

“何处觅乡愁 鸿山看秋收”

2019 鸿山秋收节暨徒步活动盛大举行

稻花香里说丰年,乡村振兴谱新篇。10月26日,由无锡高新区(新吴区)宣传部、无锡高新区(新吴区)商务局、江苏省无锡鸿山旅游度假区管理办公室、无锡市新吴区人民政府鸿山街道办事处主办,江南晚报社、无锡吴文化博览园建设发展有限公司承办,无锡市新吴区餐饮协会协办的“何处觅乡愁 鸿山看秋收”——2019鸿山秋收节暨徒步活动盛大举行。两千余名来自社会各界的热情市民参加了活动。

下午一点半,2019鸿山秋收节正式启动。简单热烈的暖场表演点燃了徒步活动,现场专业健身教练带领市民们进行了热身运动。市民们迎着午后的阳光,体验传统农耕文化,徜徉在美丽的健康步道,品尝各色鸿山特产,观赏特色文化盛宴,领略秀美田园风光。徒步线路途经风光旖旎的梁鸿湿地公园和充满丰收气息的金黄色稻田,全长8.8公里,呈现出纯正自然的田园风光,生态宜居的美丽乡村风貌。

稻田里目之所及满是令人心醉的金色,阵阵稻香扑鼻而来,市民们纷纷拍下眼前的美好风光,分享丰收的喜悦。徒步沿途设置了5个打卡点,沿途的农作物、十二生肖卡通造型稻草



人惟妙惟肖,成为了家长和小朋友们的心头好。五谷丰登、稻草垛、晒稻谷、传统与现代农具等场景布置,充分展示了金秋时节鸿山热火朝天的丰收景象。

陈阿姨是第二次来参加鸿山徒步活动了,这次他们一共来了8个人。“我们是从硕放过来的,平时喜欢爬山,这个活动不仅可以健身,氛围也很好,所以今年就又来参加了。”她笑着说道。

秋收趣味体验区里田园音乐声飘扬,“秋收运输忙”“捆稻草行动”“衣服COSPLAY 体验”等充满农家味的小游戏,让大人和孩子在嗨翻天的同时,体验传统农耕文化,感受农忙时节的辛劳与乐趣。“小时候干过农活,这次体验勾起了回忆,很有意思!”其中一位市民兴奋地说道。

秋收集市人气满满,汇集了大米、鸡头米、五谷杂粮、土鸡蛋、青白团子、推酥麦饼、茅塘桥猪头肉、豆腐花、醉蟹、无锡小笼等各类乡村特色农产品和美食,浓浓的乡村风味吸引了吃货朋友们的驻足。尤其是鸡头米、青白团子的摊位前永远围了一群人。刚制作好的青团还温热着,有的市民刚买到手就吃了起来。自养大闸蟹摊位上,一只只还在吐泡泡的大闸蟹被整齐地排放在一起。工作人员介绍,自家的大闸蟹是在池塘中养殖的,所以水质更为干净,蟹肉质也会更加嫩。

下午4点左右,徒步“大军”陆续返回,秋收集市更是热闹非凡。热门的青团子、年糕等美食卖出了一盘又一盘。走累了,端碗香喷喷的豆腐花吃又解渴又解馋,卖豆腐花的阿公阿婆一个盛豆腐花一个放调料,忙得热火朝天。醉蟹的摊位旁也围满了闻香而来的市民,飘香蟹、大风爪、鸭头……带孩子的家长们一买好,孩子就迫不及待吃了起来。

无锡市文联文艺家志愿者文艺



下乡演出在下午4时拉开帷幕。专业演员们带来的歌曲、器乐演奏,充分展示了丰收时节的喜悦和共同实现农业强、农村美、农民富的美好愿望。

鸿山街道党工委副书记、办事处主任宋志明介绍,本次活动是秋天的主打活动,希望通过这次活动,吸引市民们到鸿山来赏美景,分享丰收的喜悦,把幸福感和满足感带回家,把更多的愿望留下来,共同支撑鸿山旅游度假区的开发和建设。在秋收集市上还可以品尝鸿山美食,把优质的农副产品带回家。活动期间,鸿山泰伯景区、梁鸿湿地公园、中华赏石园、鸿山遗址博物馆、钱穆钱伟长故居(怀海义庄)对游客免费开放,让市民朋友们开启了一场领略吴地风光、探寻吴地文化之旅。

(晚报记者 张颖/文 还月亮/摄)

第四届知识产权法

蠡湖论坛昨天举行

无锡报业“牵手”

江南大学共护

知识产权发展

本报讯 昨天,第四届知识产权法蠡湖论坛在江南大学举行。本次论坛以“大数据时代知识产权保护的制度创新”为主题,由江南大学、无锡市中级人民法院、无锡日报报业集团主办,江苏省知识产权法(江南大学)研究中心、江苏金渠律师事务所承办,来自国家知识产权局知识产权发展研究中心、中国人民大学、中国科学院科技战略咨询研究院、四川大学法学院、华中科技大学法学院、中南大学知识产权研究院、华南理工大学法学院、江苏省高级人民法院等单位的法学专家出席本次论坛。

江苏省知识产权法(江南大学)研究中心与无锡日报报业集团现场签订合作框架协议,约定将充分发挥各自优势,在共同促进无锡市中小企业知识产权能力建设、共同推进无锡市知识产权文化建设、共同推进新闻版权保护产学研合作三大方面展开协作。

国家知识产权局知识产权发展研究中心主任韩秀成,中国科学院科技战略咨询研究院研究员、中国科学院大学知识产权学院教授肖尤丹等作了主旨报告。在分论坛交流环节中,四川大学法学院教授、博士生导师王建平,国家知识产权局知识产权发展研究中心研究员邓仪友等嘉宾分别围绕“大数据时代知识产权司法保护的制度创新”“大数据时代企业知识产权能力建设问题”作交流发言。

(刘娟)

“家在江南”主题采访走进苏州

园林世界 世界园林

本报讯 第二届江南文脉论坛将于下周在无锡开幕。日前,由省委宣传部组织的长三角“家在江南”主题采访活动最后一站来到苏州。全国30家媒体组成的采访团参访了拙政园、苏州博物馆、苏州昆剧院和同里古镇等地,感受江南园林之美,探寻江南文脉的共通与传承。

世界文化遗产拙政园每天都吸引着来自四面八方的游客品鉴赏美,看风景的人,也成了别人眼里的风景。“苏州园林是历朝历代美好生活的极致典范,亭子是最佳的观景点,每个区域最佳的观景角度,就是坐下来的角度。”跟随苏州拙政园管理处主任、苏州园林博物馆馆长薛志坚的脚步,采访团移步换景,细细品味这凝固的诗篇、有形的乐章。

苏锡地缘相近,文化相通,无锡的寄畅园也是江南名园。薛志坚说,历史上的苏州园林和无锡园林,其园主的生活品位在当时并无大的差异。所不同的,或是因为地域的限制,就地取材的范围以及当时所限的造园条件,

给予了这些园林以时代特色和表现。薛志坚认为,每个园林都是一个文化符号和载体,不管哪个地域,大家在中国园林传统文化的表现和认知上不存在太大差异,它的本质都是品质生活的载体,承载着很多社交活动。

薛志坚觉得,没有必要把园林按照地域去切割。过去,人才的交流、迁徙很频繁。有些人每游历到一处,有生活起居的需要就会利用当地的条件修复、再造园林,苏州、无锡、湖州等地有很多这样的案例,这也带来了园林文化实体的再造和发展。“江南文化是共同的品牌。”薛志坚认为,苏锡两地要共同推进园林文化这一江南文脉、人类文化载体的共同影响,让大家站到一个更大的格局来看待美好生活在园林载体上的表现。

他建议,两地高校要利用地方学科优势加强互动,更多地推进园林文化的研究和传承,并可以在此基础上形成一个长三角或是苏锡两地的协



同、创新研究中心,促进地域人才队伍的壮大和发展。江南园林是中华优秀传统文化的代表,薛志坚建议各地园林工作者要多走出去,相互借鉴,形成联合就可能把文章做大,能够让江南文化品牌更好地走向国际。而在交流之中,彼此又能够形成新的融合和发展,有助于地方文化的传承和发展。

“人们总喜欢问水乡古镇有什么不同?其实没什么不同,都是河港、小桥、石板路,唯一不同的是人。”苏州同里国际旅游开发有限公司副总经理薛润介绍,同里是江南水乡古镇中原住民最多的古镇,居民一万人,日均游客五千人,古镇与社区都在一起。因为原住民都在,行走同里可以亲见枕河人家的生活状态,感受他们与这片土地同生共存,共同延续江南文脉。

(张月)