

第二届“优秀剧本孵化计划”启动

全市28名剧作者作品入围

戏好不好看，剧本很关键。昨天，由无锡市委宣传部、无锡市委文广旅游局主办，无锡市文化艺术研究所承办的2019-2020无锡市“优秀剧本孵化计划”编剧骨干培训班开班。此次计划共征集到67部剧本，涵盖大戏、小戏、小品、评弹、微电影等类别，28名剧作者的作品最终入围。入围作者与全市编剧、文化工作者70余人参加了培训。

■ 作品质量提升形式多样

剧本创作是源头工程。2017年，无锡市启动了首届“优秀剧本孵化计划”，每两年为一个实施周期，通过面向全市剧作者征集原创剧本，举办编剧骨干培训班以及优秀剧本评选推介等活动，不断充实无锡剧本库和创作人才库。首届活动征集的少儿舞剧《鹤的传说》、锡剧《阿珍嫂》、小品《老荣德》等被搬上舞台。第二届“优秀剧本孵化计划”于今年初启动，共征集到剧本67部，其中，大戏27部，小戏、小品、评弹、微电影等

作品40部。

市艺研所介绍，与往届相比，本届作品中现实题材创作占比显著提升，涌现出《江堤下的小屋》《烽火西漳船》《华阿金》《严朴》等以无锡元素为主题的作品，滑稽戏剧本《真正害煞人》为扫黑除恶专项斗争主题创作，还有《寻找建国》《最高机密》等围绕新中国成立70周年、中国共产党成立100周年等重大时间节点创作的作品。作品形式多样、题材丰富，多数作品富有时代特色和现代审美

趣味。

开班仪式上还举办了入围剧本作者与投排单位签订合作意向书活动，大戏《严朴》《华阿金》，小品《忠诚》的作者分别与惠山区锡剧传承中心、新吴区梅村街道、新吴区文化馆签订了合作意向书。为了探索“名师带徒”机制，助力本土创作人才迅速成长。昨天，武丹丹、胡应明、刘鹏春等国家、省级著名编剧、戏剧评论家受聘为无锡市艺术创作专家库专家。

■ 精品创作潜能仍待发掘

无锡市文化馆的戏剧编剧周宇是“优秀剧本孵化计划”培养的青年编剧。今年3月，周宇凭借大型昆曲剧本《豫子刺襄》为无锡捧回了2018年江苏省戏剧文学剧本评选一等奖。这也是无锡首次获得江苏省剧本创作最高奖。昨天的开班仪式上，周宇作为编剧代表发言。她十分感谢“孵化计划”的推动，让她的两部小型作品《老荣德》和

《定制父子》得以相继投排落地，也更加激励她要多写好本子。

“剧本是戏剧的灵魂。”无锡市文广旅游局副局长高燕表示，无锡的文艺创作存在有高原无高峰的现状，接地气、传得开、留得下的作品不多，无锡的文艺精品创作与邻近城市相比还有差距。她希望广大剧作者始终牢记创作是中心任务、作品是立身之本，要

始终坚持以人民为中心的创作导向，进一步加强思想积累、知识储备，深入基层、扎根人民，不断发掘无锡历史人文的时代价值，在创作中自觉融入无锡元素，努力推出更多具有思想深度、时代高度、生活温度和人性温度的文艺作品，讲好中国故事、传播无锡声音。

(晚报记者 张月)

荒地变花海，宛马赛道成热门打卡地

“连续两年都报名宛马的选手人数为3107人，接近第一届总参赛人数的一半”，今年宛山湖马拉松报名情况可以用“火爆”来形容。从锡山区商务局了解到，为了让跑友能拥有舒心畅意的奔跑体验，今年对赛道沿途各处风景进行了大面积优化，尤其是深受首届参赛选手赞叹的宛山湖花海，面积在去年基础上进行了范围扩增。距离宛马鸣枪开跑还有两天，已有不少市民去花海观光打卡。



受访者供图

最美赛道已“出圈”

42.195公里的路程，可谓处处有风景，路上有山有水有桥，既能在林立的高楼间感受到锡东新城现代化的气息，也有滨江学院国际学校等高校的学术氛围，是集人文与生态于一体的精华地带，不过最特别的还属一路繁花相伴提供的精神“补给”。

两条巨大的“锦鲤”卧于绿茵丛中，俏皮灵动；木趣摆成的“锡东欢迎您”五个大字活泼可爱；八种颜色的鲜花组成的彩带分外飘逸……这组分布在六个地块的花海占地

17.68万平米，从设计到落成历时7个月，如今赛道沿途散步的、专业摄影的、打卡拍照的身影随处可见，专为马拉松打造的赛道风景已成功“出圈”，为更广大范围的市民与游客带来欢乐。

“同一品种的花也有千百种姿态，走进其间情不自禁就想要掏出手机来拍”，锡东新城商务区建设局工程处高级工程师李茹英介绍，本届宛马以映月湖中央公园为起点，经过音乐喷泉、缤纷四季花园、趣味长廊、湖心岛等散布在公园内的小景点，但秋日之景比

之春夏仍稍显单薄，综合考虑后，决定布置花海，以靓丽跳跃的色彩为选手们注入动力。

李茹英参与了花海从无到有的全过程，今年4月起就对六大地块的构图、花卉选择进行考量，需要综合考虑品种、颜色、花期、高度以及立体效果的呈现等多个方面，最终决定以波斯菊、百日草、硫华菊、孔雀草作为主打。“锡东欢迎您”五个大字则用环保的木趣做成，后期花海中还将根据游客的行走特点增设步道，方便市民参观游览。

荒地上的花海这样“炼成”

今年夏天最热时，这些如今花香馥郁的打卡地还是成片的荒地，两三尺高的芦苇野蛮生长，作业人员行走其间很快就会被“淹没”，对话交流都只能用对讲机，还有的地块堆满了建筑垃圾，行走在石头和砖块间，时常扬起阵阵尘土，这些都由人工一点一点进行清理。“芦苇生命力强，无法根除，割完一茬又一茬，整个夏天工人们都在和它抢时间”，负责花海施工

监督的北京中世花卉有限公司工程部经理陈国栋介绍，花期有定时，为确保能在马拉松期间盛放，日子必须掐指算，播种或早或晚都将影响最终的效果。“8月中旬开始，工人几乎每天加班到晚上10点，抢下了这6个地块、270多亩花田的黄金播种期”，看着花田中的“锦鲤”日渐清晰，鲜亮的色彩耀耀夺目，陈国栋十分欣慰。

“以往施工都是在水、电等配套

设施相对健全的园区，此次则是对闲置荒废土地的再利用，即便拥有8年种植经验，仍不免心里打鼓”，令人惊喜的是，如今每天都有许多人前来打卡，这里也成了拍抖音、婚纱照的取景地，陈国栋表示，“游客脸上洋溢的笑容，让我感受到这个平地而起的景点为他们带去的幸福感，这是我们工人最大的收获和满足”。

(陈钰洁)

国家级甲骨文大师来锡开讲座

本报讯 今年是甲骨文发现和研究120周年，昨天下午，钱桥中心小学请来国家级甲骨文大师王蕴智，举办了一场有关甲骨文传承的讲座。

王蕴智是河南许昌市人，现任郑州大学历史学院博士生导师，长期潜心于古文字与古代文明方向的学术研究，尤致力于甲骨学与殷商史、商周文字考释及字源学等学术领域前沿课题的研究。

在无锡短暂停留的时间里，王蕴智教授给钱桥中心小学的师生进行了主题为《弘扬甲骨文字、传承中华文化》的主题讲座。王蕴智表示，作为世界上最古老的自源文字之一，汉字是唯一沿用至今的，对破解其他古文字也能起到重要借鉴意义。“甲骨文具有极大的文物价值、史料价值和学术研究价值，是重建中国上古史、透视三千年前殷商社会生活的重要素材。甲骨文不仅是‘证经补史’的物质文化遗存，也是中华民族共同的文化记忆。”

据悉，钱桥中心小学是目前无锡唯一一所推行甲骨文教学的特色学校，也是无锡市甲骨文学会传播及普及甲骨文的合作基地，自2014年就开展了生动的甲骨文教学。“接下来还会进入多所学校进行甲骨文的文化传播”，无锡市甲骨文学会会长周锡民介绍，将甲骨文之美和内涵传递给下一代，是学会的宗旨之一，学会不定期到社区、学校组织甲骨文知识讲座，以弘扬中华优秀传统文化、彰显甲骨文的文化魅力和时代价值。(仙林)