

10天30余剧种、72部佳作 第十届全国优秀小戏小品展演在锡开幕



提线木偶戏《元宵乐》

10月10日晚,无锡市人民大会堂灯火通明,掌声与喝彩声此起彼伏。第十届全国优秀小戏小品展演在此隆重开幕,这也是该项国家级展演首次落地无锡。

佳作登台 点燃现场氛围

当晚,7部佳作接连登台,瞬间点燃现场氛围。泉州市提线木偶戏传承保护中心带来《元宵乐》,灵动的木偶在演员指尖起舞,时而抛绣球,时而舞绸带,引得台下孩子阵阵惊呼;河南大学带来的曲艺小品《借髻髻》,用幽默的方言对白与鲜活的表演,将民间生活趣事演绎得淋漓尽致,台下笑声不断;而无锡本土院团无锡市锡剧院带来的锡剧小戏《微光》,更是让现场观众倍感亲切,婉转的锡剧唱腔萦绕在剧场,演员屈晔哲等用细腻的

表演传递出温暖的情感,演出结束时,掌声持续了近一分钟。

“在无锡的舞台上演出,感受到了观众满满的热情。”《元宵乐》艺术总监王景贤表示,为了呈现最佳效果,团队提前来锡彩排;《微光》导演余维盼则表示,作为本土院团,能参与国家级展演既荣幸又自豪,“希望通过《微光》,让更多人了解锡剧,爱上无锡的本土文化。”

30多个剧种 齐聚

此次展演之所以备受关注,源于其鲜明的特色与丰富的内涵。为期10天的演出中,来自全国31个省、自治区、直辖市及6个产行业文联的72部佳作将组成10场演出,涵盖30多个戏曲剧种与多元艺术门类,更有11场线上直播让全国观众“云赏戏”。



曲艺小品《借髻髻》

陕西的秦腔、黑龙江的龙江剧、安徽的泗州戏、山西的上党落子、江西的高安采茶戏、闽南地区的歌仔戏等30多个剧种齐聚,既有南方戏曲的柔美婉转,也有北方剧种的豪迈大气,如同一场“戏剧版中国地图展”。

更值得一提的是,展演不仅有

“老戏新唱”,更注重创新表达。上海市戏剧家协会选送的京剧小戏《毛驴县令》,在保留京剧韵味的基础上,融入现代舞美设计,灯光与唱腔的配合相得益彰;安徽省芜湖黄梅戏剧团的《带货风波》紧扣时代热点,用黄梅戏演绎乡村带货趣事,让传统剧种焕发新活力。此外,展演期间还将举办两场座谈会,邀请业内专家与主创人员交流研讨,为戏剧创作“把脉支招”,助力小戏小品质量再提升。

戏剧沃土 育芬芳

此次全国优秀小戏小品展演落地无锡,并非偶然。多年来,无锡深耕戏剧文化,“无锡有戏”已成为一张闪亮的城市文化名片。作为无锡本土剧种,锡剧早已融入城市的文化基因。此次展演中,无锡除了有《微光》,还有无锡市惠山区锡剧艺术传承中心的《百叶飘香》、无锡市锡剧院的《明天我就嫁给你》两部锡剧小戏登台,充分展现了本土戏剧的实力。

无锡还频繁举办各类戏剧活动。每年的无锡戏剧节都吸引众多院团参演,“周末戏相逢”让市民每周都能免费看大戏,社区戏台、公园剧场更是随处可见戏剧表演的身影。“承办此次国家级展演,是对无锡戏剧文化工作的肯定,更是一次契机。”无锡市文化广电和旅游局相关负责人表示,未来无锡将继续推动戏剧艺术的传承与创新,让更多优秀作品在无锡落地生根。(晚报记者 璎珞/文、摄)

锡韵流芳二百载 “太湖梅香”润新枝

10月10日晚,第十届全国优秀小戏小品展演在无锡市人民大会堂拉开帷幄。由中国戏剧家协会与江苏省文联联合主办的这一国家级艺术盛会,首次落地无锡。而在东道主无锡的戏曲版图上,最璀璨的明珠莫过于被誉为“太湖一枝梅”的锡剧。

“锡剧最开始就是生活小调,干农活的时候,男生一句女生一句,慢慢形成了唱腔。”在严家桥锡剧发源地展示馆,工作人员谢依汕向记者道出了锡剧的起源,“清乾隆、嘉庆年间,无锡严家桥一带农民在劳作时哼唱的‘东乡小调’,经过200余年的发展,最终成了今天的锡剧。”

在锡剧发展史上,严家桥留下了深刻的印记。据史料记载,这里诞生了锡剧史上的三个“第一”:锡剧史上第一个剧作家——严廷初,“锡剧进上海第一人”——袁仁仪,锡剧史上

最早的滩簧女艺人——“青宝姑娘”。

锡剧发展过程中,形成了各具特色的流派体系:“彬彬腔”创立者王彬彬的唱腔咬字正、吐字清、送字远;“梅派”创始人梅兰珍则委婉细腻、华丽多姿;“姚派”艺术家姚澄的表演真切细腻……

在锡剧发源地严家桥,“唱戏”已成为日常生活的一部分,当地至今仍有百余名票友坚守锡剧阵地。严家桥小剧场每天上午都有本地锡剧票友自发组织学唱锡剧,每周还有定期交流活动。

“锡剧的唱腔又甜又软,但是又很有力量。”在严家桥土生土长的老票友孙月凤现场示范了一段经典唱段《双推磨》并解释,锡剧不是只有唱腔,还有念白,白口就是用无锡话念白,这是锡剧的魂。她回忆自己的学习经历:“每个字都要咬清楚,一句唱词要练上百遍,所以锡剧唱得好不好还要看无锡话讲得地不地道。”

近年来,锡剧的创新传承硕果累累,无锡市羊尖实验小学因锡剧艺术特色教育跻身首批全国中小学中华优秀传统文化传承学校。“小朋友现在在大部分都不会讲方言,所以他们一



开始学起来肯定是很困难的。”羊尖实验小学锡剧教师马彩珍坦言,为了让传统艺术在孩子们心中生根发芽,他们通过社团训练、3D打印锡剧人物、手绘戏曲元素等方式提升孩子们对锡剧的兴趣。日复一日地练习,孩子们不仅登上了国家大剧院的舞台,还参与了多个电视节目的录制,2024年在央视《山水间的家》节目中,与撒贝宁、那英共同演绎了锡剧《双推磨》。

锡剧爱好者自发成立的民间剧

团同样活跃在传承一线。成立于1995年的袁仁仪锡剧团,近三十年来为群众出演1500余场,覆盖观众近百万人次。2022年,大型原创锡剧《袁仁仪》在无锡市人民大会堂首次公演,获得一致好评,让更多的人了解了袁仁仪以及锡剧发源地故事。另据介绍,“锡剧学社”建设项目已在进行,建成后集教学、展演、体验于一体,让古老的锡剧在新时代找到新的表达方式。

(李昕昕/文 史晨霏/摄)

