

吴地游戏、吴地方言、吴地故事…… 无锡这所学校把吴文化传承融入校园学习

“吴语声声，走近你我，这里是吴语 melody，吴语美乐地！”在无锡市立人小学，每周的吴语 melody 又开课了。吴语分享人淡然老师（蒋志新）坐在学校录音室中，开始了新一期吴语音频的录制。

立人小学《吴地文化——浸润于校园的校本课程建设》研究开始于2015年，目的是保护和传承传统文化，丰富和扩充校本课程，使学生在吴文化环境中汲取养分。“还有一个重要的原因”，该校陆玲校长介绍说，“我们学校的新市民子女非常多，开展吴文化的课程研究学习，能够帮助他们以更开放、积极的心态接受吴地文化，同时也能增进这些孩子的认同感和归属感。”

据悉，立人小学以传统的吴地文化为养分，创新吴地游戏，寻访吴地名胜，学习吴地语言，真正把吴文化的传承融入到校园学习中。本节课“吴语 melody”学习的词汇是“白相”，淡然老师先用普通话解释了一遍词语的意思，再用无锡话缓慢重复“白相”这个词。学校为了推动吴语的推广和传承，每周还设置了“吴语日”。



“这一天里，老师和本地孩子讲吴语，本地学生教外地老师，外地孩子学会了回家还会教爸爸妈妈说。”学校吴文化研究课题中心组成员钮佳栋介绍。

吴地游戏课题组在课程开发时，对课程内容进行系统化的整理和筛选，最终选取了40个适合低、中、高年级进行活动的游戏，编入《吴地游戏校本教材》。钮佳栋表示，“学校最后选定打陀螺、斗鸡、滚铁环、掰腕子四种游戏，教师利用大课间、体育课、体育锻炼时间带领学生了解游戏内容，让孩子们真正走进游戏。”

结合吴地特色创设相应的环境，学校构建出颇具吴地特色的吴文化“一条街”，展示了种类丰富彩泥捏制的美食、手绘的油纸伞、版画国画绘制的扇面等。走廊、楼梯等处也以图文并茂的形式张贴了吴地的人文故事和地方知识，方便学生了解和学习吴地文化。

随着课题研究的不断深入，学校还不断丰富节日课程的内容，逐渐将元宵节、冬至、春节等传统节日的教育纳入到吴风越俗校本课程，并且立足本地的茶乡地域特色，带领学生们走

进茶村体验采茶、制茶、品茶，让他们感受博大精深的茶文化。

陆玲表示，立人小学吴文化的课题研究已经进行到2.0版本。2015年开始的《吴地文化——浸润于校园的校本课程建设》的研究实践只是实现了一个浸润式教育，今年新开的课题《以吴文化为核心的立人校本课程深化研究》将把吴文化的研究变成立体的研究课程，每一门学科都会以吴文化为中心，制定属于立人小学特有的吴文化教育方法。

（陶焱璐/文、学校供图）

活动传真

玉祁中心幼儿园开展 班级博物馆巡馆游馆活动

近日，无锡市玉祁中心幼儿园开展了同主题背景下的巡馆游馆活动，并将课程实施内容呈现在幼儿园大厅。大班有《中国娃》主题背景下的“水墨”、“黄梅戏”、“青花”、“文字”等博物馆，中班有《丰收的秋天》主题背景下的“果蔬”、“五谷”等博物馆。孩子们借助照片、活动单、作品等多种方式呈现自己在主题中的探究经历、问题发现和想象创造，透视出主动学习之下，自己在博物馆课程经历中的成长与发现。

围绕班级博物馆核心目标，孩子们自己规划精彩的体验活动，布置巡馆游馆环境，制定寻访标识，通过“投票”或“竞选”产生导游和助教，为迎接即将到来的小客人们积极准备着。与此同时，小客人同样有条不紊在进行着属于自己的学习，根据自己的兴趣选择参访馆、设计自己的参访流程和路线、制作自己的“寻访日记”等，期待接触不一样的主题，不一样的世界。

“水墨馆”内，小客人们在齐白石、李可染等大师作品的熏陶下，感受水与墨酣畅淋漓的艺术美，探究浓墨淡墨两相宜的交融韵味；“青花馆”中，白泥上勾勒青花、碎花布上缝制旗袍、油纸伞上描绘春景，幼儿玩得不亦乐乎；“五谷馆”里更是散发着浓郁的乡土气息，你做莜面鱼，

我来煮红薯、我去剥豆豆，你忙磨豆浆……孩子们积极投入，主动参与，不懂就问、不明白就看、不会就操作，小馆主则是一个热情的分享者，把自己的探究与发现以他们的方式向小客人们交流传递，在合作中获得共长。

据悉，巡馆游馆活动是玉祁中心幼儿园班级主题博物馆课程实施中的一个环节。活动中，教师能从儿童的视角研究课程的价值与目标，思考课程的建构与推进，通过富有内涵的课程实施，激发孩子们主动参与、积极思考、持续探究，促进深度学习。

（刘萍/文、学校供图）



为师者说

做一个 会讲故事、会写故事的老师

有这么一个故事：“真相曾被村民多次拒之门外，因为她的直白和冰冷吓到了村民。寓言把角落里瑟瑟发抖的真相带回家，用故事装扮并给真相以温暖，再次送她出门。身着故事外衣的真相受到热情的欢迎，在村民家中烤火并与村民共进晚餐。”《故事思维》里的这则“故事”，道出了“道理—故事”的关系：讲故事比讲道理更能打动人，讲故事比单纯说教更能影响人，讲故事比喊口号更能激励人，讲故事比直白的陈述更能感染人，讲故事比残酷的事实更能接近人，讲故事比生硬的规定更能规范人。

在学校里，教师也可以通过讲故事向学生传递信息、达成分享、建立信任、密切关系、激发情绪、形成合力，用故事打破单向度的沟通、管理和控制，从而有效地、柔和地、平等地开展教学工作。教师也可以通过有意识地记录故事、创编故事、更新故事，不断训练自己的思维和表达，运用故事影响他人、解决问题、创造共同体，把故事变成自

己无形的力量。

做一个会讲故事的老师。除了讲故事时候语言的技巧之外，最重要的是要有故事，把“故事口袋”随时随地带在身上，积累大量的故事。低年级积累一些童话故事，中年级开始还可以积累一些偶像的故事，影星、球星都是很好的素材。高年级的老师对马云、乔布斯、霍金、任正非……这些人一定要知道几件他们的小故事，关键时刻很管用。

做一个会写故事的老师。写故事要有足够的案例沉淀。好故事一定来自有心的教育实践和观察，来自于对于美好教育的追求，对良好的教育、对孩子、对自己还有追求的老师，才会拥有好故事。其次，怎么把挑选的故事讲出来，直接关系到故事效果。这种技巧，要从大量的阅读和实践中去积累和操练。所有的故事，都是按照时间线发展的，捏住拿个点开始捋，怎么捋，哪些要藏，哪些要剪，哪些要提前，都得仔细推敲。

（无锡市新吴区坊前实验小学 陈秀红）