

65名残疾学员解锁艺术新体验 这个文化艺术提升班点亮多彩人生

他们有的行走困难,有的看不见世界,但一样对外界充满了热爱,追求着生活中的美好。这个双休日,由无锡市残疾人联合会主办,涵盖手机摄影、电吹管、瑜伽及书画四大课程的艺术提升班中,65名残疾学员在课堂中解锁艺术新体验,以积极的姿态点亮多彩人生。

七旬盲人为了学艺辗转5小时车程

在双休日的电吹管班中,72岁的陶正法学得认真。陶正法是位盲人,他每次上课,要从羊尖家中坐公交到东亭,上地铁2号线再转1号线到人民医院站下车。单趟他要花2个多小时,一路上,会有很多志愿者帮助他,让他顺利到达目的地。60岁学二胡、70岁学葫芦丝、72岁学电吹管,陶正法说,音乐对他来说是精神食粮,更是一种保健品,他能沉浸在音乐的世界里,不再被黑暗的世界所束缚。电吹管容易上手,

他脑子里有不少乐谱,现在已能吹好几首曲子了。另一位从雪浪赶来的视障女士薛红在20岁时摔了一跤,一只眼睛失明,另一只眼睛也看不太清。从小喜欢音乐的她,这次鼓起勇气报名。“每天至少要在家里练习2个小时,现在已经能吹一曲《小星星》了。”薛红说,提升班为他们免费提供电吹管,零基础的她在老师耐心指导下,正在慢慢进步。

“你看,这是我拍的教室全景。”手机摄影班的课程一结束,64岁的石



晋梁就展示起了他当天学到的新技能。石晋梁早年因事故导致左手截肢,如今依靠假肢,持机有一定难度。“光圈、光线的调整慢慢开始上手了。”老石表示,原来只会按快门,并不知道如何构图。他表示,将来要用手机去捕捉生活的美好瞬间。

他们的悟性和坚韧不输健全人

“我第一次带残疾人班学习手机摄影。”赵晓娴一直是老年大学里受欢迎的摄影老师,首次执教残疾人,发现来学习的残疾人非常乐观开朗,学习能力也没有问题,有的人悟性还很高。而对于电吹管老师程亚夫来说,让他执教残疾人时,他心里还直打鼓,

如果班里有盲人,怎么教得会呢?可是一开课,学员们的表现让他很惊喜。他发现,残疾学员都很聪明,很快就会吹《东方红》《小星星》《我和你》等曲子,让他信心满满。

本次残疾人文化艺术提升班注重因材施教,针对不同学员的身

创设无障碍学习环境,让他们学有所获

在课程进行过程中,培训班配备了几个助教,像电吹管班就有三四个助教帮助大家一起学习。同时考虑到一些盲人出行不便,助教们还会到公交和地铁站台接送残疾学员。喝水和如厕这些对健全人来说手到擒来的小事,一些视力和腿脚残疾人士都需要助教帮忙。有些盲人还会带着导盲犬来上课,课后主办

方会用吸尘器仔细清理导盲犬的毛发,避免影响后续课程。

无锡市残联工作人员介绍,课程于5月24日开始,预计11月结束。目前,手机摄影课融入无障碍拍摄技巧,学员们已拍摄超百张作品,其中20余幅在班级群获赞,学员们用镜头记录美好,找到了新的乐趣。电吹管课采用分阶段教学,70%的学员能

体状况和兴趣爱好,精心设计了特色课程内容。负责此次培训的何来介绍,课程开设前,他们根据残联要求,站在残疾人视角进行了需求调研,共收到了100多份问卷,最终按照呼声高低,选择了四门课程,其中三门课程都是首次开课。

流畅吹奏2首以上曲目,通过学习不仅掌握了技能,还收获了珍贵的友谊。瑜伽课定制了10套适应性体式,85%的学员反馈睡眠与柔韧性得到了改善。书画课则提供了8类绘画材料与5种书法字体教学,学员们产出作品30余幅,艺术之花在他们的笔下绽放。

(晚报记者 黄孝萍/文、摄)

AI大模型智能预警 追回欠薪 超248万元

本报讯 面对企业欠薪、裁员等风险,如何预判在前,高效处置?记者从无锡市城运中心了解到,目前,汇聚企业用工、用电、投诉等15类核心数据的无锡市企业经营风险和劳动关系智能预警系统已经成为防范化解欠薪风险的“利器”。该系统自试运行以来,已为6576家重点企业进行动态监测,按期处置率100%。

“注意注意!系统判断出惠山区某企业劳动关系为高风险,请尽快处理。”近日,企业经营风险和劳动关系预警系统推送了一则预警,惠山区人社局第一时间会同属地实地走访,核实该单位因资金周转问题导致员工工资未发放。人社部门立即启动应急处置流程,核查发现该企业已拖欠214名职工248.07万元工资。人社部门立即督促企业尽快筹集资金支付工资,该单位将欠薪支付完毕,从风险预警到处置闭环仅用了16天。

市城运中心工作人员介绍,目前,市发改委、市自然资源规划局、市市场监督管理局、市人力资源社会保障局、国网电力无锡分公司等部门的15类数据资源已全部归集至市城运中心,涵盖企业用工、用电波动、投诉线索、行政处罚和不动产状态等核心数据。

预警系统利用AI算法学习近三年历史涉企涉劳动关系案件数据,抽取企业共同相似特征65类,结合相关部门业务专家经验判断,初步形成5大类47个小类监测指标。“比如,通过AI算法对企业日常用水、用电情况进行监测,一旦发现异常就可及时预判企业风险,实现智能预警。”市城运中心相关负责人表示,已经形成“发现一分发一核实”风险闭环管控链条。

(毛岑岑)

“我们的珍宝”戏曲电影展映江苏站正式启幕 锡剧名家倪同芳亮相首映式

本报讯 6月14日,伴随着锡剧电影《珍珠塔》在无锡和平电影院的上映,“我们的珍宝”戏曲电影展映江苏站正式拉开帷幕。

本次戏曲电影展映规模空前,南京、无锡、徐州、常州、苏州、南通、连云港、盐城八城24家影院同步联动,将在6月14日至22日献映超过200场经典戏曲影片,为全省观众献上一场跨越时空的戏曲文化盛宴。展映片单精心定制,融入了浓郁的江苏特色,14部佳作横跨1958年至2024年,涵盖锡剧、昆曲、越剧、黄梅戏等多个剧种,包括经典的《珍珠塔》《牡丹亭》《红楼梦》等,其中,拍摄于2015年的4K高清锡剧电影《珍珠塔》作为开幕影片,在无锡和平电影院迎来首映。

和平电影院工作人员周佩介绍,本次《珍珠塔》展映全场满座,后续接连展映的场次,预售情况也超出了预期。在《珍珠塔》开映前半小时,影院大厅已聚满戏迷。今年快八十岁的

徐阿姨告诉记者,她和老年大学戏曲班的同学一行五人相约来观影,并在海报前拍照打卡留念,甚至做好了“攻略”,提前买好了21日即将上映的越剧电影票。影院前拄着拐杖、满头白发的张阿姨同样引人注目,家住清扬路附近的她在儿子的陪同下前来,“难得有这个机会,好久没听《珍珠塔》了,一定要来的。”

在映前分享会上,已近八旬的主演倪同芳的亮相将气氛推向高潮。锡剧名家倪同芳是中国戏剧梅花奖获得者、一级演员,在电影《珍珠塔》中饰演姑母一角。“今天来到了锡剧的故乡,参加《珍珠塔》电影的首映,这是我人生第一次。”她动情地说,“如果有条件的話,我们锡剧可以多拍一点电影,对普及和传承都有好处。”她还现场即兴清唱了一段锡剧,清亮的嗓音赢得了全场如雷的掌声。

观众席上,白发老者与青春面孔交相辉映,其中有从周边赶来的铁杆戏迷,也有许多组团前来观摩的戏曲



学生。今年25岁的小许兴奋地与倪同芳合影留念,“我第一次和戏曲名家这么近!”

据了解,“我们的珍宝”戏曲电影展映将持续至6月22日,无锡影迷可在淘票票线上平台购票,也可以直接前往和平电影院线下选座购票,共赴这场穿越时空的光影之约。

(朱雪翎/文、摄)