



“梅梁小隐”重现历史光影 探访太湖边 800 岁秘境

在无锡马山东南部小墅湾，有一座掩映于林荫深处的古朴建筑——“梅梁小隐”。此地曾是南宋著名医学家、翰林学士许叔微辞官归隐后的居所与行医之地，至今依然保留着八百年前的医者仁心与人文精神。



经方始祖 “开通在线云问诊”

许叔微是宋代的医学界“顶流”，虽然已经官至翰林学士，却因为看不惯朝廷奸臣当道，毅然辞职，跑到马迹山开启“隐居模式”——悬壶济世，著书立说。

“梅梁小隐”坐北朝南，一进两院，背靠冠嶂峰，面对梅梁湖，环境清幽，地理位置极佳。虽说是“许叔微故居”，但实际是许叔微之孙所建。“梅梁”是门前的梅梁湖，“小隐”则出自西晋诗人王康琚《反招隐诗》的“小隐隐陵薮，大隐隐朝市”，寓意隐于山林的清高志趣。“梅梁小隐”的名字由此而来。

此处也曾被称作“三樵老屋”，概因许叔微曾亲手植下三株樵树于门前。遗憾的是，古树后因自然灾害损毁无存。尽管古樵已逝，然而许叔微的“身影”依旧随处可见。

厅内建有模拟“诊室”，还原许叔微诊脉场景，两侧展示经典方剂：左侧为“寐安方”系列，主治失眠；右侧为“眩晕丸”系列，专攻头晕。各类药材存放于透明亚克力药斗中，辅以方解说明，既还原了历史场景，也普及了中医药知识。许叔微可能未曾料到，八百年后，他的药方仍以这种“云问诊”的形式惠泽世人。

许叔微一生重义轻利，以济世活人为己任。有这样一个小故事：曾有一病患群医无策，许叔微仅凭问询“小便如何”，便断为“脾约证”，处予麻子仁丸，当夜即愈。病家欲以重金酬谢，他却笑言：“吾志在济世活人，非图钱财也。”其医德医术，至今传为佳话。

正是这次经历，让许叔微意识到，很多医生虽然读《伤寒论》，但并不得要领，于是创作了超实用的《伤寒百证歌》，把深奥的医理编成朗朗上口的歌谣，成为当时医生学习的重要资料，直至今日依然适用。

欢迎进入无锡版“百草园”

院落之中，不仅建筑保存较好，更有一片“户外中药实验室”，这里每一株植物都是能治愈身心的“小精灵”。

许叔微曾亲手种下的古樵树“天团”如果还在，已经年近900岁。它们的树皮就是中药“秦皮”，清热明目一级棒。樵树旁的千年“老戏骨”古柞树，由于其枝干长满毛刺，连鸟都不敢停歇，因此人称“鸟勿歇”。但这个宝贝，叶能治疮痍，树结能活血化痰，堪称树木

界的“刺猬医生”。门前还有一口“鸭脚潭”，为许叔微当年煎药制药所用之泉。这口井不仅是制药工具，更是许叔微医学实践的见证，他坚信“好水煎好药，好事”。



老屋“种草” 静心模式开启

八百载风雨过去，“梅梁小隐”依然安静坐落于太湖一隅，仿佛时间在此放缓脚步。走进许叔微的小院子，突然恍悟鲁迅先生儿时为何那般喜爱百草园。摸摸这株小草，捏捏那只果子，此情此景，自在极了。行走于凹凸不平的青石板路，仿佛可见许叔微提篮采药、潜心著述的身影。登临屋后山径，湖风拂面更添隐逸之趣。

如今，“梅梁小隐”不仅是一处历史建筑，更成为融合中医文化、山水园林与静心养性于一体

的文化场所。在这里，游客可以近距离观察各类草药，辨识“百草”，体验自然之趣。循着屋后的山路上山，还会发现漫山的杨梅树已经为来年收获做好准备。坐在古树下发一会儿呆，有可能会遇到慕名前来“拜访”许医生的后学，也可能邂逅漫步太湖之滨的一方清静地的游客。踏进老宅的瞬间，只剩风声配上淡淡的草药香，整个世界仿佛都安静下来。

2023年，许叔微故居进行了全新的保护修缮与环境整治，最大限度恢复了故居原貌。近两

半公顷，至今井水依旧清冽。

侧厅门前两株枣树伫立，细心观察还会发现，院内多种植物皆具药性：薄荷清热解表，乌莓活血散瘀，垂序商陆利水消肿，翼茎阔苞菊消炎抗菌……这些植物或许是许叔微根据药理精心布置，又或许是千百年间在大自然中肆意生长而成，一草一木，皆可见医者匠心。在这片惬意的小天地里，这位医学大家造就了一次次生命的奇迹。



年，这里不定期举办中医经典讲座、中药香囊手工体验、凉茶品鉴等活动，让市民游客在沉浸式体验中了解中医、感受传统文化魅力，更让中医文化在互动中得以传承和发展。

(李昕昕/文、摄)

