

“小脚粽”传承新一代 粽叶裹香送远方



系列报道之“小脚粽”

素有“鱼米之乡”美称的无锡，从不缺糯叽叽的美食，但比起其他糕点，粽子是少数仍需手工制作的食物之一，有一种粽子，在外形上也有独特风格：上窄下宽，有四个棱角，无锡人称为“小脚粽”。随着推广的不断深入，小脚粽从曾经只有当地老人才会的“绝技”，传到了年轻人手里，搭乘着互联网“踏”往五湖四海。

匠人讲述 动人的传承始终存于家常

在老字号宏凤年糕坊的直播间，“90后”张先云身着一身素色长衣，面前摆放着一盆糯米和粽叶，对着镜头教网友小脚粽的包法。“把糯米往下压一压，然后再拿一片粽叶从右手边的空隙穿进去。”粽叶在她手里弯折腾挪，不一会便有了小脚的模样。

“小脚粽的包制工时是普通粽子的三倍。”张先云捏起一枚成品解释说，粽身需用6—7片芦苇叶严密包裹，两次压米工序让粽子格外紧实。老师傅包粽子时需用牙齿咬住棉线——因双手必须全力压紧粽身，稍松劲糯米便会漏出。

讲解起来头头是道的张先云，在成为主播前，对粽子一无所知。“在这里工作前，我根本不会包粽子，到了端午节也很少吃。”成为主播后，张先云需要给大家讲解小脚粽，没想到直播时弹幕收到“主播现场包一个”“这个怎么包，我要学”的“在线求教”，这让她萌生了学习的想法，跟着老师傅一边学一边播，用了一周时间把这门技术学会。“学会后觉得很有成就感，把家常美食学会，这也是一种传承。”

城市记忆 小时候的家乡味道

“放学推开家门，总见桌上放着几只小脚粽，竹筷插在粽尖上，白糖罐敞着口——那是童年最诱人的风景。”张先云忆起惠山区玉祁的端午，眼底泛起柔光。邻里妯娌围坐一起，浸糯米、煮粽叶的清香漫过黛瓦白墙。女人们指尖翻飞，青叶裹住雪白米粒，棉线在齿间咬断的脆响里，缠绕出代代相传的生活智慧。

比起现在“包罗万象”的粽子口味，无锡经典的口味是赤豆馅、肉馅，这些馅料取材简单，口味大众，最难忘是白米粽的纯粹。没有花哨馅料，唯赖火候功夫：大灶柴火煮沸后转文火慢煨四小时，待粽叶清香渗入米芯。剥开时糯香扑鼻，轻蘸绵白糖，配一枚流油的咸鸭蛋，米粒在齿间弹跳的韧劲，成了难忘的儿时回忆。

技艺解密 “紧、糯、香”三字诀

在宏凤年糕坊的粽子车间里，十多名工人指间翻飞出韵律。塞料、包裹、缠线，动作如行云流水。

“紧、糯、香”三字诀，道尽小脚粽

的精髓。无锡河塘边的嫩芦苇叶，是成就小脚粽的第一重密码。由周边的居民在河边采摘后送过来，挑选出叶面宽大青绿的粽叶，开水烫过后柔韧不易裂。

精选圆糯米在木甑中浸泡透亮，六片青绿粽叶叠成漏斗状，填入雪白糯米，两次压实，裹出形似三寸金莲的尖角。棉线在齿间一咬一绕，一个玲珑别致的小脚粽便跃然掌心。

守护者说 在娃娃们心里播撒种子

“咬线！对，牙齿要绷住劲！”在玉祁小学的劳动课上，张先云托着孩子的小手，将棉线绕过后槽牙，糯米粒沾满了童稚的掌心。这般鲜活的传承场景，正从玉祁小学蔓延至无锡多所小学。80后父母带着00后孩童，在粽叶清香中重拾城市记忆。

张先云说，现在会包粽子的人越来越少，知道小脚粽的人也不多，为了让这项技艺永远传承下去，要“从娃娃抓起”。师傅们来到小学，手把手教孩子包小脚粽，同时让孩子来到研学基地，体验芦苇叶采摘，触摸土地的温度。

（陈婧怡/文 受访者供图）

有了事后救助 更需事前预防

5月29日，在“六一”国际儿童节即将到来之际，梁溪法院“溪心护苗”涉诉未成年人保护公益项目正式启动，并发放首笔救助金。这项全省法院首个涉诉未成年人保护公益项目向涉诉困境未成年人伸出了援手，这一举措不仅体现了司法实践的人性化延伸，更展现了无锡在未成年人保护机制创新上的积极探索。

无锡作为经济发达地区，始终将未成年人保护置于社会治理的重要位置，不断以创新实践回应未成年人保护这一时代命题。值得关注的是，梁溪模式突破了传统司法救助的资金限制，通过搭建“法院筛查—基金会筹资—民政监督”的协作平台，既确保了救助的专业性，又实现了社会资源的精准对接。这种“司法+慈善+行政”的三维联动，为破解涉诉未成年人救助难题提供了可复制的经验。

不过，当前未成年人保护仍存在“重事后救助轻事前预防”的短板。小张（化名）不幸受到故意伤害导致呈植物生存状态，梁溪法院迅速启动救助捐赠程序，公益基金会向小张的代理人发放第一笔救助金1万元。小张虽获得救助，但事前是否遭受暴力威胁、是否引起重视、社区干预是否到位等问题依然值得反思。江苏部分地区已开始尝试将保护关口前移，如武进构建的“六位一体”未成年人保护体系通过大数据预警高风险家庭。“溪心护苗”项目亦可借鉴此类经验，将救助范围从案件审理环节延伸至日常排查，形成更完整的保护链。

在未成年人权益保护已成社会共识的今天，期待更多像“溪心护苗”这样的创新实践涌现，让司法的温度不仅体现在法庭之上，更能持续照亮孩子们的成长之路。这既是建设儿童友好型社会的必然要求，更是对“最有利于未成年人原则”的生动诠释。

（薛亮）

你心目中的夜市是啥样？ 2025无锡城管网络文化季启动

本报讯 你心中的夜经济是烟熏火燎的烟火气，还是霓虹闪烁的小资情调？5月29日晚，“e城同行，云享城市美好”2025无锡城管网络文化季活动在1969创意工场发布。外摆经济，作为激活城市夜间经济、提升市井烟火气的重要引擎，如何在不影响市容环境的前提下，发挥其强劲动力，是这次活动探讨的主题。

傍晚的1969创意工场，一条条道路都摆上了小摊，暖黄的灯光和燃起的篝火，让这处夜市既温馨又热闹。1969创意工场之前是不锈钢市场，经过改造，目前场内设置了打卡墙、文创市集、网红街以及各式各样的外摆摊。

你心目中的夜市是什么样子的？市民杨阳希望能有不同种类的商家入驻，业态更加丰富，这样逛起来会更有意思。后备箱集市摊主王晓军将车辆后备箱改造成了一个小小的烘焙间制作咖啡、甜点等，平时还会拍摄短视频给自己的产品预热。他说，线上热度转化成线下客流还需要更多的支持，希望政府能联合多类型的网络平台给夜市做专



题推广，或者教摊主做直播互动等等。

江溪街道城管中队队员毛鹤阳说，理想中的夜市，首先是规范有序，摊位摆放整齐，不占用消防通道和人行道，车辆停放有规划。其次是文明和谐，商户文明经营，不扰民，市民文明消费，爱护环境。然后是安全放心，食品安全有保障，消防设施齐全，治安状况良好。最后是充满活力，夜市要有自己的特色和文化，吸引不同年龄段的人过来，成

为城市夜间生活的一个亮点。据介绍，江溪街道作为新吴区重点商业板块，开展了一系列促进夜经济发展的工作，如1969创意工场就是新吴区第一批“十允许”“三服务”市容包容监管区域。

活动现场，无锡城管发布“烟火e站”智慧平台，集政策查询、商户服务、市民建议征集于一体，引导规范经营，共建共治共享宜居环境。“锡创未来·灵感共生”城市创意征集活动同步开启。（甄泽 受访者供图）

