

75%的场景在无锡拍摄 电影《东极岛》来锡路演



今日,《东极岛》主创团队来到无锡百乐影城与广大影迷见面,诉说创作背后的故事。

昨天,电影《东极岛》主创团队空降无锡,开启路演。下午3点,位于百乐广场的百乐影城里,导演管虎、梁静携主演朱一龙、吴磊、陈明昊悉数亮相,与现场观众分享影片背后的创作故事。这部以中国渔民营救英军战俘的真实事件改编的华语巨制,因75%的场景在无锡拍摄,被主创们称为“与无锡血脉相连的作品”。



主创对无锡“深情告白”

“这部戏在无锡筹备了5个月,我对这里非常有感情!”导演管虎一登场便开门见山,直言无锡是《东极岛》的“第二故乡”。朱一龙也补充道:“电影中的很多场景都是在无锡完成的,无锡给我留下了深刻印象。”吴磊则笑着分享:“无锡有不少好吃的,再次回到这里,有一种熟悉的感觉,就连外卖都是按拍戏时喜欢的口味点的。”

影片从2023年就在无锡启动筹备工作,到2025年1月杀青,75%的场景均在无锡完成,涉及国家数字电影产业园12号棚、水下摄影棚、锡西文创园摄影棚及三国水浒城影棚等多地。其中,锡西文创园为搭建剧中“里斯本丸”巨轮,更联合惠山区政府特批30000平方米临时用地。昨天在百乐广场现场还原出一艘12米长的道具渔船,成为路演现场最吸睛的“实物彩蛋”,粉丝的欢呼声

此起彼伏。场外16米长、5.9米高的巨型海报展板前,数百人排队合影,道具渔船更被围得水泄不通。一位从上海赶来的影迷激动地表示:“看到实景船和海报,感觉电影里的惊险救援就在眼前!”

观影结束后,百乐影城的影厅内掌声持续了近3分钟。家住梁溪区的影迷王女士红着眼眶,手里还攥着湿透的纸巾,她激动地说:“片中渔民划着小舢板冲向炮火那段,我根本忍不住眼泪。那些朴实的面孔里,藏着最动人的勇敢。”“95后”观众小周是朱一龙的粉丝,看完后反复提起片中的群像:“本来是冲演员来的,结果被东极岛渔民圈粉了,太有力量了。”带孩子来看的张先生特意指着片尾的历史照片说:“这些不是虚构的英雄,是真真切切存在过的普通人。应当让孩子知道,善良和勇气从来都不分国籍。”

“再来一条”成剧组口头禅

《东极岛》改编自1942年“里斯本丸”事件,讲述中国东极岛渔民冒死营救1816名英军战俘的传奇故事。为还原这场“海上大救援”,剧组花费6年筹备、7个月拍摄,挑战华语影史最长水戏拍摄纪录,更突破性地完成巨轮建造、渔村实景搭建及水下实拍等高难度挑战。管虎坦言:“水戏是所有电影的‘噩梦’,但渔民救人的血性支撑着我们——那是中国人骨子里的善良。”

拍摄期间,“再来一条”成为剧组口头禅。朱一龙真诚地阐述了自己拍摄水戏的历程:“拍摄水戏需要前期大量的时间准备,最大的难点是在这些行动当中要去表达一些细腻的情感,我一直在思考如何通过自己的肢体,把角色当

下的那种感受传达给观众。”这种精益求精的态度,也感染了英国观众。路演现场,一位外籍影迷动情地说道:“感谢中国将这段历史搬上银幕,你们的善良是世界共通的语言。”制片人透露,影片将于8月15日在英国首映,正式开启国际征程。

值得一提的是,这是无锡继电影《南京照相馆》后,再一次深度参与抗战题材电影制作。从特批用地到影棚支持,从技术团队到场景搭建,无锡影视产业链的成熟与效率,为《东极岛》的“史诗感”提供了坚实后盾。正如管虎所言:“无锡不仅是取景地,更是这部电影的‘创作伙伴’。”

(晚报记者 璎珞/文 张轶伦/摄)



砖墙青瓦间的红色记忆—— 探访“江抗”指挥部旧址 重温峥嵘岁月

走进锡山区厚桥街道嵩山村储埂上,穿过村落小道,一栋砖木结构的老房静静伫立在嵩山山脚下。屋顶铺着黑色瓦片,白墙斑驳,青苔沿墙角蔓延,窗户上的铁栅锈迹斑斑。尽管历经风雨,这间老屋墙上“江南抗日义勇军指挥部旧址”的牌子依然挺立。它不仅是一块铭牌,更是一段城市记忆的无声讲述者,见证着无锡抗战史上一个重要的历史节点。

这座老房子,正是1939年新四军江南抗日义勇军东进无锡期间的重要指挥驻地。1939年5月5日,叶飞率领的江南抗日义勇军(简称“江抗”)挥师东进,进入无锡厚桥、梅村一带。黄土塘首战告捷后,“江抗”将指挥所设在地势隐蔽、易于转移的嵩山脚下的储埂上。这里三山环绕、水网密布,南邻鸿山,西靠嵩山,东接走马塘河和石节山,进退有据,是较为安全的战时指挥驻地。

部队初入厚桥时装备简陋、补给困难,当地党组织第一时间发动群众支援前线。群众缝制衣物、筹集粮食药品,为战士们提供了生活保障。正是在厚桥人民的支持下,“江抗”迅速发展壮大。厚桥街道工作人员介绍:“‘江抗’在厚桥地区收编了7支地方抗日武装,共计1350余人,配备重机枪4挺、轻机枪36挺、步枪1100余支,极大增强了战斗力。”

随着部队规模扩大,“江抗”在储埂上设立了驻锡办事处,由政治部副主任吕平负责统筹地方事务。办事处协同地方党组织处理政务、筹措物资、动员群众,还承担着伤病员的安置任务,成为连接前线与地方的重要桥梁。厚桥不仅是“江抗”前线部署的重要阵地,更逐步形成了政治、后勤一体化的战时支点。

1939年10月,“江抗”准

备西撤转战苏北,一批因伤情严重无法随军行动的战士需留地疗养。办事处与地下党迅速协同,一部分伤员被安排在村民家中隐蔽治疗,另一部分则由群众组织船只,分批秘密转送至苏州、常熟、阳澄湖等地。据史料记载,厚桥与阳澄湖之间有一条通畅且隐秘的水路。在那个没有导航、没有通信设备的年代,村民自发组成船队,凭着对河道的熟悉和对革命的支持,将一批又一批“江抗”伤员安全护送至后方。这段“渔船送伤员”的故事,至今仍在当地人口中流传,见证着军民之间深厚的情谊。

1940年,“江抗”西撤时,部分干部战士留在阳澄湖畔农村养伤,江南抗日义勇军东路司令部就是在这时由他们建立并发展起来的。不久,部队名称改为江南抗日救国军东路指挥部,由谭震林担任司令兼政委。9月,指挥部在厚桥嵩山驻地恢复办公,继续组织和指挥无锡地区的党政军民力量开展游击战争,协助建立抗日民主政权,推动抗日根据地建设,为苏南抗战开辟了新的局面。

如今,位于嵩山山脚的这处旧址大致保留着原貌。青砖外墙、木制门窗、屋内的木床、旧衣橱静静摆放着。据介绍,这些家具是叶飞当年在此使用过的生活用品。站在屋前,仿佛还能听到当年战士匆匆进出的脚步声,看到指挥员在昏黄油灯下的沉思神情。

不远处的厚桥文化印记展示馆,通透明亮,与老屋遥遥相望,构成今昔交映的红色景观。展馆通过文献、实物与图像相结合的形式,生动展现了新四军“江抗”部队在无锡地区的战斗历程,让更多青年学子在参观中触摸那段真实而沉重的历史,让伟大的抗战精神在无锡这片土地上代代相传、生生不息。

(陈怡迪/文、摄)

