

可赏可食可培 把春日果蔬玩出“花儿”!

春日暖阳，繁花似锦，赏花踏青成为市民享受春光的热门活动。在赏花之余，不少人发现，槐花、荠菜花、黄瓜花等不仅具有观赏性，还能摇身一变成为餐桌上的美味，甚至有些市民把吃剩下的蔬果通过“二次栽培”，使其成为家中的绿意点缀，为生活增添了生机乐趣和美学元素。

“春花大军”抢“鲜”来

对于很多市民来说，踏青挖野菜不仅是在品尝乡野美食，更是在感受春天的独特魅力。走进阳山的万亩桃林，仿佛踏入一片粉色的云海，桃林里满是前来赏花拍照的市民。桃林边，朱女士笑意盈盈地挎着装满荠菜花的竹篮正在拍照。“你看，这荠菜花多漂亮，就地取材当作花束道具，拍照很有氛围感，带回家插在花瓶里，清新又好看。”不远处的田埂上，王阿姨戴着老花镜，正专注地挑拣荠菜花。“现在荠菜虽然老了，但是我们可以用荠菜花煮鸡蛋，加上姜、枣一起煮，这样不仅养生还应景。”

赏味之余“二次绽放”

除了满足舌尖上的享受，果蔬“二次栽培”在这个春天成为许多家庭的新宠。

市民顾女士的家中和办公室里，摆满了水培或土培的花卉，宛如一个小型植物园。“这棵油菜花是从花籽开始养起的，现在开出了金灿灿的花；这盆绿油油的大麦是猫主子的猫草；水培红薯不仅藤蔓修长，花朵漂亮，红薯叶还能摘下来炒着吃，一举两得……”

人间四月天，槐花满枝头。尽管本地乡野的槐花还没开，小象超市、食行生鲜等线上生鲜平台已将云南、四川等地的槐花抢“鲜”推向市场。100克售价16.9元到24.9元不等，价格不低，销量却已过千。除了槐花外，黄瓜花也很畅销。在叮咚买菜平台，黄瓜花长期稳居该平台瓜茄类蔬菜种草榜前三名，100克售价7至8元，销量已有1万多份。在菜品评价区，消费者们纷纷分享槐花炒蛋、槐花鸡蛋饼、黄瓜花凉拌鸡枞菌、黄瓜花炒肉片等春日限定“花膳”，用味蕾感受春天的清甜，传递对这份春日馈赠的喜爱。

顾女士兴致勃勃地说，之前看到有博主推荐柑橘类的种子很容易种植，她还尝试过把吃剩下的柠檬、柚子种子埋在土里，再来点阳光和“生命之源”，一般一周左右发芽，持续照顾就可以长大。“这些果蔬很好养活，既环保又美观，闲暇时照顾它们，看着它们一点点长大，不仅能缓解工作压力，还能给生活带来满满的成就感。”顾女士分享道。



混搭花艺变身“主角”

走进稻香新村一家新开业的花店，一大束油菜花金灿灿的，吸引着每一位进店顾客的目光。花艺师小倪边精心修剪花材边介绍说：“生菜、西蓝花等蔬菜都能做成别具一格的花束，像生菜寓意生财，辣椒花寓意红红火火、笑傲人生。最近我们以油菜花为主题制作了不少花束，常见的搭配是油菜花、洋甘菊，再配上一些草花。”当天上午，花店为一位男生定制了一束油菜花搭配笑脸乒乓菊、草花的可爱花束。“这类花束价格经济实惠，很受追求新奇、紧跟潮流的年轻人喜爱，特别适合作为日常伴手礼送给女朋友、闺蜜。”小倪说。

一半生活一半浪漫，一半诗意一半烟火。秉持“万物皆可入花”的理念，花店也在不断创新。除了将蔬菜作为主花材运用外，还创新地



将水果与鲜花搭配，制成亚克力水果花礼盒。妇女节时，丈夫们用这份独特的礼物表达对妻子的爱意；端午节、中秋节，人们用它传递团圆与祝福。此外，针对坐月子人群设计的鸡蛋花束，更是充满人文关怀，满足了不同消费者的需求。

当蔬菜邂逅春天，它们不仅点亮了餐桌，装点了花瓶，更丰富了人们的精神世界。业内人士分析，蔬菜花的兴起，不仅是消费潮流的转变，更反映出人们对健康生活和绿色环境的追求。随着市场需求的持续扩大，蔬菜花束在未来会有更多的创新空间，为花卉和蔬菜种植产业带来新的发展机遇，为人们的生活增添更多绚丽色彩。

(晚报记者 潘凡/文、摄)

数百年几度兴衰 一桥化同名三桥 “世家桥”续写精彩重生故事

新吴区硕放镇溇金村蜿蜒的新泾河上，一座明代单孔石拱桥静卧了近五百年。2024年10月，这座名为“杨墓世家桥”的古桥，在部分坍塌损毁多年后启动修复工程。如今，修复后的杨墓世家桥与另外两座“世家桥”并排跨水而立，成为溇金村历史的最佳注脚。

一座古桥与一个家族

据《泰伯梅里志》记载，明万历年间(1573年—1620年)，锡山杨氏十

六世孙杨源在家族自杨墓迁居溇上后，为便利族人往来首建此桥，题名“杨墓世家桥”，寓意家族世代传承。万历四十五年(1617年)，桥体因河道变迁损毁，杨氏族裔杨汝为联合宗侄杨四维重建，加高桥身以通舟楫，桥顶雕刻六朵如意祥云，民间称为“仙人脚印”，寄托着祈福纳祥的愿景。清光绪六年(1880年)，桥体再度颓圮。锡山杨氏井头支后人、东林书院创建者杨时二十五世孙杨文彩慨然捐资，首倡重修。此次重修后的石桥工艺精湛，桥身两

侧刻有“北流直接梁鸿水，南派遥通范蠡湖”“半月潭潭仍旧迹，一声柔橹过新泾”两副楹联，以暗八仙纹饰框边，尽显江南特色。

2024年10月，杨墓世家桥再迎“重生”。此次修复的契机，源于锡山杨氏三十二世孙、《锡山杨氏宗谱》世家桥支续修者杨烽想弥补续修宗谱时的遗憾。他翻开泛黄的宗谱，向记者展示“杨墓世家桥”与锡山杨氏的有关记载。他幼时跟随祖父摇船经过桥下时，曾见过桥洞内高浮雕龙纹与碑刻。但多年来桥缝中杂草丛生，桥体坍塌严重，部分石刻已沉入河中，内拱券的铭文一直未被完整记录，古桥没有了往日的风采。修复工程启动后，团队遵循“最小干预”原则，按照原貌修缮，内部残缺部分用混凝土补配，避免现代水泥破坏古韵。桥顶“仙人脚印”浮雕、拱券龙纹及光绪年碑文均被完整保留。古桥修复工程于当年12月完成。在杨烽看来，古桥修复的最大意义在于“唤醒”，唤醒的是乡愁，更是城市“活的遗产”：“每一次重修，都是家族与时代的对话。保护古桥，就是保护城市的文化根系。”

三座世家桥见证发展

在溇金村，“世家桥”不止一座，除了“杨墓世家桥”，另有建于1991年的“重建世家桥”，以及主干道上的世家桥公路桥。这三座同名不同代的桥梁，以并立之姿串联起无锡文明的演进脉络。

上世纪80年代中期，无锡进入工业化快速发展期。原有的“杨墓世家桥”古桥桥面狭窄、承载力不足，难以满足拖拉机等运输工具的通行需求。1991年4月，古桥旁新建起一座钢筋混凝土结构的平桥，命名为“重建世家桥”。桥面平整，两侧增设水泥护栏，可通行载重更高的车辆。当地村民回忆道：“新桥建好后，村里的砖瓦厂、纺织厂的原料运输顺畅多了。”这座朴实无华的“新桥”，见证了无锡乡村从传统水乡向工业城镇的转型过程。进入21世纪，无锡城市化进程加速。一座双向车道的世家桥公路桥在古桥与新桥上游拔地而起。公路桥的建成，不仅缓解了区域交通压力，更将溇金村与无锡高新区紧密连接。

来到溇金村，你会看到修复后的杨墓世家桥与另外两座“世家桥”并排跨水，古桥静默，新桥质朴，公路桥实用。“桥的意义，在于连接。”杨烽站在公路桥观景台上眺望，“古桥的修复，不仅仅是复原一座桥，而是留住历史的印记。”古桥不语，却回答了何为“传承”，让每一代人都成为历史的见证者与续写者。(李昕昕/文、摄)



三桥并立



楹联