

延续第一部人物设定和剧情,叙事升级 苦等七年,“白夜”再起跑

2017年,现象级网剧《白夜追凶》横空出世,刷新了剧迷对刑侦剧的认知,也开启了网剧时代的全新审美。时隔七年,续作《白夜破晓》近日上线,再掀追剧热潮,目前在优酷站内热度破万。新一季剧集升级叙事方式,从以“人设”为核心过渡到以“人情”为核心,形成了新旧交融的故事讲述方式。

作品画风

“双生”暗影下的独特故事

在刑侦题材中,白夜系列是非常独特的“双生”探案故事。剧中,哥哥关宏峰是老刑侦警察,心思缜密、性格沉稳,有极为丰富的刑侦经验;双胞胎弟弟关宏宇性格活泼、不拘小节、身手矫健。第一季中,一场灭门惨案让原本浪荡的关宏宇成了在逃嫌犯,身为刑侦支队队长的哥哥关宏峰义愤辞职,誓要查出真相。

为了追寻关宏宇的下落,代支队长周巡让离职的关宏峰帮忙继续参与大要案的调查,关宏峰也想借机调阅灭门案的案卷查出真相。而白天和黑夜出现在警队的“关宏峰”,其实是由李生兄弟二人分饰——因在案发现场受刺激留下“黑夜恐惧症”,关宏峰只能与弟弟不停倒换身份,每当夜幕降临关宏宇冒充哥哥出现在众人面前。性格迥异的兄弟两人在警队中马脚不断,面临被周巡及各路人马发现的危险。

剧集利用双胞胎追凶断案的新奇设定推展剧情,让层层叠叠的悬念更加扑朔迷离,为原本

角色塑造

成长型人物的正义追寻

如果说第一季《白夜追凶》更注重“双生”设定下的案件讲述,那么第二季《白夜破晓》则不限于用“强人设”来保持故事强度,剧情在“双生”设定的情感关系上发力,以“人”为核心制造新的故事张力。第一季结尾剧情揭示了关宏宇成为通缉犯,其实是哥哥的“嫁祸”。在灭门惨案中,关宏峰发现被陷害,他的第一反应是利用“双生”存在,把命案“嫁祸”给弟弟洗脱自己,再借机查清疑案。这个事实真相虽已在第一季中揭开,但“嫁祸事件”依旧是扎在兄弟之间的一根刺。

第二季开篇冲突升级,关宏宇愤怒于哥哥为求自保把他卷入了案件,并因此拒绝身份互换,试图独自查案。不过,在调查高氏兄弟案件的过程中,关宏宇刑侦经验不足暴露无遗,他意识到自己离不开哥哥的帮助。同时,案件中高氏兄弟的深情又



就很烧脑的案件锦上添花。《白夜追凶》拿下了8.9的网评分,这部国产硬核刑侦佳作还被网飞买入,在全球190个国家和地区上线,开启了中国网剧“出海”的先河。

作为《白夜追凶》的续作,《白夜破晓》从警队到主角关宏峰家的氛围感一切如旧,剧中巧妙的镜头切换与光影运用,将黑夜与白天的对比效果展现得淋漓尽致,也使得“双生”设定成为整部剧集最为独特的视觉元素。



触动了关宏峰的内心,他彻底理解了弟弟遭遇不公和亲情背叛的感受。在弟弟面前,“探案机器”般的关宏峰终于放下理性,充满人情味地坦诚剖析自己,并拿出其涉案的关键证据,将命运选择权交还给弟弟。这段真情流露打开了兄弟心结,拔掉了“嫁祸”这根刺,让角色塑造更加立体有血有肉。随着剧情展开,关宏峰、关宏宇的内在成长愈发清晰。

通过人物成长,《白夜破晓》完成了季播故事的过渡和“填坑”,剧情主线紧扣追查“213灭门惨案”这一动机和最高目标。面对重重困难,关宏峰、关宏宇从未放弃对真相的追求和对正义的坚守,特别是关宏宇从一名背负冤屈的嫌疑人逐渐成长为一名勇敢无畏的正义使者,展现了其内心挣扎和人物蜕变。

故事编织

群像交织下的环环相扣

《白夜破晓》延续了《白夜追凶》的叙事风格,节奏上支线快主线慢,几集篇幅呈现一个支线案件,同时串联主线案件。剧集在创作上重视细节、审美到位,故事架构、导演手法、演员表演、服饰道具甚至配乐方面均处于精良水准。

潘粤明的出演是“白夜系列”的成功保证,其表演难度在于要准确呈现性格截然不同的李生兄弟及两人之间的身份互换,一人分饰两角演出了四种人物状态。虽然剧集拍摄间隔长达7年,但潘粤明稳定的角色呈现没有让观众感到割裂,他沿用为角色设计的“扭脖子”等细节,让观众依然能轻松读解出兄弟俩的区别,以及不同状态下细微的人物心态。

《白夜破晓》角色众多,每个人物都个性鲜明,有着自己的故事与动机。第一季中与关宏峰亦敌亦友的刑侦支队队长周巡改变立场,成为兄弟俩的“保护伞”。而探究兄弟二人身份隐秘、增加剧情紧张度的戏剧“任务”,则落到智商149的新人法医身上。剧中,群像之间的关系错综复杂又环环相扣,共同推动剧情的发展,周舒桐、韩彬等探案主角团人物也走出了各自的角色弧光。

在影视领域,不少续集作品很难打破“消费情怀”口碑滑落的魔咒。《白夜破晓》主创尝试寻找创新与传承之间的平衡,演员们也在用演技弥补年龄变化、赋予角色更多光彩,每个人在努力给“白夜”一个更让人期待的结局。

(北京日报客户端,图片来自官方公开物料)

文化 周刊

1 电影

《因果报应》

理发师玛哈拉贾大闹警局,悬赏70万元要为一个价值300元的垃圾桶立案。众人疑惑之际,才发觉玛哈拉贾来警局另有目的……当女儿被恶人残忍迫害,真相与正义似乎无处可寻,憨厚老实的底层父亲只能以身设局,用剃须刀杀出一条复仇血路。永远不要低估一个父亲为女儿复仇的决心!

■ 上映时间:2024年11月29日



2 剧集

《婚内婚外》

该剧讲述了公益律师宁悦与丈夫胡成之间的婚姻故事。剧中,公益律师宁悦因为近期发生的一场意外,逐渐意识到,曾经让自己倍感安稳幸福的婚后生活,其实是丈夫胡成用谎言和控制精心编制成的涂满“麻醉剂”的网。真相陆续浮出水面,宁悦自然不想坐以待毙,双方展开了一场时间竞赛,究竟是“青蛙”先被煮熟还是“网”先被挣破?

■ 首播时间:2024年11月28日
□ 播出平台:东方卫视、腾讯视频



3 舞台

舞剧《杜甫》

舞剧《杜甫》是国内首部“诗圣”题材舞剧,意象化地呈现和讲述了“诗圣”杜甫颠沛流离的一生,表现了杜甫为理想苦苦追寻、为百姓大声疾呼的一生。该剧破除语言隔阂,用舞蹈语汇意象性讲述杜甫的一生,全剧以大写意的手法,分为:“序:壮游羁旅,踌躇满志济天下”“上篇:长安十载,求官谋事为苍生”“下篇:弃官归隐,笔底波澜惊风雨”“尾声:登高望远,历尽沧桑唱大风”4个篇章。经杜甫之所历、感杜甫之所叹,带着观众与杜甫一同,回望他笔下的唐朝。

■ 演出时间:
2024年12月6日 19:30
2024年12月8日 15:00
□ 演出地点:无锡大剧院歌剧厅

(具体信息以官方发布为准)

