

亲情和友情包裹下的女性奋斗史 《水饺皇后》“五一”档票房夺冠



由刘伟强执导、马丽主演的电影《水饺皇后》自4月30日上映以来,连续夺得单日票房冠军,在这个“五一”档的十余部新片中脱颖而出,成为票房冠军。

该片根据“湾仔码头”创始人、素有“水饺皇后”之称的已故企业家臧健和的真实故事改编,时间横跨20世纪70年代末到21世纪初,讲述了她如何扛下命运的重重刁难,一步步逆袭人生。

人物塑造 导演自身情感投射

1977年,臧健和为了跟丈夫团圆,带着两个女儿去往香港,却发现丈夫早已“明媒正娶”了妻子,并且生了一个儿子。后者要求她前往泰国给正房太太“做小”,遭到了臧姑娘的拒绝。从此她独自带着两个女儿滞留香港,为求生存的她只能在湾仔码头卖起水饺。

乍看片名,以为这是一部讲述臧健和创业史的企业家传记,

但其实影片的重点并不在此。诚如刘伟强跟马丽讲述的,他是因为看到臧健和的长相跟自己母亲很像,才有了拍摄这部电影的激情。由此不难看出,在塑造片中臧姑娘这个人物上,刘伟强是融合了自身经历和情感的。刘伟强在接受媒体采访时透露,自己小时候住在新界元朗大旗岭村,有人要来拆他们家的房子,妈妈就

挡在前面,“这是我的家,你们敢过来我就和你们拼命!”并对儿女说,“不要怕,有妈妈在。”这件事留给刘伟强的印象很深,“觉得妈妈真的是位勇敢的女性。”而在电影中,当收保护费的大B哥来到臧姑娘的小摊前准备搞事时,臧姑娘挡在两个女儿面前,她拿着菜刀发疯般地乱舞,展现了一个母亲在危险来临时的“护犊之情”,这场戏也成为全片在情绪上最具爆发力的高潮。

情感基调 连结亲情与女性成长

水饺,不仅是中国最具标志性的食物,也是最能承载亲情和团圆寓意的情感载体之一。《水饺皇后》紧紧抓住这一点,将亲情的牵绊和臧姑娘的创业紧密结合在一起,勾勒出一位女性的成长史和奋斗史。

影片开头,臧姑娘要前往香港跟丈夫团聚,母亲包饺子给她和其两个女儿送行;影片结尾,已经创业成功的臧姑娘得知母亲病危,连忙赶回老家,见到的却是母亲冰冷的遗体。两场戏首尾呼

应,将亲情的浓烈和羁绊展现得淋漓尽致。

这种母女之情也延续到了臧姑娘和两个女儿身上。在影片的前一个小时情节里,流落异地的臧姑娘为能养活两个女儿不停打工,展现了一个母亲的艰辛和坚韧。在这个段落中,影片采取“群像式”的手法,将臧姑娘同租女性的生活展示出来,她们命运各异却能互相帮助和守护,让人不禁想起经典电影《七十二家房客》,

对那个年代市井生活的又一次描摹使影片充满了人间烟火味儿。惠英红饰演的房东红姐、薛凯琪饰演的露丝、江美仪饰演的珍姐,虽然戏份不多,但人物特色很鲜明,让人印象深刻。

正如一位网友评价的:“影片最让我感同身受的就是片中小人物和时代变迁的呼应,既承载着奋斗精神,又在类型片框架中探讨着女性成长和社会变迁主题。”网友壹安认为,“《水饺皇后》不只是臧健和一个人拼来的,更是所有市井烟火的善意一起加冕的。”

叙事模式 企业家形象刻画不足

影片在将亲情和友情的浓烈程度放大到极致时,对一个女性企业家精神内核的刻画却有所不足,这正是影片的遗憾之处。

有观众认为,影片前半部分过于强调臧姑娘的苦情经历;还有些观众认为,片中臧姑娘并没有展现出企业家该有的个性和强悍。网友Nana直言:“这种能创业成功的人的性格底色一定是乐观的,她们本身就是战士,就是独当一面的,在精神上是非常伟岸的。宋佳演绎的《山花烂漫时》张桂梅老师就很立体,有一种游刃有余的智慧,并且乐观而幽默,你在她身上更多感受到的是力量,而不是悲伤。”

影片过半后臧姑娘才端出自己做的饺子,随后影片进入“大事式叙事”的模式:改良三天三夜研

发出又薄又筋道的饺子皮;发现食材不新鲜,临时决定停止销售,改用手工擀制的方式补货;在面对经销商的强势要求时,坚决要将厂家电话印在包装上,方便随时接受顾客的真实反馈……诚然,这些细



文化 周历

1 电影

《我仍在此》

影片根据马塞洛·鲁本斯·派瓦撰写的同名回忆录改编。尤妮斯·派瓦原本拥有一个温馨的家庭,不料丈夫鲁本斯因政治立场被秘密逮捕。尤妮斯在寻找丈夫的过程中,遭遇监禁与酷刑,却始终拒绝屈服。她以柔弱的肩膀扛起养育子女的重担,甚至自学法律,只为揭开丈夫遇害的真相。自此开启长达半个世纪的抗争,从绝望主妇蜕变为人权律师。当丈夫迟到的死亡证明终于交到她手中时,她含泪的微笑既是对历史的控诉,也是对生命的释然!

■ 上映时间:2025年5月16日

2 剧集

《我家的医生》

该剧围绕青山绿水社区医院医生的生活、工作点滴,讲述了社区医院医生们关于亲情和邻里间温暖的烟火气的故事。22岁的关旭初到星城,一顿饱餐让他直接扶墙进了社区医院。未曾想到,面前给他看病的这位全科医生,竟是自己的亲哥哥赵东城。一对陌生的兄弟就此重逢,青山绿水社区医院的故事,也就此拉开序幕。

■ 首播时间:2025年5月9日
□ 播出平台:湖南卫视、芒果TV

3 舞台

舞台剧
《清明上河图密码》

《清明上河图密码》选取原著中“梅船案”与“八子案”将北宋士子间的貌合神离揭露无疑,也通过一起离奇的命案为盛世繁华下重重危机带来一丝微光。

北宋宣和三年,清明。一艘梅船,沿河而下如一枚棋子,落向大宋棋盘。梅船神迹惊现汴京虹桥,东水八子之二的郎繁离奇殒命、章美无故失踪,汴京讼绝赵不尤受托探查其中玄机。案情看似割裂但又环环相扣,真相似乎近在眼前却又被层层包裹。赵不尤以正道拨开迷雾,用心灯指引方向,揭开大宋盛景之下的一场诡谲杀局。

■ 演出时间:
2025年5月8—10日 19:30
□ 演出地点:无锡大剧院歌剧院

(具体信息以官方发布为准)