

后期特效“圈小缺人” 这个瓶颈怎么破局？



在国内,后期特效行业“缺人”是件老生常谈的事。无锡国家数字电影产业园(下文简称无锡影都)内近千家企业,后期影视制作公司占了大半。到底如何解决这个问题?答案定是“培养人才”。于是,影视特效业界标杆 Base FX 率先行动起来,无锡正是他们的第一站。

特效产业的短板

Base FX(倍视),众所周知的亚洲领先的视觉特效和动画公司,凭借《太平洋战争》《海滨帝国》《黑帆》三度荣膺艾美奖最佳特效奖,凭借《星球大战7》《美国队长2》获得奥斯卡最佳特效提名。公司全球副总裁谢宁这几天都在无锡筹备“讲座”,他与公司小伙伴们为无锡7所高校的同学们带了一场精彩的“特效幕后那些你不知道的事情”。

“中国特效产业的短板是企业急需合适的人才,而人才的断层太大、缺口太大。”谢宁告诉记者,这让他们下决心自己培养人才。第一步就是到各个城市进行影视类专业人才培养专题讲座。对于他来说,Base FX 专业人才都是躲在幕后的人,现在更需要他们走到台前来,用他们的专业知识引起大家对“特效”的兴趣。当天,这些专业大咖们以上映的国产灾难动作大片《天火》为例,详细讲述了

特效制作的“奇妙之处”,比如还原电影中被遮挡的人的身体某部位,特效工作人员也会“贡献”自己的手或脚,“某些程度我们也参演了这部电影”。

构建特效实训基地是谢宁多年的愿望。他直言,一部《流浪地球》的成功,不能说明中国影视行业已经步入飞速发展阶段,反倒暴露了影视后期人才缺乏的严重问题。他告诉记者:“只有实现政府、校园、产业三方的共同努力,才能打造影视后期制作的产业大军,实现中国影视的良好发展态势。”

和高校无缝衔接

中国的特效企业一直在努力追赶好莱坞的脚步。Base FX 是第一批入驻无锡影都的公司,谢宁表示,初到无锡就觉得特别适合发展影视产业,无锡影都各项配置都很完善,城市也十分宜居。无锡 Base FX 成立后,从北京总部调了十几名员工来

无锡,以此过渡也便于培养,可没想到这把火却没有烧起来。谢宁坦言,在无锡纯影视后期的人才缺乏,大多会往上海等大城市流动,以至于本土人才更难自行培养。

“以汽车工业为例,在汽车行业中有各类院校输出人才,比如汽车工程师、造型设计、轮胎生产、材料检测等。后期特效产业还没有达到这么完善的水准,企业只好开高价互挖成手,导致整个产业即将陷入缺血。”谢宁表示,我们非常希望在后期的人才培养、产教融合方面,能够和高校进行无缝衔接,帮助高校提升办学能力,为整个影视行业输送新鲜血液。高校确实是后备主力军的主要输送地。

专门人干专业事

谢宁提出,高等院校需要转向产业思维来培养“正规军”,特别要关注技工型和产业工人的培养,这是

决定中国后期产业成本最关键的一步棋。Base FX 在这一领域先行试水,以BASE学院的模式建立实训基地,为特效产业培养优秀人才。谢宁告诉记者,成立“实训基地”就是为了专门的人来干专业的事情。

做好了人才储备,为各个特效公司输送人才,无锡特效公司才能更好地运营起来,“把我们好的师资带进学校,建立好的公共平台,从中挑出尖子生,再进入顶级特效公司针对性培养,这样人才才能更多、更好。”除此之外,建立实训基地平台还能加强研发功效,记者获悉,目前国内特效公司所用的软件,90%以上都来自国外。谢宁表示,研发软件需要结合实际,适不适合市场,特效人员就是检验的标准。在中国特效发展的初期乃至当下,大多数特效从业者都是在工作中不断学习,为了能不被称为“五毛特效”,为了能完成国外影视大片提出的要求,不断加班加点地追赶超越,前景广阔。(晚报记者 璎珞)

这个学校的大讲堂有点“不一样” ——无锡市育英锦园实验小学课程改革纪实

数学老师教历史,一个年级上大课,课堂上的师生时而齐唱《义勇军进行曲》,时而为中国女排3:0战胜日本呐喊助威,时而穿上民国服装“穿越”到过去……这些场景说来你可能不信,但在无锡市育英锦园实验小学一点都不稀奇。2015年,育英锦园实验小学瞄准课程改革,以培养学生核心素养为“源点”,创立锦园大讲堂,绘制属于自己学校的课程图谱,将课程、教学、评价、管理以及师生发展融为一体。

在学期初,育英锦园实验小学的每一个学生都能得到一张锦园大讲堂选课表,自主勾选想听的课。选课前,校园内张贴的各种独具特色的课程海报深深地吸引了孩子们的目光,还有那精心制作的大讲堂宣传片,使校园中洋溢着浓郁的选课氛围。一时间,自选课程成了校园讨论的焦点,每个学生都兴奋不已。

大讲堂的课程报名为何如此火爆?吸引锦园学生的首先是与众不同的“讲师团”。在锦园大讲堂,学生也能正儿八经当讲师。在众多小讲师中,最有魅力的当属五年级的小魏老师。来自哈萨克斯坦的魏静语老师在《外面的世界》这门课程中,结合自己多次游历俄罗斯的经历和自己对军事知识的喜爱,给同学们讲述了俄罗斯的名胜、历史及军事故事。这位小魏老师,虽是第一次上台讲课,却一点儿也不紧张,他用幽默诙谐的语言和生动有趣的手势动作吸引了每一个小听众。讲课中,他还时不时地穿插一两

句俄语,引得同学们笑声不断,大家都听得津津有味。为了当好大讲堂的小导师,他自己精心搜集素材,动手制作课件,练习上台演讲,这股认真劲儿给其他小讲师作出了一个好榜样!除了学生讲师团,家长讲师团也颇受锦园学生的欢迎。以汽车销售为职业的妈妈给孩子们介绍车牌知识,喜爱运动锻炼的爸爸给孩子们介绍如何合理健康地锻炼……多样的讲师团,不仅促使大讲堂的课程鲜活丰富,更给予了学生展示自我的机会与舞台,也有效地利用了家长资源,通过家校合育,共促学生成长。

除了讲师团,大讲堂的课程内容格外吸引学生,尤其是看到自己熟悉的老师上“不一样的课”,孩子们更加心驰神往。原来,锦园大讲堂鼓励青年教师不要只满足做一个“教书匠”,而要充分发挥个人专长、兴趣,研发优秀校本课程。数学老师温老师特别喜欢历史,闲暇之余,阅读了大量历史书籍,他就结合自身兴趣、专长,给五年级的学生开设了一门《谈古论今》。幽默风趣的温老师用一首朗朗上口的朝代歌给学生讲述中华民族的上下五千年,用一张凳子给学生讲述《田忌赛马》的故事,用一首《义勇军进行曲》引领孩子走进中国近代史,甚至还在课上和孩子们一起为中国女排3:0战胜日本呐喊助威……“融百科精华,汇师者志趣”,锦园大讲堂充分尊重教师的多样化个性,给予教师施展才华的空间,同时学校聘请专家学者做讲师团



导师,为教师研课“巡诊把脉”“开出良方”,不断助推教师发展。

为进一步发挥校本课程的育人优势,近年来学校以“锦园大讲堂”为载体,着眼于学习现场,建构了不同主题的系列课程,以转变学生的学习方式来促进学生的全面发展。英语文化主题课程《外面的世界》让学生领略异国风情,拓宽视野的同时,激发了学生学习英语的兴趣,增强了学生的口语交际能力;《地球科学》等自然科学主题探索课程,以丰富的实验为途径,培养学生的合作探究能力,提升了学生的科学素养;《国学启蒙》《小古文诵读》等人文类课程用传统文化滋养学生心灵,修身养性;在啦啦操课程的带动下,学生增强体质同时变得自信开朗,并在全国赛场上崭露头角,收获佳绩。

学校相关负责人表示,要将课程落到实处,时间安排、组织保障必须到位。于是,学校立足与国家课程、地方

课程的融合,把“锦园大讲堂”作为校本课程安排进课表,针对性地出台了《大讲堂听课细则》,对于学生上大讲堂有了更加细致、严明的纪律要求。在评价反馈层面,学校会要求授课教师用盖章的方式表扬在讲堂中遵守纪律、积极参与的学生,以此评选大讲堂优秀学员;针对授课讲师,学校会在学期末组织学生填写大讲堂听课意见表,汇总数据,以此来检测讲师的授课水平。

学校课程改革是“立德树人”的深切呼唤。为了打造更具有儿童适切性、逻辑严密性、统整一致性、丰富精致性的新课程体系,学校将继续以锦园大讲堂为实施载体,不断迭代更新,追求自我完善,积极构建主动创新的发展模式,以打造精彩课程为目标,扎扎实实完成立德树人的根本任务,培育面向未来的合格公民。

(丽丹)