



本报讯 柳氏壶庄、永泰粮行、昌吉竹器、包子铺……这些浸润着江南烟雨的老字号门面，在宜兴市徐舍镇的江南影视中心影棚里随处可见。眼下，锡剧电影《紫砂梦》正在拍摄过程中。锡剧电影《紫砂梦》被列入中国戏剧梅花奖数字电影工程，由江苏省演艺集团锡剧团担纲，国家级非物质文化遗产锡剧传承人、国家一级演员、著名锡剧表演艺术家周东亮领衔主演。国家一级导演、首届曹禺戏剧优秀导演奖获得者俞克平担任导演。昨天下午，剧组正在进行特效拍摄，将来的影片中将有美好呈现。

锡剧电影《紫砂梦》以江苏省演艺集团锡剧团的舞台版《紫砂梦》为蓝本，进行加工提炼，并对故事情节

锡剧电影《紫砂梦》 再现丁蜀窑场世相

列入中国戏剧梅花奖 数字电影工程

进行了改编。影片时长90分钟，将着重描写丁蜀镇紫砂艺人连城的成长历程与情感空间，展现紫砂陶制作技艺、壶王赛以及唯美的江南水乡风土人情。拍摄地点所在的宜兴江南影视中心，曾成功摄制了锡剧电影《珍珠塔》、琼剧电影《喜团圆》等，取

得了良好的社会反响。作为在宜兴江南影视中心摄制的第五部戏曲电影，也是江苏省演艺集团锡剧团的第二部锡剧电影。

在近日举行的开机仪式上，当代中国工艺美术大师顾绍培出现在片场。顾大师创作的紫砂陶器以及宜

兴紫砂艺苑琳琅满目的紫砂壶将在锡剧电影《紫砂梦》中得到充分展示。为了电影画面逼真，电影组还向宜兴收藏家借用了一些古董家具作为道具。有茶馆用的八仙桌、农家用的独轮车等民俗类文物，也有楠木瘿面茶桌等家具类珍品，还有不少明清古建筑的木雕构件。

锡剧电影《紫砂梦》的故事发生在民国时期，丁蜀镇柳家壶庄学徒连城，手艺高超，与师妹心梅青梅竹马，奈何被柳瑞明横刀夺爱，并诬陷打伤连城。李郎中之女秀竹暗恋连城，将其救治并鼓励陪伴左右，终于打动连城，却突然传来心梅病逝的噩耗，情节跌宕起伏。

(何小兵/文、摄)

“我想写书感谢党” 七旬老人感恩党的好政策

本报讯 12月11日一大早，今年已78岁高龄的朱怡珍来到经开区太湖街道大桥社区。她激动地拉着记者的手说：“我想写本书，感谢党，感谢这个社会。”老人虽年岁已高，却思路清晰，在老人眼中，她的生命是共产党给的。

一件黑色呢子外衣，朴实的脸上爬满了细微的皱纹，饱经风霜的老人缓缓叙述了三件党和政府帮扶她的故事。“在我六七岁的时候，父母身体不好，家中缺乏主要劳动力，我作为大姐担起了家里干活的重任，但势单力薄无法完成分配指标，家里负债累累。”在一家人最困难的时候，共产党的土地改革政策帮她家分到了田，分到了房子，还在了解她们的

情况后免去了家里数不清的债务。“身上的担子一下子就轻了，有了田和房，心里才有了着落。”

老人至今最引以为豪的事就是读过书、识过字，而这个学习的机会是共产党和政府给的。“我读书一直读到了高中，后来因为家庭原因不得不停学，这期间，党和政府免除了我所有的学费。因为有过读书经历，才有了后来的工作机会：做过会计，做过村民组长，有了退休收入，可以安享晚年。”

说起小时候，用滚棒将粗盐压碎撒在粥里，是老人记忆中最好的美味。“从小干重活，压坏了我的脊梁骨，我长得也很矮小。10岁左右吐过一次血，当时没有条件去看医生，母亲让我喝了两

口生油，止住了血，但留下了病根。前两年，我又被查出来患了白血病，当时很绝望。”就在老人无助的时候，共产党的好政策让她看见了生的希望。“社区给我申请了困难补助，我现在看病可以免去一部分医疗费，长期吃的药也纳入了医保，是共产党又给了我生命。”老人讲着讲着，眼眶也红了，不停地赞扬着党和政府的好，从以往的“看不起病”到现在的“救回了命”，现在生活很幸福。

“我们能享受这样的好待遇，都是因为共产党引领我们，我们才能过上今天国富民强的幸福生活。”老人说，她最大的愿望就是能出书歌颂党和政府。

(李亚冰 尤晓芸)

不留盲区不漏死角 江阴整治群租房

本报讯 即日起，江阴开展全市群租房安全隐患集中整治。江阴公安局、自然资源规划局、住房城乡建设局、消防救援大队、供电公司等部门联合，与申港、澄江、祝塘等街道和镇村携手展开集中整治，明确出租居室3间以上或者居住5人以上的出租房屋为整治重点，出租居室10间以上或出租床位10个以上的群租房为重中之重，突出“七类问题”整治，确保实现出租房屋安全隐患整治工作的“四个100%”，严厉打击群租房违法犯罪行为。

(宋超)