

# 繁华富庶 敢为人先

“一百多年前，德国一个作家在书中写到工商文明只能诞生西方文明之中，事实真是这样吗？没有来过中国，更没有来过江南，如果来过历史将重写。”在江南文脉论坛“江南文化与工商文明”高端对话上，主持人江南大学党委书记、教授朱庆葆开口就引用了一段德国哲学家马克思·韦伯《新教伦理与资本主义精神》中的观点，抛出了此次论坛的议题。

朱庆葆直言，江南这个地区自古以来商品经济非常发达，手工业、商业非常兴盛，到了近代以来随着上海的开拓，以及西方工业文明的影响，江南文化的工商业基因和现代文明结合起来产生了一个近代意义上或者是现代意义上的工商文明。

上海社会科学院研究员、世界中国学研究所副所长周武指出，从江南工商文明的历史底蕴来看，江南在宋代之后便成为经济最发达的地区，19世纪末张謇的“实业救国”，上海开埠后的经济腾飞，改革开放后江南地区更是迅速绽放其特有的魅力，江南持续繁荣富庶自有一套发展模式。首先是江南与生俱来的开放基因，这一点是吴文化和粤文化的显著不同。其次，江南有一种超强的融汇和兼收并蓄的能力。第三个特质是市场化。江南一直是商品经济、市场经济非常发达的区域，即使是这里的戏曲、小说，也是通过和市场紧密结合。周武强调，市场和文化并不天然对立，现代文化产业中非常优秀的制作都是靠市场做出来的。

在无锡有一个叫“拈花湾”的小镇，正是江南文脉论坛的落户之地。“江南文化与工商文明”高端对话上，无锡灵山文化旅游集团董事长吴国平说：“敢为人先、创新创造是我们江南工商文化的特质。”拈花湾是一次无中生有。2011年时，这个地方是一个贫穷的小乡村，现在这里已经成为中国的网红小镇。不是古镇修复，而是凭空造景，这就需要有一种敢为人先的精神和精益求精的江南品质。

(瓔珞)



朱庆葆



周武



吴国平



詹福瑞



刘士林



戴鞍钢



程章灿



刘伟冬

# 青山绿水 诗性生活

本场高端对话的主持人，国家图书馆原党委书记、常务副馆长詹福瑞分析，“江南文脉与美好生活”这一话题可以从江南文脉和幸福生活的一种共生关系来讲。

“江南自古以来是大家非常喜欢的地方，上有天堂下有苏杭，如果江南没有诗意的生活方式，我们到哪里找呢？”上海交通大学城市科学研究院院长刘士林做过对比：西方的主流文化是理性文化，特点是刻板、重契约，处理事情比较僵硬和机械；而江南文化则是一种诗性文化，在不触碰基本原则的同时，处理问题时会更加灵活，更加柔和，事情处理得也更圆满。

江南有丰富多彩的人文历史，复旦大学历史学系教授戴鞍钢分析，这源于江南优越的地理环境、和谐的社会环境，而相对富庶的物产和人文是相辅相成的。

南京大学文学院教授、图书馆馆长程章灿给出的江南文化关键词是“读书”。他说，江南书籍世界的源头，可以追溯至春秋，孔门唯一来自江南的弟子子游就以“文学”见长。抄书、藏书、著书、编书……江南人乐于过一种书式生活方式。在他看来，营造书香社会，就是营造美好的江南生活。

“江南文化是开放包容的文化，江南人在思想观念、文化技术等方面常常引领风气之先，创造了美好生活。”南京艺术学院院长刘伟冬提到，绘画有江南图式，影视有江南叙事，但江南更重要的是一种审美的价值取向，精致、唯美、平和、细腻、温馨……这些美好品质，构成了中华民族的民族性中的优秀部分。

(乐章)

# 探寻文脉 守卫“家园”

文化尤其是地域文化及其传统，将对地域文明和经济社会发展起到怎样的积极作用？文脉论坛高端对话中，海内外高校学者齐聚一堂，就“全球化、城市化进程中的乡土意识与精神家园”展开头脑风暴。

全球化会不会导致全球文化的同质化？这是不少人都在担心的问题，韩国交通大学学者Hong Young Hee认为，当前实践证明，世界各地的民族文化和地域文化，并没有被西方现代性文化所取代，反而增强了对本土文化、民族文化和地域文化的认同感。地域文化既是一种文化观念的传统，同时也是一种普通人的生活方式，它的作用和意义通过普通人的日常生活体现出来。所以地域文化的传统在当代社会依然具有生机和活力，即便是在全球化的当今社会，这些国家的地域文化仍在发挥应有的作用。

清华大学中文系教授沈卫荣是土生土长的无锡人，阔别无锡40载，故乡依旧是他感到骄傲与自豪的地方。“中国城市化的进程从无锡的变迁中可见一斑”，沈卫荣认为今天的无锡放眼世界也相当拿得出手。今天对于江南文脉的讨论，正是我们对于城镇化与全球化的回应。

(陈钰洁)



Hong Young Hee



沈卫荣

