

“活起来”的历史建筑 “防火”一关这样过！

6月底，莆田城厢区一宫庙发生火灾，屋顶部分损毁；更早之前，河南大学正在修缮中的明伦校区大礼堂发生火灾……近期的多起事故引发公众对文化遗产保护的关注。如何在保护其历史风貌与满足现代消防安全需求之间找到平衡点？记者日前进行了多方探访。

据悉，在刚刚过去的安全生产月期间，无锡多个景区、历史文化街区开展了消防宣传、演练等活动，进一步提高公众的消防安全意识和自救互救能力。



给活化利用划定“边界”

走进惠山古镇，不少建筑经过翻新改造后活化利用，变成了餐饮、文创店铺，丰富古镇业态的同时也为游客提供更多的服务。无锡市消防救援支队相关人员介绍，惠山古镇一期建设的时候，考虑到实际状况，并没有一刀切地杜绝商户使用瓶装液化气，随着这些年无锡不断推进“瓶改管”工程，目前惠山古镇内全部用上了管道天然气，保障用火安全。

在小娄巷的一处历史建筑内，记者看到这栋建筑经过改造变成了一家餐饮店，后方则是佚园，两者相得益彰。据了解，开发过程中，也有店铺因为安全问题换了新址。

据介绍，无锡早在2013年就出台了《无锡市历史文化街区消防安全规定》，历史文化街区建筑的开发首先要符合文物部门的相关要求：“哪些是可以更新利用的，哪些是不能动的。”即使要更新利用，也必须遵守相关安全规定，如需要设置厨房动火的，需要在以砖墙和防火板吊顶分隔的房间内，即“不同耐火等级的建筑对应不同的业态”。

此外，《无锡市消防条例》第五十五条规定，历史文化街区核心保护范围内的文物保护单位、历史建筑不得设置歌舞厅、夜总会、浴室、游艺厅、网吧、多功能酒吧。

喷淋系统该不该安装

梅雨季节的江南古镇里，雨水顺着老房的屋檐滴落，白墙黑瓦与绿树红木绘成了一幅江南水乡之景。不过从防火角度来看，历史建筑多为木质结构，其火灾荷载远超现代建筑，一旦发生火灾，蔓延快、扑救难。在面对燃烧物为木头的火灾时，水无疑是最为有效的。但又因为是木质结构，水同样会对建筑产生伤害。

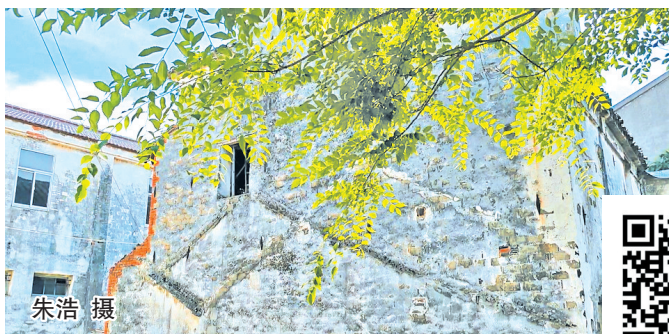
这就引发了网友的讨论：历史文化街区内要不要安装喷淋系统？反对的网友认为，木头容易进水，不容易排水，可能会导致木质结构腐朽。支持的人则觉得，都发生火灾了还关心这个？

记者了解到，2023年5月，无锡发布了《无锡市历史文化街区消防安全规定》和配套实施的《无锡市历史文化街区消防技术导则》，这是江苏省第一个由政府行政规范性文件赋予法律授权的历史文化街区消防技术文件。对此问题，《导则》中也予以了充分的考虑。例如：可采用具备组网功能的独立式火灾探测报警和无线手动报警按钮；规定历史文化街区内对外经营性质的建筑应设置自动灭火系统自动灭火装置，并不仅限于喷淋系统，还有气体、细水雾灭火系统或装置等。

(晚报记者 甄泽)

扶风老街：最初的江南

宜兴芳桥镇上的扶风老街，与我国许多以桥命名的街巷相似，伴随扶风桥而生，以“扶风”为名。石拱桥、老房子，原住民对曾经繁华街市的回忆，就是扶风老街的全部。



朱浩 摄



张铁伦 摄



扫一扫，看视频

老街灵魂在老桥

相传南宋时，岳飞抗金路过宜兴，军中有位来自扶风郡的竇氏，因病无法随军远行，于是便在此定居。晚年，他捐款建起一座木桥，当地人为了纪念他，便为桥取名“扶风桥”。桥落成以后，东西两端逐渐有人聚居，形成集镇。明朝时，宜兴连中两元（会

元、状元）的周延儒，为了答谢恩师许有白，出资重建了老师家乡的扶风桥，这座单孔石拱桥便从1626年一直保存至今。据说，在桥洞顶上刻有“周延儒捐银一百两”的字样，不过时间久远，已经无从查证。

在漕运年代，老街依靠桥与

河，能够辐射到周边很多地方。从前这里的街市相当热闹，据当地老人回忆，曾经行人摩肩接踵，300多米的扶风老街要半小时才能走到头。老居民许琦回忆：“以前凌晨的时候，很多菜农都到扶风桥来抢位置，谁抢到桥中心，菜就会卖得很好！”

近闻名的冯氏家族。冯氏旧宅廊檐下精致的挂落，和沿街其他建筑窗檐的雕花，都可见扶风老街昔日的繁华。

相传，当年来求医冯氏的船只甚至在穿街而过的龙游河上排起长龙。宜兴的大英雄周处正是喝了龙游河的水变得力大无穷，得以擒白虎、斩蛟龙。

续写岁月的故事

说到美食，扶风最大的特色便是冷斩羊肉。现在的扶风羊肉，由当年扶风郡人带来的烧制方法改良而来，融入江南保留食物本味的饮食习惯，扶风羊肉吃法讲究原汁原味。炳松羊肉店老板谢炳松一家在老街烹饪羊肉已有数十年，“扶风冷斩羊肉不用蘸酱，直接吃就很好吃！”

去年冬天，第一届扶风羊肉节在芳桥街道扶风村开幕，扶风凭借着羊肉，探索振兴之路。布满岁月痕迹的扶风老街里蕴藏的文化记忆，也正在等待被唤醒，让扶风老街焕发新的活力，继续书写属于自己的故事。

(孙妍雯)



墙钉现工匠智慧

扶风老街大部分建筑原来都是店铺，82岁的裁缝钱玉英介绍：“我从开始做裁缝，到现在已经有50多年了，以前街上有鱼行、豆腐店等等。”现在，老街上只有西街钱玉英的裁缝铺和一家小卖部还在开门迎客。东街的扶风采购站、供销社、电影院早已闲置，它们曾经是老街上孩

子们的“乌托邦”。

街巷两边明清时代的木结构建筑默默“记录”着老工匠的智慧，锈迹斑斑的墙钉就是证明：梭形的墙钉沿着柱子形成一条竖线，将外墙和内里的木制梁架结构牢牢钉住，起到加固的作用。建筑群中规模较大的一座宅子，它的主人是当年治疗妇科病远