陪妻跳操已一年

| 刘志福 文 |

去年这个时候,妻喜欢上 了跳操锻炼。

记得刚开始,她问我能否 陪她一起去跳操,我习惯性地 回答她好的。那天周日下午, 她与跳操老师约好时间后,硬 生生要拉上我陪她一起去。 我嘴上答应着,内心却不情 愿,所以当妻说一起出发吧, 我脚下不挪步,还寻找着看似 合理、实则搪塞的理由。我说 我支持她跳,我么,就算了,我 与女的一起跳操像什么样子, 我忙起来没时间去,不要因为 我去不了影响她。哪里知道, 我找的理由根本不管用,被妻 识破,妻与我再交流的时候, 我俩面对面哈哈大笑。

妻化解了我的尴尬后,就 软磨硬泡,说了一堆以前从没 向我讨好承诺的好话,怂恿我 陪她出发,最终一起出了门,开 启了夫妻俩一起跳操的序幕。

我第一次跳操,几首音乐 听下来,人就放松、愉悦,特别 是第一排领操的老师们,五个 人一排,每个人身材修长,服装 统一,跳操动作整齐划一,特别 有美感,真正的视觉享受。

跳了三次,我觉得跳操不错:运动强度适合我,运动氛围我也很喜欢,每次全程跳结束了,人不怎么疲倦。跳操结束,热水澡冲洗后,每次我都觉得神清气爽。我尝到了甜头,竟然开始主动约妻一起去跳操了。

妻当然十分高兴看到我的变化。就这样,跳操超过十次后,我跳得开始进入状态了,被领操的老师当众表扬。妻就拉

着我,站到领操老师后面,近距离看跳操老师的动作学跳操。那段时间,我跳得最认真了,因为我觉得我不能辜负了妻的好意,不能让其他跳操之后。我跳得越来越好,进步跳场。我跳得越来越好,进步跳上,跳搡老师说我天生就是跳操的人才,一招一式,都跳得比别的新手到位,掌握得好,跳搡老师说正在组建领操小组,我也成为了领操小组的备选人员。

让我坚定陪妻一起跳操 的真正原因,其实我一直没有 与妻讲过,那就是,当我看到 妻每次一到跳操场地,就眼睛 发亮,嘴角上扬,换上了跳操 服装的她,像快乐的天使一 样,她跟着音乐跳起来眉飞色 舞的样子,像有迷人的光环罩 着她,妻变得特别光彩照人, 特别美丽。

一年过去了,妻坚持着跳 操,至少跳了300天。好多 次,因为各种原因,我无法陪 她一起去跳操,妻也理解我。 我缺席的时候,老师新教了跳 操动作, 妻每次认真记下来, 就在我们家里,或者我陪她去 跳操的时候,她讲解给我听、 示范给我看。妻跳操跳得越 来越好, 跳操老师说妻跳操时 候形体舒展,动作到位。上个 月我无意中听说了,跳操老师 当初说我天生就是跳操的人 才,这话是妻特别让跳操老师 鼓励我说的。真正跳得好的, 是我的妻。跳操老师说,我的 妻一定会成为跳操皇后的。

一年过去了,妻的第二双 跳操鞋准备换新的了。我的 第一双跳操鞋昨天刚"下岗", 今天,妻奖励了我一双新鞋 子、一身新运动服。我新鞋子 的尺码没变,我新运动服的尺 码与旧的相比,换成小一码的 了。我现在的腰围,已经小了 几寸,裤子上的皮带,已经缩 进了两个皮带扣子孔了。我 的体重在一年的波动中,螺旋 式下降了六斤。上周,在另一 个城市工作的我的老领导,一 年没见面了,在检查指导完工 作,准备上车返程时,拍着我 的肚皮,表扬我身材保持得不 错,将军肚没有了,肯定了我 身材的有效自我管理,鼓励我 继续自律,继续坚持,快乐工 作,幸福生活,老领导并说,就 是欣赏我的这些优点。

送走老领导后的一刻,我 内心突然体会到:是妻在一年前,就十分用心地做了各项准备,挑选适合我的运动项目,改 变了我不参加运动的状态。 她酝酿,策划,精心打造,让我 接触跳操,喜欢上了跳操,并且 通过我们俩一起运动,一起沟 通交流,找到了适合我们自己 的生活方式。妻的坚持与引 领,让我变得越来越好。

我突然反应过来,是我美丽的妻默默地成就了这一切!是我妻陪着我跳操已一年!是我妻为了让我们工作生活得更好,用心操持超过了一年!

明天周六,我会早早准备 好,陪着妻子一起去跳操。

悠游,十八湾

去福州感受爱的行程

Ⅰ殷初 文Ⅰ

为爱加班,福州领证。 很多人为了福满爱情,选择 在福州领结婚证。我们是在 苏州领证,去福州感受爱的 行程。

在福州街头,看到最多的便是"有福之州"的宣传语,一个福字,就会吸引想来沾福气的游客来福州逛一逛,毕竟谁不喜欢福气满满呢?

福州不仅有山水,有海, 更有历史脉络。城中的三坊 七巷,浓缩了福州历史的精 华,它始于晋,形成于唐末,至 明清时达到鼎盛,至今保留着 坊巷棋盘格局,是历史遗存地 和精雕细琢明清民居建筑群 展示地……

福州靠海,海水蒸发带来了充足的降雨,雨落地化作了水,水凝聚在一起变成贯穿福州的闽江,闽江见证了福州的历史。闽江与乌龙江穿城而过,蜿蜒流淌,城市山体绿意盎然,推窗见绿,开门见园,行路见荫,组成了一幅幅山水相

融的绝美画卷。福州保持着 至美景色,却不耽误经济发 展,依旧能排名全国前二十。

我们漫步在福州大街小 巷,随处可见郁郁葱葱、榕须 垂地的榕树,苍劲古雅又生气 勃勃,让我联想到鹤发童颜的 长者,慈眉善目地镇守一方。 来到这里,便会沾了榕城的 光,福气满满。我和妻十指相 扣,漫步在福州城,不去园林 打卡,不去网红地蹭热度,与 其赞美景色与历史悠久,不如 夸赞它的慢节奏。在福州的 几天,最吸引我的是生活在福 州的人们,他们脸上散发的幸 福感,让我羡慕。我在"大城 市"里总是很疲惫地生活着, 每天在太阳初升前起床,直到 黑夜才回家,每周的欢乐时 光,也只有选一个周末不用工 作的下午,来到超市报复性消 费,去"安抚"忙碌五天的自 己。说是"报复性消费",其实 也就买一点儿时想吃却买不 起的东西。而在福州生活的

人,他们在生活与工作中找到

了一束光,这束光引导他们享受生活。在福州的几天里,是我度过为数不多的慢节奏的几天,几天的慢时光,仿佛是治愈的良药,抚平我的酸苦。

福州"适合"生活,不只在于福州的慢节奏,更在于"适合"。闽江与大海,江在城中,海在城外,闽江带来生活的基础,福州人靠闽江水耕种;大海带来生活的期待,福州人靠大海带来丰收。福州鱼丸、牡蛎海鲜、佛跳墙的高汤,当然,福州的线面必须点上一碗,寓意自然和榕须一样平安长寿。

福州和苏州相距将近1500公里,但两地甜品都比较出名,这里的荔枝肉、炸土豆,还有浓浓的甜汤,让爱情宛如打翻了蜜罐子,也跟着不断升温。

短短几天的福州之行匆匆结束,我们又将要回到原地,回到谋生的工作中。回望离别的榕城,一场烟雨仿佛是和我说再见。是的,我们还会再相见,有福之州,常来常往,我们一定会在之后再见。

情趣·健康桥

理发

| 张秋生 文 |

"你也成地中海了!"出去理发,理发师老杨望着我头顶稀稀拉拉的头发,来了这么一句。在这梅雨连绵的下午听到这话,实在叫人沮丧。曾几何时,我也是顶着一头让人羡慕的乌黑浓密的头发的啊!

我理过的发型大概有三种。

小时候是母亲给我们理的光头。她用一把铁匠手工打制的带木柄的大块头剃刀,把我们兄弟几个的头刮得亮锃锃的。有时候刮得不够干净,就成了三毛的样子。加上我们顽皮好动,三个"光榔头"整天跑东跑西,演绎的就是现实版的"三毛流浪记"。

小学初中阶段,剃的是小平头。刚开始也偶尔到理发店里去,但自从家里买回来一把手动理发剃子,就开始自己理发了。那把剃子银光闪闪的,捏在手上非常顺手。大哥给二哥理,二哥给我理,我又给大哥理。"咔擦咔擦",长长了的头发纷纷落下,不要多久就理好了。老母亲经常说,剃的跟狗啃的一样。但我们并没有觉得有什么不好,也从来没有谁笑话过我们,农村里的娃,大家都是差不多的。

上世纪八十年代中期,我上了师范,正赶上了长头发流行的时代,追赶潮流的我们,也是其中的一员。那时候,在男孩子中一度还流行过高跟皮鞋和大红衬衫,搭配上一条玉白色的大喇叭裤和飘逸的长发,在走廊上"呱哒呱哒"地走着,男生个个都自以为神气十足,潇洒极了。虽然说是留长发,也不过是三五寸而已,再长了还是要理的。不过此时的理发,不再用剃子而改用剪刀剪了。我们当然没有专业的剪刀,母亲做针线的剪刀就被我们拿来用上了,还是兄弟几个相互剪。

我们学着店里理发师傅的样子,用梳子挑起一小缕头发,夹在左手的中指和食指间,右手拿着的剪刀先"咔嚓咔嚓"空剪几下,待剪刀开合灵活轻松了,再去剪头发。手上夹的头发多少不一,剪出来的更是长短不齐,最后出来的效果更像是狗啃过的一样,深一块浅一块,但兄弟们谁也没有嫌弃,毕竟去理发店剪一次头发是要一块五毛钱的。那时候请一个壮劳力干一天农活不过三块钱。相比之下,狗啃不狗啃的也就不在考虑范围内了。当然,剪的次数多了,水平自然越来越好,表兄弟堂兄弟们也会找上门来,我们自然乐于效劳,并且很以此为傲。

我经常想,要不是有分配好的教书匠工作,说不定我还能成为一个很好的剃头匠呢!不对,剃头匠太难听,现在好听的说法是理发师。我要是做了理发师,说不定也会在理发界大展拳脚,成为一名很优秀的发型师,挣钱挣得盆满钵满。

刚踏上工作岗位那会,我常常带领学生跑步。晨曦里,身穿蓝色带着三条白条的秋衣裤的我挥汗如雨,蓬松的头发在微风中飘动飞舞。"老师,好帅!"高年级的那个学生,故意把自己的头向后猛地一甩,又把叉开的五根手指头伸进头发里,装模作样地往后梳一梳。哦,这个调皮的小家伙,他是在模仿我呢!

人到中年, 鬓发渐白, 并不断向头顶蔓延。终于有一天觉得实在藏不住它们了, 下了决心跑去理发店理回了小平头。

"哈哈哈,像个劳改犯!"头一回见到我理这个发型的妻子,笑了我好几天,同事们看我的眼光也是怪怪的。好在没过多久,大家就习以为常了。

我想,要是头顶那片地中海的面积越来越大,或许又得回归初始状态,理个光头了。果真如此,也算是不忘初心吧。毕竟人生逃不过的就是轮回,光头、小平头到长发,再回到小平头和光头,这就是人生的起起落落吧。



观花

插画 戎锋