

元宵活动精彩纷呈 等你解锁新玩法

俗话说“不过十五，年不算完”，元宵节临近，无锡的年味持续浓郁。从惠山古镇的春晚同款打卡，到拈花湾的烟火盛宴，再到古运河的非遗鱼灯巡游，无锡各大景区纷纷推出丰富多彩的元宵活动，将新春的欢乐推向高潮。

今年元宵节，无锡各大景区纷纷“放大招”，将春晚元素与传统文化巧妙结合，打造出一系列“出圈”新玩法。惠山古镇作为央视春晚无锡分会场的取景地，元宵节期间将再现春晚同款伞舞表演，映山湖的水墨画卷与舞者的灵动身姿交相辉映，仿佛将电视里的诗情画意搬到了现实中。此外，国潮魔术、梅桩舞狮、吉祥巡游等活动也将轮番上演，为市民游客送上满满的祝福。

拈花湾景区则以“巳巳如意中国年”为主题，推出免费福利和浪漫烟火盛宴。水母烟花、无人机秀、上元花灯展等活动吸引了众多游客的目光。景区工作人员介绍，元宵节期间还将有国潮巡游、滚灯舞、泥人舞等特色表演，让游客在璀璨花灯下感受传统文化的魅力。网友“小鹿乱撞”在社交平台上留

言：“拈花湾的元宵活动太浪漫了，我已经准备好去拍大片了！”

元宵节不仅是团圆的节日，更是非遗文化展示的舞台。古运河度假区将推出“看春晚、游梁溪、过大年”系列活动，非遗鱼灯巡游将重现千百年前的繁华盛景。市民李先生表示：“鱼灯巡游是元宵节的‘仪式感’，每年都会带孩子来看，感受传统文化的魅力。”此外，崇安寺景区的非遗滚灯舞、花星球的打铁花表演等，也将为元宵节增添浓厚的民俗氛围。

灵山胜境则以“狮王争霸”和手工福运汤圆为亮点，吸引游客前来祈福纳祥。景区工作人员介绍，元宵节当天将免费赠送手工汤圆，寓意吉祥如意平安。梅里古镇则通过还原央视春晚经典场景，让游客重温春晚的精彩瞬间，同时结合新春市集和非遗体验，打造出浓厚的节日氛围。

除了热闹的民俗活动，无锡还为市民游客准备了一场丰富的“文化大餐”。无锡民族乐团将在元宵节当晚推出“月上柳梢——元宵节音乐会”，用民乐演绎江南文化的独特魅力。市民陈先生表示：“元宵节听一场民乐音乐会，感觉特别有仪式感，也能让孩子感受传统文化的深厚底蕴。”



此外，无锡博物院、周怀民藏画馆、东林书院等文化场馆也推出了丰富多彩的展览和互动体验活动。从傅抱石仕女图展到精微绣体验，从灯谜竞猜到手工花灯制作，市民游客可以在元宵节期间近距离感受无锡的文化底蕴。（晚报记者 璩璐）

此外，无锡博物院、周怀民藏画馆、东林书院等文化场馆也推出了丰富多彩的展览和互动体验活动。从傅抱石仕女图展到精微绣体验，从灯谜竞猜到手工花灯制作，市民游客可以在元宵节期间近距离感受无锡的文化底蕴。（晚报记者 璩璐）



“期待能为家乡创作更多精彩作品” ——访亚冬会开闭幕式执行导演王醒

2月7日晚，第九届亚洲冬季运动会在哈尔滨盛大开幕。刚忙完开幕式的无锡籍导演王醒，还没来得及喘口气，又马不停蹄地投入闭幕式的筹备中。昨天，接受记者采访时，他正在赶往场馆的路上。王醒在文艺表演中巧妙融入了“春节”元素，让全亚洲的运动员感受到了浓浓的中国年味。对此王醒不免感慨，无锡作为央视春晚分会场大放光彩，自己虽没能回家过年，但期待未来能为家乡创作更多精彩作品。

第九届亚洲冬季运动会的开幕式在哈尔滨惊艳亮相，王醒作为执行导演之一，肩负着将冰雪文化与亚洲多元文化融合的重任。开幕式以“冰雪同梦，亚洲同心”为主题，主创团队通过“春节”这一元素，巧妙地将中国北方的年俗融入表演中，展现了东北人豪迈的情怀与冰雪世界的壮丽。王醒表示，团队在创作过程中特别注重人文情感的传递，力求通过舞台艺术展现东北人与冰雪的深厚情感。无论是手绢花的民俗表演，还是冰灯启梦的创意设计，都让观众感受到



王醒在第九届亚冬会开幕式现场。

了冰雪世界的独特魅力。闭幕式的筹备同样充满挑战。王醒透露，由于场馆条件的限制，团队不得不放弃一些常规的技术手段，转而从人文和创意上寻找突破口。这种“返璞归简”的方式，反而让闭幕式的设计更加细腻和精准。王醒提到，闭幕式的创意修改多达20余稿，团队不断推翻自己、重建自己，只为呈现最完美的效果。

提到春节，王醒不禁回味起2025年央视春晚无锡分会场的精彩呈现。无锡首次承办春晚分会场，王醒对此次演出充满自豪。他表示，无锡分会场以水为媒，将江南的温婉与人文底

蕴完美融合，向全国观众展示了无锡的独特魅力。尽管当时他正忙于亚冬会开幕式的筹备，但依然抽空观看了春晚，并对无锡分会场的画面赞不绝口。

作为无锡籍导演，王醒一直心系家乡的文化发展。2024年11月，他执导的苏轼诗词国乐《他乡是吾乡》在薛福成故居首演，成为“诗乐传家·无锡有戏”2024无锡城市艺术季的开幕演出。“我忙完闭幕式，就回无锡了。”王醒告诉记者，希望能为无锡创作更多作品，尤其是从微小的事件中挖掘出深厚的历史背景，展现无锡的文化底蕴。（璩璐）

23岁勇敢跨界 他用指尖点亮音乐梦想

2月8日晚，一场钢琴和单簧管二重奏音乐会在无锡大剧院奏响。演奏者王琛、陈琥捷用他们的指尖，为观众带来了一场浪漫而动人的音乐盛宴。这是旅美求学十年的王琛第一次回到家乡无锡进行公开性的演出，台下观众见证着这位曾经的数学学子勇敢跨界，用指尖点亮梦想。

王琛最早接触钢琴是在4岁时，作为业余爱好，这项乐器陪伴他从孩童走向青年。2017年，从数学专业毕业后，他面临着人生的重大抉择。一次偶然的的机会，他回国受到了钢琴家孔祥东的指导与启发，内心对音乐的热爱被彻底点燃。于是，他毅然决定转行，踏上追求音乐梦想的道路。2018年，他成功考入美国亚利桑那州立大学音乐学院钢琴表演系，师从巴西国宝级钢琴家Caio Pagano博士，接受专业的指导和训练。

然而，半路出家踏上专业之路，王琛的音乐旅途并非一帆风顺。“有欣喜更有心酸！”王琛直言，学习过程中，很长一段时间，他陷入了自我怀疑。由于很多同学都是从小接受专业训练，他常常在听完校内音乐会后，备受打击。但差距并没有让他气馁，而是暗自咬牙奋发，勤学苦练。如今，当用汗水浇灌出成长，再回头看那些因为技术不足而陷入纠结的日子，王琛已然觉得是一种别样的享受——享受克服困难的过程。

去年秋天，王琛满怀着音乐梦想回到家乡无锡，成为了一名钢琴老师。工作之余，他还想用音乐为生活找点“乐子”。“不同乐器的碰撞可以创造出无限可能，我们何不多多尝试，玩出点花样来呢？”这个念头一旦萌发，王琛时刻寻找着机会。去年，王琛在亚利桑那州立大学音乐学院的校友陈琥捷到上海演出，他即刻向陈琥捷发起了邀约，到无锡一叙。

陈琥捷学习的是单簧管，上学时，两个人常常坐在前后排，友谊在音符间悄然生根。“就是这个契机，让我第一次踏上了无锡的土地，与我心目中的江南一样，小桥流水，分外婀娜。”回忆起与无锡的初相逢，陈琥捷仍记忆犹新。

久未见面的老同学在这里分享了各自关于音乐的思考，一拍即合，决定再次合作，把音乐玩起来。虽然平时分隔两地，但爱音乐的心始终同频共振。在之后的日子里，他们不断打磨着音乐会的主题和内容。“好比建一个楼房，在外求学时积累的默契是地基，我们再慢慢把现阶段的想法和灵感不断地为这个房子添砖加瓦。”陈琥捷说。

“对我们来说，音乐不仅是事业，更是生活的一部分。”王琛透露，未来他们还打算邀请更多的国内外校友和朋友加入这个多重奏的行列中来，让不同的乐器碰撞、磨合，为观众带来更多精彩的音乐。（陈钰洁）

