

# 印有论文内容的钥匙扣、水杯 浓缩大学时光的“报纸” 这届毕业生带来“走心”文创

一年一度的毕业季到来了。记者注意到,近期有不少学生在网络上分享了用学术论文、毕业论文制作的文创产品,如印有论文内容的钥匙扣、水杯等。

一名亲手工制作“微缩版”毕业论文当作文创纪念品的学生表示,她先后尝试了3次,用了七八个小时才完成。不仅过程让她很有成就感,作品也是她克服困难撰写毕业论文的一个纪念。有高校老师表示,近期确实收到了学生以毕业论文为灵感来源的文创纪念品,学生往往在学术上投入了很深的感情,也为取得的学术成果感到骄傲。反之,老师也为学生感到自豪。



## 凝结无数心血 把论文印在钥匙扣和水杯上

上海海事大学研究生师欣媛今年即将毕业。近期她花钱定制了一批亚克力钥匙扣和水杯,与普通的钥匙扣和水杯不同的是,上面印制的图案是她和同学此前发布在知名学术期刊上的论文。

师欣媛介绍,钥匙扣印制的是论文的第一页,包括了论文的标题和创作者署名等。她提供的图片显示,水杯上的论文内容

非常清晰,可以轻易读出来。

“我为了撰写钥匙扣上的论文,下了很大的心血,这些文创产品也是我研究生生活的一个记录。”师欣媛说,她的研究方向较为独特,缺少足够参考的研究经验,因此很长时间里她都要自己去一点点摸索,常常在实验室熬夜到很晚。

好在努力最终获得了回报,师欣媛的论文成功发布到知名

学术期刊上,并且帮助她申请到了博士录取资格。她已经做好准备在相关领域上继续深造。

“我很喜欢这篇论文,它就像我自己养的孩子一样,是我的心血。”师欣媛表示,为了纪念这段艰辛又美好的时光,她在最近将自己和同学的论文制作成文创产品,也在毕业典礼上分发给她的老师和同学们。

## 亲自动手制作掌心大的“微缩版”毕业论文

成都锦城学院的李紫陌今年即将本科毕业。近期为了迎接毕业,她自制了一本“缩微版”毕业论文,作为毕业的留念。

李紫陌向记者展示了她的这件“毕业文创”,最小的一本“毕业论文”还没有手掌心大。她介绍说,这本论文虽小,但“五脏俱全”。

为了制作这本“微缩版”毕业论文,她先把原来的毕业论文重新进行了排版,确保打印出来后论文的字迹仍能清晰。然后将论文的每一页按照特定的顺序排列在九宫格里,打印出来的论文每一页就只有手掌心大小了。

此后,李紫陌将每一页论文用剪刀裁剪下来,一页页用胶水粘起来,最终才完成了那本“微缩版”毕业论文。

她坦言说,这个过程非常复杂,她先后尝试了3次才顺利完成,前后总共花费了七八个小时。“把论文一页页用胶水粘起来的时候,我觉得内心还是比较平静的,最终完成后,我感到很有成就感。”

“这份手工作品是我大学时代的一个证明,也是我克服困难撰写毕业论文的一个纪念。”李紫陌说,“可能过了几年、十几年后,我会再来翻看一下这份毕业论文

文,想起大学这段时光,想起毕业时候的心情。”

记者注意到,目前网络商城中也有部分商家会为毕业生提供相关的文创定制服务。一家销售订制水杯的商家告诉记者,近期有不少毕业生来定制水杯,其中一些人会选择印制毕业合照,还有不少学生将毕业论文、研究课题或者专利证书发来,请店家将其印到水杯上。“这段时间,平均每天都有五六单想要我们在水杯上打印论文的。他们一般买去都是留作毕业纪念或者送给老师、同学。”

## 专业学以致用 大学4年编辑为一张报纸

在湖北一高校新闻系大四就读的王杰(化名)告诉记者,他最近用2个星期的时间,将自己的大学4年时光编辑为一张报纸。“报纸的头版按照新闻体裁,讲述了我创作的毕业论文和幕后故事。第二版是评论版,我用我的视角讲述了对4年学生生涯的回忆。第三版专访了我的室友和导师,一起回忆4年来有趣的故事。最后一版是图片版,我选择

了4年来拍摄的一些有纪念意义的照片,比如我和室友一起出去旅行时拍的合影等。”

王杰说,采访、写稿、摄影、排版等技能都是他在大学期间学到的内容,他希望将这些技能运用起来,创作出属于自己的毕业文创。“老师同学知道这件事后,也都很配合我,老师专门抽时间来接受了我的专访,让我非常感动。”

“我目前打印了20份毕业留念报纸,希望把这些报纸送给室友、好朋友和老师,还有一份我要送给我的父母,感谢他们这些年一直支持我读书,也希望他们能够看到我的学习成果。”王杰表示,目前他已经送出去了2份毕业留念报纸。“我的导师收到后,说他会永远把这份报纸珍藏起来,因为这不是用钱能够买到的纪念品。”

## 教师观点

### 另类文创背后是对学术的感情投入

四川成都一高校负责学生工作的老师告诉记者,往年很多学生在毕业前会把鲜花、照片等作为毕业礼物送给老师、同学。但近年来,很多学生也会制作自己的手工纪念品,比如该老师就曾收到过一名学生亲手做的珐琅工艺品,这给老师留下了深刻的印象。

该老师表示,近两年确实有一些学生会选择将自己的学术论文、毕业论文制作成文创产品,作为毕业留念。“这样的学生往往有

一个特点,就是在学术上投入了很深的感情,并为自己的学术成果感到骄傲。收到这样的纪念品,我也会为学生感到自豪。”

“对我来说,最好的毕业纪念品不是最贵重的,而是感情最浓厚的,甚至是那种可以睹物思人的。”这名老师说,“还有的学生在毕业时根本没送过老师纪念品,但和老师之间一直保持着紧密的交流,师生的情谊并没有随着毕业而断绝,这样的感情往往比毕业纪念品更值得珍惜。比如我的

一名学生并没有在毕业时给我送礼,但学弟学妹到他所在的城市参加活动,这位学生能够主动提出去接待,照顾学弟学妹,这是最让我们感动的。”

中国教育研究院研究员储朝晖也表示,每名学生会用自己的方式去纪念毕业,用毕业论文创作文创产品也是选择之一。学生可以发挥个性去创造文创产品,但也要避免学生形成攀比,要尊重每名学生自己的选择。

(北青报)

## 厉害了! 绝世孤宝有了“数字分身”

将“国宝”曾侯乙尊盘“拆解”又“复原”、文物“全身”拥有100多处焊接点……湖北省博物馆8日对外公布曾侯乙尊盘三维数字化复原视频,这件绝世孤宝从此拥有了数字化“复制件”,其纷繁复杂的结构、举世无双的造型,映射出古人高超的工艺思想和中华文化的卓越成就。

曾侯乙尊盘于1978年出土于湖北随州的曾侯乙墓,是中国首批禁止出境(境)展览文物。这件战国时期的盛酒器玲珑剔透、巧夺天工,陈列在湖北省博物馆的曾侯乙展厅。每天成百上千名游客慕名前往展厅“打卡”,端详其繁缛的纹样,数一数其数以百计的“零部件”,无不惊叹于它的巧夺天工。

曾侯乙尊盘的内部结构是什么样?文物全身究竟有多少只爬兽和小龙?2400年前的工匠如何铸造这件惊世之作?近年来,湖北省博物馆联合故宫博物院,成功运用工业CT技术,首次获取了尊盘完整的三维结构模型,并精心制作了三维数字化复原视频。

这一视频为观众呈现了曾侯乙尊盘的内外全貌——尊盘四面对称,由尊和盘两件器物组成。整个尊有1具尊体和33只附件,19只U形锁扣,并通过32处铅锡焊、23处铜焊接连成一体,就连尊体颈部4只爬兽的舌头都有焊接的痕迹。盘沿一圈镂空蟠虺纹分8段,与盘体铸接而成。整个盘有1具盘体和44只附件,通过8处铸接、52处铅锡焊、4处铜焊接连成一体。

故宫博物院文物保护标准化研究所所长曲亮介绍,尊盘有很多复杂的镂空工艺,传统扫描无法获取。本次复原主要运用工业CT技术,可以穿透高密度的青铜器,把肉眼看不到的内部结构都探查出来。“曾侯乙尊盘是先秦时期最复杂、最精美的青铜器。此前没人能完全了解尊和盘内部的结构,因此这件文物至今无法被真正复制。”武汉大学历史学院教授张昌平说,如今通过三维数字化复原,将曾侯乙尊盘研究的学术成果展现出来,让观众真正感受到这件文物“很厉害”。

(新华社)