默默下了决心,将来学会了中文,一定要再次访问茨姆。当影片问世,看到大家的反馈,他感受到了这么多年坚持的意义。“拍青少年电影和拍摄纪录片的心情是一样的,虽然赚不了钱,但没有比这更能让自己高兴的事情了”,竹内亮说,他坚持了30年,才有机会将自己拍摄的影片搬上大银幕,和大家相见,“如果有梦想,希望你能坚持。”

(陈钰洁)



全国少儿游泳俱乐部锦标赛在锡举行

2024年全国少儿游泳俱乐部“海豚之星”锦标赛,日前在无锡市体育中心游泳跳水馆开幕。本次赛事为期两天,来自北京、上海、山东、天津、重庆等省市共计57支队伍、近千名小运动员将参加11个项目的激烈角逐。

(璩璐 摄)