

首次将航母舰载机试飞史搬上荧幕 《海天雄鹰》：“刀尖舞者”的赞歌

文化
周刊

1 电影

聚焦校园霸凌
《默杀》

初中女生惠君长期遭校园霸凌高处坠亡，暴行非但没有停止，甚至祸延到闺蜜小彤身上。然而，霸凌者也接连殒命于重锤之下。在连环杀人案的背后，难脱嫌疑的众人逐一浮出水面：小彤的母亲目睹女儿被胶水封嘴却闭口不言，校工林在福看似知晓内情却冷漠疏离，暗中窥探的神秘男吴望看似身陷险境却面露笑容……杀害霸凌者的雨夜屠夫究竟是他们当中的何人？调查案件的警官戴国栋似乎被假象蒙蔽，探秘过程中，宗宗藏污纳垢的旧事被揭开……

■ 上映时间：2024年7月3日

2 剧集

暑期档最具爆款潜力
《长相思 第二季》

该剧根据桐华创作的同名小说改编。大荒内，人、神、妖混居，西炎、辰荣、皓翎三国鼎立。该剧根据桐华创作的同名小说改编。讲述了玟小六意外救了青丘公子涂山璟，朝夕相处中二人情愫渐生，玟小六和涂山璟相见不相识，几经波折，才终与涂山璟相认，恢复王姬身份。为了一统天下，涂山璟舍私情要王座，相柳守义战死，小夭帮助涂山璟完成大业后，与涂山璟隐逸江湖。思而不得的涂山璟将所有精力都放在了治理国家上，因为他知道，只要天下太平，他的小夭就能够幸福安康。

■ 首播时间：2024年7月8日
□ 播出平台：江苏卫视、腾讯视频

3 舞台

经典传统锡剧“青春版”
《珍珠塔》

河南方家世代做官。因被参，满门抄封流贬。方卿千里投奔襄阳，向姑母方朵花告借求助。孰料，姑母势利，见方卿落魄，冷言讽刺：若能得中高官，愿头顶香盘，跪接方卿。方卿愤而离去。表姐翠娥贤淑善良，假托点心，将珍珠塔暗中赠予方卿。姑爹陈培德深明大义，驱马追至九松亭，将女儿许配方卿。黄州道上，方卿遇盗，珠塔被劫。陈翠娥悉知方卿遇险，遂一病不起，陈培德情急之下，假造方卿书信，慰抚女儿。三年后，方卿得中状元，官封七省巡按，乔装改扮重来襄阳，唱曲道情试探姑母，望其幡然悔悟。不料姑母本性难移，终于自食其言，羞愧地头顶香盘跪接方卿。

■ 演出时间：2024年7月7日 19:30
□ 演出地点：无锡大剧院歌剧厅

(具体信息以官方发布为准)

近日，正在CCTV-1、优酷和腾讯视频热播的航母舰载机题材军旅剧《海天雄鹰》收官在即。

这部剧取材于我国第一支舰载机试飞大队的英雄故事，聚焦“海天雄鹰精神”传承，展现青年飞行员的奋斗与奉献，用视听影像谱写献给试飞英雄的赞歌。导演刘家成在接受采访时表示，这是他创作生涯中难度最高的一部剧，“很荣幸能够参与《海天雄鹰》的创作，让更多人看到那些用青春和生命筑起中国海空防线的英勇战士，了解中国军人不灭的精神传承。”

深入一线采风 发掘真实人物故事

舰载机飞行员在航母甲板上着舰的难度与风险堪比“刀尖上起舞”。剧中，中国第一支海军舰载机试飞大队成立，中国第一艘航母平台出海试航，正青春的海空试飞员集结待命，“刀尖舞者”为国护航。

《海天雄鹰》塑造了丰满立体的中国当代军人群像，例如为中国航母成军铺平道路的海军中将军衣正邦、为飞行大队建设放弃转业的海军第一功勋飞行员秦大地、专业技术获得广泛认可的心理咨询师夏初、极具个性且技术过硬的飞

行员谢振宇，以及众多形象鲜明的地勤人员和行业专家。

为了更好地展现中国航母编队成军之路，以及舰载机试飞员的训练与生活，刘家成深入军营采风，寻访故事中的原型人物。“创作者要了解拍摄涉及的军事常识，熟悉事件的时代背景，了解军事装备知识……只有这样，才有创作底气。”刘家成介绍，剧中70%以上事件具有人物原型。“相信这些源于真实的设定和讲述，能够让观众看到中国军人鲜活的一面，展现中国军人的精气神。”

六年磨一剑 “从业以来最难作品”

刘家成将《海天雄鹰》称为“从业以来最难的一部作品”。他自2018年8月接手剧本，六年磨一剑，过程充满挑战。

“有一次在参加活动时遇到李幼斌，他跟我开玩笑说，导演啊，这剧什么时候拍啊，再不拍，我怕老了，记不住台词了啊。”刘家成表示，六年时间，这部剧已经成为所有主创心中的一种责任和

情怀。大家都铆着一股劲，有一种“我们一定要完成它的决心和使命”。在拍摄过程中，演员几乎都是“呼之即来”，毫无怨言且配合度极高。

刘家成介绍，试飞大队是战斗部队，同时在执行战斗任务。因此，很多实地拍摄会出现临时性变化，拍摄计划也要根据实际情况随时调整。为此，主创团队

在开拍前采用电影创作常用的“画分镜”方式，提前为空中飞行特效和实景拍摄做好准备。“一场戏下来，至少几十幅。”刘家成说，画出来才不乱，后续拍摄时的调度也更有效、更直观。全部拍摄完成后，《海天雄鹰》仅分镜就画了上千个。“我能做的就是把功课做足，将剧本装在脑子里，根据现场情况迅速调度。”

拍出军人精气神 诠释热血军魂

近年来，刘家成执导了《情满九道弯》《芝麻胡同》《正阳门下小女人》《情满四合院》《正阳门下》等多部脍炙人口的京味作品，被观众称为“京味剧导演”。不过，此前他曾连续创作《高地》《高粱红了》《天生要完美》三部军旅题材作品，对军事题材创作也有很多思考。

在他看来，个人的成长历练，从个人到集体的融入变化，是军营的魅力所在。多年来，军事题材作品不断涌现，“刺头兵”的“变形计”故事并不鲜见，“成长”是军旅剧最常见的主题。刘家成表示，“刺头兵变形计”的叙事模式并无太大问题，创作者怎样将“成长”故事讲好，让观众爱看，才是需要重视的问题。

刘家成认为，军营中的战士性格各异，部队锤炼的是他们的

血性和人格，要求的是纪律性。“创作不要怕模式化，我们要去塑造人物、展现群像，展现符合情理的人物性格转变。”

关于《海天雄鹰》选角，刘家成要求演员“必须有出演过军旅剧的基础，军人优先”。他表示，军旅剧创作必须找到军人的独特气质，以及他们身上的“魂”，这些都需要通过真实感来呈现。剧中场景基本都是实景拍摄，个别场景是严格按照真实场景搭建还原。

刘家成希望《海天雄鹰》能帮助年轻人树立正确价值观，树立可供学习的榜样。“年轻人如果一定要追星的话，应该去追这些英勇顽强，有血性、有责任、肯奉献的中国军人。”

(综艺报，图片来自剧方公开物料)

