

梅花赖着不走、樱花正鼎盛、紫藤提前报到…… 最卷“赏花季”让人“看不过来”

春日的无锡，仿佛被按下了“开花加速键”——鼋头渚的樱花还在风中倔强“营业”，4月才开的紫藤却突然“抢C位”，惠山古镇顾可久祠前排队打卡的游客络绎不绝；梅园的美人梅赖着不走，桃花、海棠、玉兰集体登场，郁金香和油菜花田在田埂上疯狂“加戏”。游客一边说着“天气和花都乱套了”，一边又感慨“太多花了，来不及看”。

气象数据显示，3月26日至28日，无锡最高气温从28℃暴跌至9℃，单日温差达19℃，堪称“春如四季”。尽管天气任性，鼋头渚樱花谷依然人潮涌动。景区工作人员介绍，染井吉野樱盛花期较去年晚了几天，但受温度影响，一夜之间火力全开了。

更令人称奇的是，原本4月才会登场的紫藤花，竟在惠山古镇顾可久祠“抢跑”。记者在现场看到，紫藤架下排起了20米的长队，游客们举着手机仰拍“紫色瀑布”，有人打趣道：“樱花开得太突然，紫藤也跟着‘打鸡血’，这届花花草草都学会‘卷’了！”记者在采访中获悉，紫藤的花期一般是半

个月，截至昨日下午4点，惠山古镇人流量达4万人，而大部分人都去看了紫藤。

这个春天，“花界内卷”波及全城。往年2月中下旬至3月上旬是梅花最佳观赏期，今年因暖冬效应，花期被大幅拉长。梅园的万株梅树自1月中旬便陆续绽放，桃寒红、雪梅等品种从腊月持续盛开至惊蛰，花期跨度近两个月。梅园景区园艺师透露，由于2月平均气温较常年偏高，部分晚花品种如美人梅甚至与早樱同框出现。蠡园的桃花提前两周怒放，下周将是盛花期，与尚田小镇的郁金香展开“色彩对狙”；就连路边的玉兰都加入了“混战”，不少网友纷纷感慨：“突然这么多花开了，看都来不及。”

“今年的花就像被按了快进键，又像被突然按了暂停。”无锡各景区园林部门相关负责人表示，今年2月平均气温比常年高，3月中旬又遭遇“满30减15”式降温，植物感知系统直接“崩溃”了，所以梅花误以为身处“永恒春天”，从1月开到3月创下超长“待机”纪录；紫藤被温度忽悠得“提前冲刺”；樱花则在气温过山车上演“集中爆花”。这种“前冷后暖又冷”的魔幻节奏，让植物激素分泌彻底混乱。九龙湾花彩小镇的郁金香，今年比往年早开了10天，工人们连夜撤换告示牌，“原定4月的‘春日限定’提前成‘3月快闪’”。早樱观赏期仅剩一周，晚樱可能提前至4月初；紫藤盛花期预计持续至4月底。

目前，吟苑、惠山古镇的紫藤已开放，花星球、蠡园的紫藤预计下周会开放。4月中下旬，杜鹃花、牡丹、绣球将接力登场。惠山古镇景区相关负责人说：“杜鹃一般在4月开花，不过也有夏鹃在5至7月，甚至8月开花。”

5月则是“文艺派”的天下：尚田小镇的月季瀑布即将开启“视觉轰炸”模式，寄畅园的木绣球准备用“雪球攻势”霸屏朋友圈，而梅里古镇的木香花墙已预订“初夏甜蜜”热搜。

“虽然花期乱了，但锡城的浪漫从未缺席。”市民张女士说，她已准备好“看花三件套”——防晒霜、雨具和一颗随遇而安的心。

(晚报记者 璎珞/文、摄)



“太乙真人”喊你集票！ 无锡美术馆 《哪吒》藏书票打卡热

本报讯 近期，无锡美术馆携手青年版画艺术家钱晓文推出了限时限量《哪吒》人物主题藏书票打卡活动。3月28日，“太乙真人”藏书票发布首日掀起一波打卡热。

当日上午9点左右，位于大成巷步行街的无锡美术馆排起了小长队。“今天特意设定了早上的闹钟，就怕赶不上热乎。”市民小谈说，这批藏书票票面有创作者的签名、印章，还有独一无二的编号，非常具有收藏价值。另一位陈女士告诉记者，尺幅在A5大小的藏书票相当精巧别致，通过这次美术馆的活动她第一次近距离地了解了藏书票艺术。

据了解，无锡美术馆此次以电影《哪吒》为灵感，一共推出五款人物主题藏书票，囊括结界兽、太乙真人、敖丙、哪吒、龙王敖光等角色。藏书票采用水印木刻版画制作，每日限量10张。无锡美术馆相关负责人表示：“版画艺术与潮流IP相结合，让活动很受欢迎，有市民开一个小时车，就为了来领取一张藏书票。”

此次活动同时也是为无锡美术馆即将举办的大运河主题青年版画艺术展提前预热。“太乙真人”藏书票发放将持续到4月10日，另外三位角色的藏书票将在5月28日前分3个时间段发布，集



“太乙真人”藏书票

齐五位角色的藏书票即可兑换无锡美术馆“限定艺术大礼包”。

据悉，无锡美术馆近期将持续推出创新活动，如“萌物看展日记”“打卡无锡美术馆，解锁门口神秘彩蛋”等，并在社交媒体上与网友们积极互动，让美术馆中的艺术之美在市民日常生活中诗意流动。 (孙妍雯/文 黄晟/摄)

“金包银”成年轻人新宠 高性价比中存隐忧

随着金价不断上涨，继黄金贴纸之后，“金包银”作为黄金的“平替”悄然兴起。在社交平台上，不少人都安利“用不到10%的价格买到‘足金外观金饰’”，“高性价比”是其主要卖点。然而，这种新兴消费热潮的背后，也存在着一些隐忧。

昨天上午，无锡市中心多家金店的工作人员向记者表示，他们店内只出售足金制品，“金包银”在专门的售卖店才有售。在人民东路一家出售“金包银”的店内，记者看到柜台内摆放着各式各样黄金外观的手镯、手链、挂饰等，在柜台灯光的照耀下，与黄金一般无二。这些饰品的标签上都注有总克数、金克数、银克数。店内负责人介绍，店内出售的都是“金包银”，即在足银外镀一层足金，价格相比同重量的足金制品要便宜90%以上，“像这些手镯，一般总重在20克左右，外层足金是一两克，剩下的都是足银。”

在惠山区的一家“金包银”店内，两名年轻姑娘正在挑选挂饰，原先预算是2000元左右，后来发现买“金包银”的话可以节省一大半的预算，并且外形上与金饰并无多大差别。其中一名女孩拿起一个萌版貔貅挂饰说，如果是足金，她的预算只能买一个，但是换成“金包银”后，她可以再挑几个编成手链，“就这样预算还没用掉，性价比超高的，而且从外观上看，也看不出是足金还是‘金包银’。”

采访中，多名店主向记者表示，“金包银”并不是什么新兴事物，但是今年以来销量相比往年同

期有明显提升，消费人群以年轻女性为主，“千元左右的黄金体验，既有面子又省了钱包，很受欢迎。”

不过在采访中，记者也发现“金包银”制品在回收时存在一定风险。在一家店内，记者表达了对“金包银”饰品有缺斤少两、纯度不够、回收困难的困惑，店主当即表示，只要是在本店购买的“金包银”产品，都会出具鉴定书，将来只需要带着票据就能来店内回收，“金银价格都是按照当时的售价减5到10元，如果票据丢了，店内有底单一样可以回收。”“那么如果是在其他店购买的产品该如何？”该店主表示需要检测。另一家店的店主则明确表示只回收本店出售的“金包银”饰品，“足金或者足银的可以无损检测，‘金包银’基本都要破坏了才能知道具体含量，要是消费者不认可就容易扯皮。”

此外，一黄金从业者告诉记者，“金包银”无法在市场上取代足金制品的主要原因是氧化问题，“‘金包银’外表的镀金厚度是微米级的，大多一年左右就会氧化，厚一点的可能两年左右，相当于是有有效期的。”

对于这些问题，记者也咨询了律师。据介绍，目前“金包银”正处于一个“风口”，尚无明确的法律法规对其进行明确规定。律师建议，消费者在购买贵金属饰品时，应向商家索要发票、质保单、鉴定证书等注明了材质、重量、价格等内容的消费凭证，必要时可索要由具备资质的第三方机构出具的检测报告，理性购买，不要轻信“保值升值”等话术。 (甄泽)