

夜读偶记

## 一座城市的梦想与骄傲

### 包松林长篇报告文学《筑梦路上》读后

| 菊石 文 |

地铁,当今城市现代化的经典阐释和范式存在,城市竞争力及生活宜居性的标志性符号。

城市版图上,最富于想象力和现代气质的图景应该是立体交通。从古巴比伦的空中花园到中国封神榜传说,上天入地的幻想承载起生活于大地上的人们普遍而亘古的梦想。

当城市现代化发展到某个阶段,传统交通处于超饱和状态,地铁出场,犹如城市对拓点,贯穿整个城市,将城市从地下包扎起来,像城市皮肤下的经络血脉,给城市永不枯竭的动力。地铁已经融入我们的日常生活,犹如一场流动的盛宴。

地铁线路图就是一曲城市最美的旋律音符,一幅未来生活保证的象征主义绘画作品。这跨越世俗生活的想象力图腾,将宜居城市愿景以及城市硬实力彰显。如果说飞机场受限于区域规划布局的话,那么地铁就是城市竞争力的实力话语所在。

就正在起飞的城市而言,这是关乎其未来的大事。它正在发生,而我们都是见证者,历史会以何种方式将这一城市壮举记录下来?或许它不应该被永久封存于档案之中。

刚刚出版的长篇报告文学《筑梦路上:无锡地铁发展纪实》,系作者包松林历时五年采访所著。洋洋洒洒近八十万言,将藏于围挡之后的无锡地铁建设的神秘故事述诸笔端。当人们走进梦幻般的地铁车站,你不知道背后曾经有过怎样的惊心动魄,就发生在无数默默无闻的奉献者身上。

虽然我们与他们没有交集,但因为这部书,我们获得珍贵的感动与慰藉。

现代生活不会自动到来。城市需要感恩,我们生活在一个可以开创奇迹的最好时代,一个唯有用双手创造未来的不悔时代。回首过往,奇迹纷纷涌现,这就是一座城市的骄傲。读完这部书,我们方知深处其中的甘苦、坚持,以及泪流满面的价值。

这部著作全景式展现了无锡地铁从零开始的奋斗历程。城市的管理者抢抓历史机遇,以恢弘的气魄果断决策,在争取项目成功获批等方面面,展现出卓越的智慧和勇气,激情又务实的理性态度。一任又一任的领导接续奋斗,沉潜往复,百折不回,是引领无锡传奇发展、书写伟大叙事的决策者、组织者、践行者。普通市民也透过这些了解到城市重大决策的背后逻辑,知晓一些决策过程的来龙去脉,增加了政府行为的公开透明程度。

因为无锡地铁的出色建设,成就了令人赞叹的“无锡经验”和数个“全国第一”:行业标准、管理创新、党建引领、文旅融合等等。一条条新的线路开通,是一个个攻坚克难故事的展演。书中描述了那些施工中遇到的危急时刻,惊心动魄的笔触下,让一位位兼具勇敢与智慧的大无畏建设者跃然纸上。无锡地铁强大的召唤力量,使众多无锡游子回到母亲的怀抱,参与这项世纪工程。更多的建设者抛家离乡,怀揣理想,融入无锡地铁的宏大叙事之中,很多从此扎根无锡,成为新的无锡市民。众多身怀绝技的热血青年,为了地铁列车的准点安全,在深夜和凌晨忙碌。这支青年大军中还诞生了一道美丽的风景——地铁伥伥。那些为了地铁建设而舍弃小我的牺牲与获得、坚韧与汗水,最终与

地铁完成了彼此之间的相互成就。

作家的叙述平实之中饱含深情,高屋建瓴又以小见大,将如此波澜壮阔的城市大业娓娓道来,不仅需要较高的政治站位,还需要出色的叙事把控力。作者文采斐然,典故信手拈来,地铁涉及的站点本身与无锡历史深度关联,用看似闲笔的文化考证为叙述增添了历史厚度与阅读趣味。作家在每个章节配上古雅清新的诗词,虽是新作,也与无锡这座名城的气质暗合,使书稿摆脱了枯燥,散发出浓浓的书卷气息。

写作策略上,高层运筹与基层故事交相辉映,英雄气度与温情人伦双重叠现,经济逻辑与历史文化互为表里,显示出作者高远的创作立意。作者任职于政府部门,他热爱文学,公务繁忙之余,挤出休息时间采访写作。据不完全统计,出现在书中的被采访者多达180位,可见作者严谨细致的写作态度。

在整个世界不断加速的时代,习惯于狂飙突进,而往往忽略时间留下的痕迹。无锡地铁建设在城市千年以来的发展历程里只是短短一瞬间,但历史不能忘记,记忆不可或缺。假如没有包松林这些鲜活的记载和写作,也许这些精彩永恒的瞬间就会飘散在历史的空气里,多年以后,只剩一些干巴巴的数字和抽象的工程记录。无锡地铁正在成为一张城市新的名片,着力媲美一流国际化城市的耀眼辉煌。这部书使我们不忘这些建设者,他们是这个时代最响亮的名字。

《筑梦路上:无锡地铁发展纪实》(上下册),包松林 著,江苏凤凰文艺出版社出版,定价:188元

品书录

## 守护文明星火的壮阔史诗

### 读祝勇长篇小说《国宝》

| 轻木 文 |

2025年,是故宫博物院建院100周年,也是抗日战争胜利80周年。作家、故宫文化传播研究所所长祝勇推出了长篇小说《国宝》,该书以上下两部计60万字的较大容量,将上世纪30年代故宫文物南迁这段历史,重新呈现在当代读者的面前。这部小说既是对上述两个周年的纪念,更是一次对历史的深情回眸,它以一次漫长的隐秘征程为线路图,描写了一群普通人在战火纷飞的动荡年代,以血肉之躯护送文物迁徙的故事,谱写了一曲守护文明星火的壮阔史诗。

1933年2月5日的北平寒夜,共计一万九千箱故宫文物先后悄然启程,踏上长达十六年的南迁之路。这些国宝级的文物中,有王羲之的《快雪时晴帖》、赵孟頫的《鹤华秋色图》、颜真卿的《祭侄文稿》等近万幅名家书画,还有各种瓷器、玉器、铜器以及各类文献,包括《文渊阁四库全书》的善本和刻本,甚至还有每只重约一吨、上面刻着几百个神秘文字的先秦石刻“岐阳石鼓”。这些承载着五千年文明基因的瑰宝,和护送它们的人一起,在日军铁蹄逼近的腥风血雨和时代阴影下,构建了中国大地上一道悲壮的文化风景。

文物南迁不仅是物理空间的转移,更是一场关乎文明存续的精神远征。祝勇以一个虚构的故宫人那文松为叙

事主体,全景式展现了故宫文物南迁的过程。文物南迁分为北、中、南三条路线,那文松负责护送文物走的是北线,沿陇海铁路西行,先至宝鸡,后穿越秦蜀古道,迁于汉中、成都、峨眉各处。这一路最为艰险,牺牲无处不在。小说在描写文物南迁的过程中,将宏大的历史叙事融入主人公那文松家族的沉浮变迁中,通过一个家族的悲欢离合,以小见大,映照一个时代的沧桑激荡。

阅读小说的过程中,我们感受到,这场迁徙最坚韧的力量,恰恰蕴含在平凡人的非凡抉择中。“九一八”事变后,日本侵略者鲸吞东北又觊觎华北,故宫文物危在旦夕。以那文松为代表的故宫人,面对如此严峻形势,作出文物南迁的艰难决定,人生从此剧变,前路漫长而艰险。最终这场长达数十年、辗转万余里的文物南迁行动以几乎无文物损毁、遗失而收官。一代故宫人以文弱之躯扛起了保存文化血脉的重任,在战火纷飞中实现了世界文明史上规模庞大的一次文物迁徙。尤其令人感动的是,小说中所提及的转运途中为保护文物而坠崖的挑夫,以及那些在峨眉山脚下默默守护洞库的村民,他们或许不懂文物的价值,却本能地知道“这些东西比命金贵”。可以说,正是这种文化自觉,构成了中华文明绵延不绝的底层逻辑。

近年来,祝勇深耕故宫题材,从文学的角度书写故宫,已出版数十部故宫系列著作,被誉为用文学建造了一个“纸上的故宫”。为写好《国宝》,作者在5年前利用拍摄纪录片《故宫文物南迁》的机会,走遍了南迁的所有线路,对沿途进行了一系列考察。此外,他还采访了当年参与南迁的故宫人的后代。详尽深入的田野调查使得小说充满了“在场感”,书中人物形象鲜活饱满,秦蜀古道、峨眉山洞库等风物景致皆可感可触。不仅如此,石鼓文拓制技艺、古籍书画修复、青铜器铭文研读等等相关专业知识、工作细节被作者巧妙地融入叙事,为小说增添了厚重的历史质感和常识趣味。与此同时,书中还不时穿插着一些艺术史、诗歌史的内容以及对自然的描绘,使得整部小说在紧张中亦有松弛,文笔韵味深长,引人入胜。

《国宝》不仅是对一段历史的文学重构,更是对文明本质的诗意呈现。祝勇通过《国宝》告诉我们,文明的温度和力量,永远存在于那些为传承而负重前行的心灵之中。从这个意义上来说,《国宝》不仅仅是一部小说,更是一场跨越时空的文化苦旅,一次对中华民族精神的深情礼赞。

《国宝》,祝勇 著,人民文学出版社2025年1月第1版,全两册定价:148元

上架新书

陕西师范大学出版社 89元  
高建群 著  
《中亚往事》



花城出版社 168元  
〔俄〕茨维塔耶娃、帕斯捷尔纳克 著,刘文飞 译  
和帕斯捷尔纳克书信全集(上下)



中国人民大学出版社 88元  
宋焘 著  
《诗与识·中国古典诗歌审美统一论》



金城出版社 168元  
周舟 译  
《类型故事写作大师班》



作者是好莱坞故事顾问、国际知名剧本写作与类型故事创作课程导师。本书为特鲁比继全球畅销书《故事写作大师班》的又一力作,指导人们理解故事世界的14种主要类型,这14种主要类型或单独或组合,构成了当今的畅销故事,包括小说、电影、电视剧、戏剧和电子游戏等。