

100%上座率！蠡湖黄昏游“火”出圈

夏季新场景催动无锡文旅新征程

昨晚6点，蠡湖之畔的摩天轮码头已人声鼎沸。“灵秀”号游船静静停靠在码头，市民游客们满怀期待，三五成群地站在码头边，手中紧握着船票，眼神中满是对即将开启的蠡湖黄昏游的憧憬。自8月9日首航以来，该游船游湖项目凭借100%的上座率，引爆了暑期消费新场景，成为无锡文旅市场的一大亮点，也映照出当下旅游消费趋势的变化。



黄昏游暑期受追捧

18点30分，“灵秀”号游船满载着40多名游客，缓缓驶离摩天轮码头，平稳地穿行在蠡湖之上。游船一路前行，先后经过蠡园、双虹园、长广溪、西施庄、蠡湖大桥、万象城、无锡大剧院等地。落日的余晖倾洒而下，将水色江南装点得如梦如幻，水与陆、古典与现代的景致交相辉映，尽收游客眼底。

走进游船舱内，茶香与点心的甜香弥漫在空气中。桌上摆放着夏日清凉饮品、精致的茶点零食。市民游客们围坐在一起，一边惬意地品尝着这些无锡特色茶点，一边聆听专业讲解

员讲述范蠡西施的传说、无锡民俗典故以及湖岸建筑的历史。游客徐女士坐在窗边，手中拿着一块无锡特色糕点，眼神中满是新奇与赞叹：“一小时的水上之旅，仿佛穿越古今，换个角度看湖景，感觉更美了。以往都是在岸上欣赏蠡湖，这次在游船上，才发现原来它还有这样独特的韵味。”

记者获悉，游湖时间为18:30—19:30，这一个小时恰好是落日最绚烂的时刻。现场，不少摄影爱好者早已架好了“长枪短炮”，眼睛紧紧盯着取景器，不放过每一个精彩瞬间。

从“无人问津”到“一票难求”

“去年同样的航线，上座率不足三成，今年直接爆火。”蠡园景区相关负责人表示，在首航前，游船100多张早鸟票早已售空，成人票和儿童票也已售出140多张。上周末两天均是满员，本周23日、24日的名额只剩了几个。

带女儿来的王女士说：“平时陪孩子写作业都嫌时间快，今天在船上看着她追着风跑，看夕阳一点点沉下去，才觉得日子真的慢下来了。”这种“不起

路”的体验，或许戳中了当代人对“治愈感”的渴求。游客周先生举着手机录下全程，他告诉记者，这种360度沉浸式体验，让每天被屏幕框住视野的都市人，重新找回了与自然对话的辽阔感。

“往年散客多，今年八成是全家出动，有的家庭连爷爷奶奶都来了，说是‘要陪孙辈看一次会动的落日’。”工作人员表示。

打造“亲水经济”新范本

蠡湖黄昏游的火爆只是无锡文旅发展的一个缩影。如今，越来越多行驶于太湖之中的游船满足了游客们亲水观景的期待。7月26日出发的“太湖揽胜之荷漾太湖”游线自管社山码头驶出，途经半亩方塘、中横山、长春桥、包孕吴越等太湖风光的经典点位。鼋头渚水上运营管理部部长吴志强介绍，每次开航都有超过100人的预订量，最高峰时超过200人。

更令人期待的是，更多的水上游线将会开通，更多水上资源的开发正在规划中。据悉，无锡拟利用长江、太湖、运河等多种水资源，增加基础配套设施，发展水上运动、游船、游轮等项

目，激发“亲水经济”消费潜能。据悉，市文旅局、市文旅集团已与苏州东山相关部门联系接洽，拟在无锡至西山水上游线的基础上，开通无锡至苏州东山的航线，届时游客将登岛游览雕花楼、陆巷古村落。目前航线的安全评估已经完成，审批正在进行中，之后东山、西山两线将交替运行。

除了城际游线，近岸游的路线也在酝酿中，相关负责人透露，“太湖揽胜之梅梁湖精华游”“太湖揽胜之鼋头渚深度游”等游线正在策划中，届时，游船与景区将实现更紧密地联动，丰富游客游览体验。

(晚报记者 璎珞/文、摄)

冷渎港改造工程全面施工 9月底焕新亮相

本报讯 近日，记者从相关部门获悉，江溪街道的冷渎港迎来全面改造。作为江溪滨水景观带的重要组成部分，冷渎港不仅是区域内重要的生态廊道，更是衔接新区哥伦布广场与大润发江溪店两大核心商圈的关键枢纽。此次升级改造，对提升区域商业活力、改善人居品质具有重要意义。

冷渎港即将开启一场华丽蜕变，一条更美观、更通畅、更富活力的滨水纽带正加速酝酿。在本次提升工程中，现有过街天桥将通过鲜明的色彩搭配与精致的结构装饰，升级为具备“网红”特质的城市景观建筑，为冷渎港注入新鲜活力。改造完成后，不仅能实现新区哥伦布广场与大润发江溪店两大商圈的无缝连通，更将大幅提升市民跨河通行的便利性。

针对现有明排热力管道，工程将采用“整合+清洗+涂装+装饰”的综合美化方案，实现“融管道于街，藏管道于景”，让基础设施与周边环境自然融合。为缓解停车需求，项目还将在冷渎港北侧绿地增设停车场，并沿街道利用地形与绿

化进行遮挡，兼顾实用功能与景观协调性。

未来，这里将被打造为兼具商业服务功能与城市公共属性的“活力水岸”。在冷渎港百米运河沿岸，“无忧夜巷”潮流夜市即将落地。该夜市以集装箱主题市集为核心载体，规划布局手作文创、网红餐饮、潮玩零售三大业态板块。

此外，为进一步提升区域商业品质与整体氛围，新区哥伦布广场同步推进升级改造，以“城市之窗”为设计灵感开展建筑立面重塑工程。长江北路沿街建筑的原有窗框将升级为金属质感外框，并融合动态LED灯带与广告位设计，形成昼夜皆具视觉吸引力的焦点景观，助力商圈形象升级。

作为片区滨水景观的重要组成部分，本次工程同步推进滨水步道与沿河休闲设施建设，旨在构建沉浸式滨水休闲空间，为周边居民提供集运动、休憩于一体的滨水景观带。

目前，冷渎港改造项目已正式进入施工阶段，预计将于今年9月底亮相。

(寿晨)

运河畔点亮“塞纳河式”中古书摊

本报讯 昨日，随着夜幕降临，运河畔的灯影在波光中摇曳，无锡东门槐古大桥下，一盏暖黄色的书灯准时亮起——“无锡塞纳河边的中古书摊”如约支起，为夏夜的无锡增添了一抹独特的文化诗意。

“法国塞纳河边有旧书摊，我们为何不在无锡的运河边也做一个？”书摊主理人冬青的灵感源自北京作家柏林在运河畔的分享。今年5月，柏林携新书《边界的诱惑》做客无锡时，曾感叹这里“很像无锡版的塞纳河”。这一比喻启发了冬青，他决定拿出自家近千册藏书，搬至运河边，在这里打造一个开放式的公共阅读空间。

冬青是个行动派，支个书摊的念头一萌生，立刻准备起摆摊物料、理书、搬书，一气呵成，6月初，这个运河边的小书摊就正式与读者见面了。现场摆出了近千册藏

书，涵盖文学、历史、艺术领域，其中不乏绝版精装书和外国文学珍本。“其实我的藏书有六万多册，拿过来的这近千册书籍都是我一本本精挑细选的，后续还会不定期进行轮换、上新。”冬青介绍说，书摊每周五、周六、周日晚上出摊，雨天就挪到岸边的船上，在雨点声中延续“与自然共读”的浪漫。除了书籍，现场还陈列着他收藏的中古画、藏书票、极限片等文创产品。

从6月开摊至今，书摊前的身影越聚越多：有小女孩跟着母亲沉浸式翻阅，也有白发老者驻足挑选；本地书友慕名而来，外地游客则将其作为城市打卡地。

停在岸边的船，本是遮风避雨的港湾，如今也成了书友们聚会的福地。冬青计划常在此开展活动，让四面八方赶来的书友可以在此分享书籍、电影、艺术展乃至美食。(陈钰洁)