

让“外人”参与公共文化机构决策管理

开门办馆成为可能,无锡市图书馆理事会成立

近日,无锡市图书馆理事会成立大会召开。会议选举钱菲菲为无锡市图书馆理事会理事长、陶青为监事会监事长。会议审议通过了《无锡市图书馆理事会章程》及理事会各项配套制度。让“外人”参与公共图书馆的发展规划、财务预决算、重大业务等决策事项,标志着我市公共文化机构法人治理结构试点工作迈出了实质性的一步。

全省试点单位之一

为深化公益性文化事业单位改革,进一步健全决策、执行和监督机制,根据中央、省、市法人治理结构改革工作部署及相关文件精神,无锡市图书馆作为全省试点单位之一,启动了法人治理结构改革工作,成立决策型理事会。按照吸纳“有关部门、公共文化机构、服务对象和其他有关方面的代表构成,本单位以外人员担任的理事要占多数”的要求,理事会由无锡市文广旅游局、图书馆、文化界、工商企业界、高校、读者、媒体代表等13名理事组成;同时成立监事会,对理事会工作进行监督;并聘请专家委员会,为理事会决策提供专业

咨询服务。

建立法人治理结构,推动公共图书馆、博物馆、文化馆、科技馆等组建理事会,吸纳社会人士参与管理是公共文化机构改革的方向。市文广旅游局副局长过旭明表示,理事会制度的建立,是大力推进政府职能转变,深化事业单位改革的重要举措。此举将有助于进一步提高图书馆等公共文化机构决策科学化,提升管理水平和服务效能,为人民群众提供更加普遍均等、优质高效的公共文化服务。早在十年前,无锡市图书馆就开始尝试理事会制度,过旭明对此印象深刻。他希望,经过十年的酝酿,无锡市图书馆理事会要成为真正的决策性机构,让理事真正掌权、理事,为全省提供样板。

开门办馆成为可能

无锡市图书馆理事会成员中,图书馆以外的代表占了8人,让“外人”共同参与决策和管理,公共图书馆开门办馆成为可能。理事会具体做什么?据了解,理事会要向市文广旅游局报告工作,接受政府和社会监督,其基本职责包括负责

无锡市图书馆的发展规划、财务预决算、重大业务、章程拟定和修订等决策事项。理事会每年要将年度工作报告、年度业务数据统计、大事记等向上级报告、向社会公示,要将年度工作报告、图书馆服务信息、服务标准、运作状况、发展规划等内容及变化及时向公众公开。

无锡市图书馆专家委员会成员庄若江说,以工商闻名的无锡,在文化上也是先行者。无锡市图书馆的前身是创建于1912年的无锡县立图书馆,这也是全国最早的县级图书馆。而今,无锡市图书馆又先行成立了决策型理事会,预示着图书馆的发展进入了一个新阶段。过旭明表示,无锡市图书馆在我市公共文化系统先行开展法人治理结构改革试点工作,没有现成的经验可以借鉴,因此,要在今后的运行实践中继续摸索和创新,充分调动社会力量参与图书馆发展建设的积极性和主动性,有效提升公共文化服务水平,形成以读者为中心,多元共治、高效运行的新格局,不断增强公众对公共文化的获得感、幸福感和满意度。(晚报记者 张月)

“创新赋能 领跑发展” 全市女企业家 彰显“她力量”

本报讯 11月29日下午,礼赞新中国成立70周年暨“创新赋能 领跑发展”无锡市女企业家协会主题活动在太湖饭店举办。

活动以展示全市女企业家创业创新风采的电视短片拉开帷幕。近年来,无锡市女企业家们积极投身创新创业和转型发展的伟大实践,创造了新成绩,涌现出了一批好榜样。在第四届全球锡商大会上,谈玉琴、张君君、周晔珩、钱玉萍获评“无锡市百名杰出锡商人物”。在海内外商会新春嘉年华活动上,无锡市女企业家协会获评2018年“好商会”,谈玉琴、张君君获评无锡市非公人士“好榜样”。张宇蔚、顾铭、杨实秋、黄红娟成为“江苏省优秀女企业家领军人才”,张君君、戴敏君获评“江苏省优秀民营女企业家”。52个基地获评省、市级巾帼示范基地。据协会副会长唐燕介绍,协会通过召开各类讲座调研、奔赴各地大企业乃至走出国门参观学习、结对关爱扶贫帮困,让女企业家们发挥了不可或缺的“半边天”作用。这个平台就像女企业家的“娘家”,也是一所学校,让她们在各行各业彰显“她力量”的同时也得到了自我提升。

活动现场对获评2019年度省、市两级的各类巾帼示范基地、“2019年无锡市女企业家协会优秀女企业家”代表,以及“2019年无锡市女企业家协会优秀团体会员”集体做出了表彰。黄红娟、汪静莉、黄亚云、张君君这四位优秀女企业家代表在智能信息、精细化工、乡村振兴、流通服务等领域都有着卓越的表现,她们在现场分享了各自的创业故事,讲述了创业心路历程和未来发展思路。(潘凡)

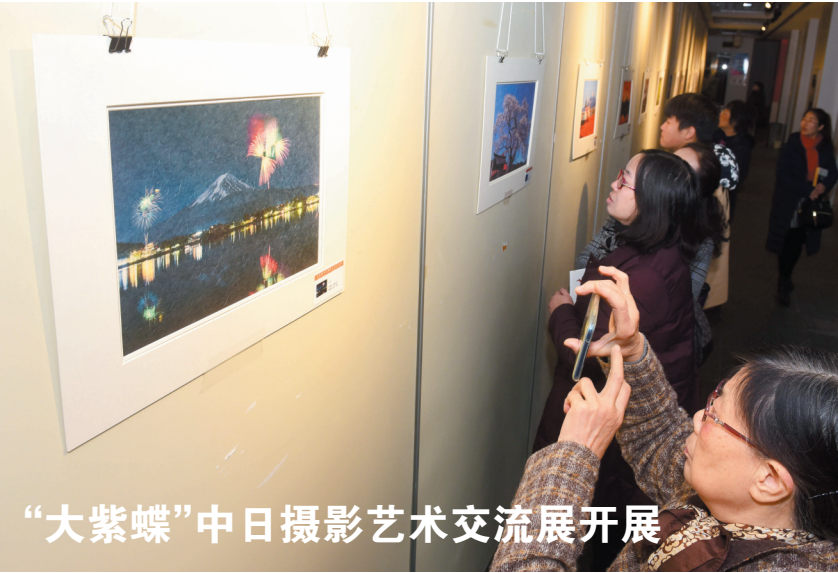
要求真说真唱 全程录像为证 江苏曲艺最高奖决赛在锡举行

本报讯 昨天,第八届“江苏省文艺大奖·曲艺奖”终评活动暨惠民演出在无锡音乐厅举行。这是无锡首次迎来高规格的曲艺盛事,也为无锡曲艺发展提供了难得的交流、学习机会。“江苏省文艺大奖·曲艺奖”(曾用名“江苏曲艺芦花奖”)是江苏省委宣传部批准设立的全省曲艺专业最高奖项,每两年评选一届,与中国曲艺最高奖“牡丹奖”相衔接。本届曲艺奖自今年2月发布参评通知,共收到全省13个地级市报送的近150个项目。

本届参赛曲种丰富,苏州评弹、扬州弹词、扬州评话、扬州清曲、徐州琴书、苏北大鼓、相声、快板、快书、小品、独脚戏等均有涉及;参赛新人多,为江苏曲艺发展注入新生力量;参赛作品时代气息浓厚,不乏反映新时期社会风貌的原創佳作。

前期,在省文联纪委的监督下,经专家评审委员会严格初评、复评,共评出节目奖、文学奖、理论奖、音乐奖等奖项73个。此次在锡举行的终评活动从11月28日持续至12月1日,决赛现场只评比表演奖和新人奖,共33个节目,38名演员参与比拼。参赛演员一律要求真说真唱,比赛现场全程录像,保证赛事公平公正。决赛结果及颁奖另行安排。

本次活动由江苏省文联、无锡市人民政府主办,江苏省曲艺家协会、无锡市委宣传部、无锡市文联承办,在主、承办方的策划下,昨天上演了江苏省曲艺名家、新秀走进无锡惠民专场演出“到人民中去”,苏州评弹、扬州清曲、徐州琴书、快板、双簧等齐聚舞台,为无锡观众奉上一台曲艺大餐。(乐章)



昨天,参观者在欣赏参展作品。

当日,由无锡企业家摄影书画俱乐部和世界手工纸文化振兴会联合举办的“‘大紫蝶’中日摄影艺术交流展”在无锡运河公园内何振梁奥林匹克纪念馆开幕,共展出100幅优秀摄影作品,展览将持续至12月8日。(还月亮 摄)

澄新增两家省级博士后创新实践基地

本报讯 从江阴获悉,江阴近日新增两家省级博士后创新实践基地。

江阴的江苏斯菲尔电气股份有限公司、江苏南农高科技股份有限公司两家单位入选省博士后创新实践基地,江苏苏利精细化工股份有限公司设立市级博士(后)工作站。

至此,江阴拥有了全国博士后管委会批准设立的16个博士后科研工作站,省人社厅批准设立的17个博士后创新实践基地,市人社部门批准设立的15个市级博士后工作站,进一步形成了部、省、市博士后

工作站三级梯队建设新局面。

2019年,江阴博士后科研工作站中江苏新扬子造船有限公司等9家单位的9人入围“江苏省资助招收博士后研究人员”;江阴宝柏包装有限公司等两家单位的2人入围“江苏省博士后科研资助计划”项目资助,其中江苏宝利投资股份有限公司的武靖科博士同时入围两项资助的最高资助额(B类8万元,省资助16万元);3名在站博士获2019“双创计划”资助,创历史新高。

博士后研究领域与江阴产

业发展密切相关,涉及纺织、冶金、精密仪器、高分子材料、生物制药等。博士后工作站招收的博士后研究人员在江阴开展科研工作,不仅提升了江阴博士后的科研水平,更提高了江阴博士后整体的工作质量。

截至目前,江阴全市累计招收博士后94名,在站博士后研究人员42名。博士后科研工作站的建立,推动了产学研合作,提高了企业核心竞争力,促进了企业技术进步,使人才培养、科研开发、成果转化、企业技术进步融为一体。

(宋超)