

夜读偶记

回答时代之问,解决时代命题

《新时代孙冶方经济理论研究》读后

| 王永春 文 |

在无锡经济学家群体中,最为闪耀的就是以孙冶方、薛暮桥为代表的“双子星”。孙冶方先生是我国著名的经济学家,提出了以价值规律为核心的经济改革思想。正如张卓元先生所说,“孙冶方经济理论是中华人民共和国成立后我国政治经济学发展史上的一座丰碑”“他对传统社会主义经济体制的批判、对改革中国经济体制的主张,以及提出的一系列经济观点,至今仍有重要意义和时代价值”。

最近,由浦徐进、黄胜平主编的《新时代孙冶方经济理论研究》一书,是孙冶方经济科学研究院“纪念孙冶方诞辰115周年学术研讨会”经济理论研究部分的学术论文集,以“研究孙冶方经济理论,助推新时代高质量发展”为主题,汇集了关于孙冶方经济理论多层面的研究成果,展现出该领域的学术前沿与学术活力。此书有着鲜明的的问题意识,聚焦会议主题,紧密对接无锡和苏南乃至长三角地区在经济高质量发展中的实际问题,进行了积极的探索和深入的研究。

首先,该文集重视对孙冶方经济理论的学理化阐释与体系化研究。《孙冶方关于构建中国特色社会主义政治经济学的探索和启示》等文,从孙冶方经济理论研究的现实依据和理论基础出发,将孙冶方经济理论,置于构建中国特色社会主义政治经济学的宏观视野下,分析孙冶方构建中国特色社会主义政治经济学理论体系的多重维度,探寻孙冶方经济理论研究的现实启示,从整体上把握孙冶方在中国特色社会主义政治经济学建构过程中的

艰辛探索和卓越贡献,有利于深化思想解放与理论创新,为全面建成社会主义现代化强国提供理论支持和思考动力。

其次,该文集注重对孙冶方经济理论形成过程中理论资源与现实资源的研究。理论资源是构建某一理论的立论基础和立论前提。《孙冶方为马克思主义经济学中国化作出的艰苦探索与理论贡献》《新经济政策的苏联与孙冶方早期思想》等文,注重对孙冶方经济理论的理论资源的研究,论述了孙冶方修正马克思主义政治经济学的理论勇气和学术贡献;《孙冶方对西方经济学理论的认识与发展》等文,基于孙冶方对西方经济学价值和理论缺陷的辩证分析,进而指出中国经济学的研究方向。现实资源则为某一理论的构建提供重要来源和支撑。《1958年无锡农村调查的史料价值和现实意义》等文,则将研究视角对准以孙冶方、薛暮桥为代表的无锡籍经济学家在新民主主义革命与社会主义建设时期对当时中国经济社会问题的考察研究,总结其“以问题为导向的政治经济学方法”的理论内涵与研究范式,并进而提出新时代中国经济学的建构原则。

再次,全书聚焦当下经济社会的高质量发展问题进行了深入研究,该文集既有对孙冶方的价值理论、“最小—最大”理论、企业技改理论、经济效益理论、成本理论、统计思想、货币金融思想的基础性研究,又注重结合地区发展实际开展实证性研究,以回答时代之问,解决时代命题。书中多篇文章从多种角度找寻孙冶方经济理论

与高质量发展的内在联系,如《孙冶方经济思想与苏南模式的形成、发展和启示》,针对无锡乃至苏南地区经济发展实际,找寻苏南模式形成的理论基础,对其发展问题与瓶颈进行深入剖析,并为苏南地区的高质量发展提供重要创新路径。部分文章则论述了孙冶方经济理论在国企改革、民营企业发展、科技创新、统计建设等多层面的重要作用。书中还有一些文章从孙冶方的价值理论、“最小—最大”理论、协同理论出发,剖析孙冶方经济理论与新质生产力的内在联系,开展新质生产力的发展策略研究与应用研究。《基于孙冶方价值理论的新质生产力发展策略研究》,立足无锡的“465”现代产业集群,为无锡新质生产力培育发展提供了优化资源配置、加强科技创新、完善制度体系的多维对策,对无锡经济社会高质量发展具有重要的现实指导意义。

目前,无锡正在切实发挥经济大市的带动和支柱作用,扎实稳健推进中国式现代化无锡新实践,加快打造发展新质生产力重要阵地。这一切为孙冶方经济理论研究和新时代中国经济学研究提供了肥沃的土壤和丰富的素材。孙冶方经济理论在经济发展实践中得以深入研究和传承,反过来又为无锡乃至全国在新时代推动经济高质量发展实践提供了扎实的理论支撑。

《新时代孙冶方经济理论研究》,浦徐进、黄胜平 主编,上海社会科学院出版社2024年11月出版,定价:138元

| 陈建琪 文 |

《水边的修辞》深度挖掘了地域精神,书中提出“富春山水有四姓”——桐君(中药鼻祖)、严子陵(隐逸代表)、范仲淹(忧乐精神)、黄公望(艺术巅峰),将自然景观与人文精神融为一体。严子陵的钓台被视为富春江的“精神圣殿”,其淡泊名利、坚守本心的品格,成为历代文人的精神图腾。陆春祥并未将“隐逸”局限于避世,而是赋予其积极意义。他认为隐士通过“与山水共眠休”拓宽了生命的维度,这种精神对现代人如何在喧嚣中保持本心具有启示意义。例如,书中虚构黄公望与骷髅的对话,探讨生死与存在的哲学命题,呼应庄子的超然境界。

在浮躁的信息化时代,书中对严子陵避世精神的推崇,暗含对功利主义的批判。通过“隐的时空”概念,作者为我们提供了一种心灵栖居的可能,倡导在自然与文化中寻找生命的意义。

陆春祥《水边的修辞》既是对传统笔记散文的继承,也是对地域文化书写的突破。它以富春江为镜,映照出中国文人的精神谱系与当代社会的文化焦虑,堪称一部“流动的史诗”。对于喜爱人文历史、地域文化及散文艺术的读者,此书不仅是一次文学之旅,更是一场精神的返乡。

《水边的修辞》,陆春祥 著,浙江文艺出版社出版,定价:78元

品书录

泓澄烟水浸尘心

读陆春祥《水边的修辞》

全书以“你”“我”“他”划分章节,分别对应历史人物、作者自身经历与当代人物,形成“古—今—我”的立体叙事框架。

“你”聚焦严子陵、黄公望等历史人物,通过虚构对话与场景还原,赋予古人鲜活的生命力。例如,严子陵的隐逸精神被提炼为“淡泊以明志”的富春江文化内核,成为贯穿全书的精神主线。

“我”以作者童年至青年的成长记忆为线索,如斫柴、牧牛、高考等细节,呈现个体与故乡的情感纽带。这些私人记忆与富春江的变迁交织,形成“水边人”的集体身份认同。

“他”作者打破线性时间限制,通过“历史回溯”“现实观察”“记忆闪回”等手法,将黄公望的《富春山居图》、郁达夫的足迹与现代人物故事并置,形成“江河如时间隧道”的隐喻,凸显文化的流动性与传承性。

陆春祥的语言兼具古典笔记的洗练与散文的诗意。例如,描写富春江“水面如镜,偶尔泛起的光直晃人眼”,以简笔勾勒出空灵意境;而“富春江的清流与隐士气质匹配”等句,则透露出对文化符号的精准把握。作者不仅依赖文献,更通过实地踏访(如夜登桐君山追寻郁达夫足迹)和田野体验,赋予文字“在场感”。例如,对白水村地貌的细致描摹,使记忆中的故乡具象化为可触摸的地理空间,更具有历史的纵深感。

游历了桐庐的芦茨古村,安顿好一起来农家乐的同学,只身一人去富春江观光,买票,登船,沿着富春江逆流而上。问船员富春江水为何这样的清,船员答:富春江桐庐一带,平均水深八十至一百米,柔美的小三峡,就是黄公望笔下的富春山居诗意图。宽阔的江面澄碧静流,远处的山坳民居瓦片黛色,山有父亲样的怀抱,水也有母亲般的温婉。

看过庄重的严子陵,登上清风轩稍歇,在清风轩小卖部购得《水边的修辞》散文集一本,该书作者陆春祥。前些年,我在杭州宝石山买过一部陆春祥的《连山》,能在富春江边买得《水边的修辞》有点小惊喜,真是与山相连,与水相亲。他对写《水边的修辞》是这样说的:水边只是地理方位;修辞,我取《易经》中“修辞立其诚”之意,“修辞”仅仅是手段,“立诚”才是目的,寻找好的文辞,是为了表达美好的品德。故我的“修辞”有两义:一是良好的表达,叙述语言,尽力追求有文、有思、有趣;二为真实的表达,“你”“我”“他(她)”三卷均为诚实记叙。

陆春祥的散文集《水边的修辞》以富春江为叙事核心,通过“你”“我”“他”三重视角,构建了一部跨越时空的文化与精神图谱。这部作品不仅展现了富春江的自然风貌与历史积淀,更深入探讨了人与河流、历史与当下的深刻关联。

上架新书

毕淑敏著
《昆仑约定》
人民文学出版社 79元



毕淑敏最新的长篇小说以上世纪六七十年代高原戍边为背景,塑造了一批不畏艰苦、个性鲜明、敢于牺牲、保家卫国的军人形象。作者从亲历者的角度,以其一贯的细腻笔触,刻画着边疆部队生活,也用医者仁心诠释着人性的光辉。

叶圣陶著,友雅绘
《叶圣陶童诗精选集》
人民教育出版社 8元



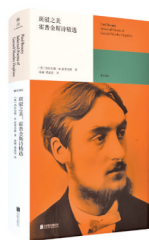
叶圣陶是中国现代史上赫赫有名的人物,其成就是多方面的,影响力是巨大的。然而,对孩子们来讲,叶老与“大人物”“赫赫有名”“鼎鼎大名”这类词汇无关,他们受叶圣陶的影响更多地源于他创作的童诗。

钟立、陈晓萍译
《灰蜜蜂》
云南人民出版社 7.5元



“战争是冷酷的,但蜜蜂的嗡鸣声能疗愈。无论身处何种困境,爱与希望都从未远离。”养蜂人谢尔盖伊奇的世界原本充满着蜜蜂的嗡鸣声与宁静的田园风光,然而战争的风险逐渐逼近,他的生活也陷入了无尽的混乱与迷茫。

梁嘉莹译
《斑驳之美:霍普金斯诗选》
北京联合出版公司 78元



万物皆有瑕疵,而他看见斑驳之美。霍普金斯是最负盛名的维多利亚时代诗人之一,他的诗歌呈现出独特的动感。直至今日的英美诗界,他的诗歌依然被许多诗人视为学习的典范。