

一座“意外的城”改写文明时间轴

无锡史前遗存有待进一步探索

近日,在无锡市锡山区锡北镇斗山村一片约25万平方米的土地下,考古人员揭露出一座马家浜文化时期的史前城址。经过包括中国社会科学院考古研究所、国家文物局考古研究中心等十余家科研机构的专家对斗山遗址进行实地考察和充分研讨论证,这座古城距今约6000年,比著名的良渚古城还早约1000年,是长江下游已知最早的史前城址。



一座“意外的城”改写文明时间轴

“此前长江下游已知最早的城是良渚古城,距今约5000年。事实上我们一直在寻找更早的源头。”斗山遗址发掘现场负责人、江苏省文物考古研究院葛昕炜在接受记者采访时坦言,在斗山之前,太湖北部史前考古线索大多集中在墓葬,这一发现填补了长江下游早期文明演进的关键空白。“虽然有过多很多猜测,但从

未想过马家浜文化时期会出现如此规整的城墙。”

斗山遗址总面积约25万平方米,此次考古最重大的发现是马家浜文化时期的城址。考古人员推测,内城约7.5万平方米,外城约12.5万平方米。内外两重墙体与三道壕沟构造完整,内墙保存完好处最高达1米以上,墙体以纯净黄土夯筑,部分区段用



大石块铺垫加固。“这明显不是自然形成的聚落,而是一座经过精心设计的‘城’。”葛昕炜兴奋地表示,“在6000年前出现这样规模的城址,说明当时的社会组织已经相对复杂,正逐步迈入古国时代。”



深入探索中国史前文明化进程

随着考古工作的深入,斗山遗址正缓缓揭开它神秘的面纱。考古工作人员表示,发现城址是一个重要的开始,接下来还需要很长的时间去进一步探索。

据了解,斗山遗址的整体预计发掘面积达到18000平方米,整体跨度较大,按照历史时段进行全方面的挖掘和梳理有一定难度。“这个位置地势比较低,就在斗山南面,北高南低,所有从山上下

来的水都会流经开挖的区域。”葛昕炜解释道,“尤其江南地区梅雨季时间比较长,加之这两年都有台风天气的影响,对重要的遗迹必须要‘边挖掘边保护’。”考古工作人员们接下来会继续加强多学科研究,进行原址保护,在加强保护的基础上进一步深挖城址相关的内容,做好出土文物的保护利用和阐释工作。

(晚报记者 李昕昕/文、摄)



出土文物细节带来文明进阶的实证

除了马家浜文化时期的重要发现外,考古人员还在斗山遗址发掘过程中发现了崧泽文化时期的墓葬近150座,其中不乏高等级墓葬。出土文物近2000件,包括玉钺、玉璜、石钺、石钺、陶鼎、陶豆等。根据器物形制判断,在距今5800年—5300年的崧泽文化

时期,当地社会生产力已经达到了一定的水平。

目前的考古发掘仍以遗迹为主,葛昕炜谨慎表示。崧泽文化时期发现的一些高等级墓葬已经显示出其独特价值,“从墓口的尺寸来看,已经超过了以往我们在环太湖地区所发现的崧泽时期的墓葬,包

括张家港东山林村的崧泽大墓。”

另一引人注目的发现是,考古队在遗址中发现了大量纺轮及其半成品、毛坯,这反映出古人的纺织技术发展和对美的追求。考古队准备通过多学科的合作来寻找可能残存的丝制品,或者与麻、革这些织物有关的存在证据。

点亮视障人士光影世界 首家社区“光明影院”启用

本报讯 “用声音描绘色彩,欢迎来到‘光明影院’!”当解说员的声音在黑暗中响起,30多名视障观众微微仰头,“看见”了电影《金桂兰》中的一幕幕场景。9月26日上午,无锡市首家社区“光明影院”在梁溪区扬名街道城南社区新时代文明实践站正式启用。这项创新公益项目通过精准的旁白解说,将电影画面转化为生动的听觉体验,让视障群体用耳朵“看见”光影世界。未来三年,这样的无障碍观影服务将覆盖更多视障群体,为“文化盲道”打通“最后一公里”。

盲人如何“看”一场电影?在城南社区的“光明影院”,这个问题有了更温暖的答案。“一位法警接起电话,他脱去警服,在路边打车……”放映室内,灯光渐暗。电影的紧张情节被解说者娓娓道来,不仅传递对白,更能描绘场景、动作和人物表情。当银幕上出现演员的连续动作时,解说员用精准的语言将其转化为视障观众脑海中的生动影像。21岁的视障青年小贺不是全盲,双眼能

看到一点光。她表示普通电影对自己来说很不方便,很多画面和动作看不见,经常会出现感觉电影的光影场景有了变化,但不知道里面的人物在干什么的困惑。“在这里,解说员把每一个细节都描述出来,我能够完全明白角色在干什么。”

据了解,梁溪区被列入“光明影院”项目全国第二批试点单位,并获赠首批75部无障碍电影。作为无锡市首家社区“光明影院”,该项目落地梁溪区扬名街道城南社区。社区负责人介绍,社区内不仅具备优质的观影空间,周

边也居住着较多视障居民,加之长期活跃的助残志愿者力量,为项目可持续运营提供了坚实保障。

启用仪式上,梁溪区首支“光明影院”志愿队正式成立。队长姚伟明介绍,自己所在的阳光志愿者团队已经在无锡为视障群体服务了16年。如今的“光明影院”志愿服务项目涵盖了从接送到场内的全流程保障。

据悉,未来3年内,“光明影院”将实现梁溪区各街道站点全域覆盖,让全区1108名视障人士每月都能享受一场高品质的无障碍电影。(毛岑岑/文、摄)



9月26日上午,无锡市国资系统工程建设钢筋焊接技能大赛在无锡地铁6号线和风路站举办。比赛分为理论知识竞赛和实操两个环节,来自无锡地铁3号线南延预埋隧道工程、4号线二期、5号线、6号线、S2线各土建标段及医疗健康产业园项目的25支队伍、50名选手共同参赛。(甄泽 摄)

“蠡湖印迹馆”敞开大门

本报讯 9月26日,“蠡湖印迹馆”正式向公众敞开大门。这个两百多平方米的空间,如同一本厚重的时光日记,静静讲述着从商圣范蠡著《养鱼经》,到近代实业家扬帆起航,再到当代蠡湖人创新拼搏的动人故事。

场馆以“传承千年文脉,续写奋斗华章”为主线,精心打造了“历史蠡湖”“现代蠡湖”“奋进蠡湖”“榜样蠡湖”四大展陈篇章。

据悉,为了让历史记忆更好地照见未来,蠡湖街道将致力于让这座场馆“活”起来、“热”起来。它不仅是开展乡土教育、党史学习的课堂,更将成为举办产业对话、文化交流的活力平台。通过持续征集史料、组织特色活动,“蠡湖印迹馆”将真正成为凝聚共识、启迪未来的精神家园,为蠡湖的现代化建设注入深沉而持久的文化动能。(江南)