

1931年供职于上海申报馆的秦燮源在《旅行杂志》发表《周末旅行之无锡》一文中，向读者推荐的名胜有：惠山、梅园、东大池、万顷堂、鼋头渚、蠡园、高子水居、湖滨诸山、黄埠墩、公园（即城中公园）。这份榜单无疑折射出了当时的无锡“符号”，经过80多年的岁月变迁，这些“符号”仍继续存世，但黄埠墩的知名度已大不如从前。

一

黄埠墩，旧名“小金山”，又名皇甫墩，是京杭大运河无锡城区航道段北端一座四面环水，南北长约30米、东西宽仅20米的椭圆形河心小岛。面积220平方米，四周为石砌驳岸，北为双河口，南为江尖渚。相传战国时楚黄歇疏浚芙蓉湖，驻在岛上，黄埠墩因此得名。唐宋以来，黄埠墩就成为京杭运河无锡段的一处胜迹。

因那时以河为路以舟为车，在交通要道上黄埠墩人气很旺，每天都大量的官员、商人、平民从此经过。

王朝时代，船的动力都是桨与帆，这些没有机械能的船只常停靠黄埠墩，休息片刻，焚香拜佛祈求一路平安。

能让黄埠墩变得有历史底蕴的，当然是那些有名气的帝王将相。

1276年——南宋首都被蒙古人占领，状元出身的抗元英雄文天祥被元军羁押沿大运河北上，约在二月十四、十五日经无锡，夜泊黄埠墩，他写下了《过无锡》诗一首：

金山冉冉波涛雨，锡水泯泯草木春。
二十年前曾去路，三千里外作行人。
英雄未死心为碎，父老相从鼻欲辛。
夜读程婴存赵事，一回惆怅一沾巾。
那时文天祥才40岁，担任平江府知府，带兵打仗，以寡敌众。

其后近三百年间，没有什么大人物光临黄埠墩。直到1537年，大名鼎鼎的青海海瑞来到无锡，专门祭祀他的老师顾可久。海瑞曾来到黄埠墩，为黄埠墩上的环翠楼写下“玩山临水第一楼”的匾额。

明季黄埠墩建有文昌阁、环翠楼、水月轩，墩周围植垂柳。

让黄埠墩知名度大涨的是清朝两位“驴友”皇帝。1689年2月，康熙皇帝第二次南巡，来到无锡。时适逢夜晚，当龙船驻畔在黄埠墩时，“百姓于此结三层灯楼，千炬毕陈，风水摇荡，蜃楼蛟馆，突兀在目”，一片盛况美景。翌日早上，康熙帝换乘小船，经龙头河途经宝善桥去惠山。此盛景，在康熙《无锡县志》中有详情记载。康熙帝还为黄埠墩题下“兰若”一匾。

1751年正月，40岁的乾隆帝第一次南巡，来到无锡。为了接驾，地方官员于黄埠墩墩外周围筑土，向水中扩大了数尺，并且用青石砌岸，营造御码头。乾隆帝的龙舟停靠在黄埠墩后，踏着爷爷的“足迹”，乾隆帝兴之所至，留下诗句：

两水回环抱一洲，不通车马只通舟。
到来俯视原无地，攀徙遥吟恰有楼。
含雨湿云偏似重，隔湖烟屿望如浮。
惠山翠色迎眉睫，慢虑沾衣作胜游。
黄埠墩上的建筑在清康熙、乾隆时都曾先后整修。清道光时梁章钜所著《楹联丛话》载：“无锡北门外，有皇甫墩，在芙蓉湖中，四面皆水，飞楼缥缈，极似西湖之湖心亭。窗户轩槛，皆九龙山翠所涵渲。登览胜概，甲于通邑。”楼中有孙平叔官保联云：“灯火春星浮北廓；云霞朝景揽西神。”西神即惠山。近山临水，皇帝题诗，让黄埠墩成为一方名胜。

1860年，太平军打到无锡，黄埠墩上的建筑悉数被毁，同治年间在江苏巡抚李鸿章指导下重建。

借助影像，我们今天能看见重建后的黄埠墩情景。一楼四扇窗户造型各异，整个建筑优美流畅，给人以视觉享受。

这张照片是现存无锡最早的一张照片，由瑞士人克莱尔所摄，他是在1868年4月28日抵达无锡。同上海、南京、苏州不同的是，晚清时期无锡存在感不强，来无锡的老外不多，保存的影像也就非常少。



黄埠墩： 风流总被雨打风吹去

汪春劼 文 |

二

1907年在城市北门外建火车站，无锡的商业中心由南门移至北门，三里桥一带商肆林立，作为民族工商业的发源地，无锡经济驶上了快车道，超越苏州常州南京等众多“前辈”。

因商业中心的北移，黄埠墩周边的地价节节攀高，处在繁华地带的黄埠墩更为人们所注意。

1921年9月21日，黄埠墩上小金山寺突然失火，庙宇尽付一炬，墩上一片废墟。

1925年为实业家唐保谦六十大寿，其子女要为父亲庆生，但唐保谦不喜排场，希望用节省下来的钱重修黄埠墩的建筑。对唐保谦的义举，国学大家唐文治非常赞赏，他撰写《重兴黄埠墩记》——

“余叹曰：善哉、保谦之志也。余数十年来，常本道德为教，窃尝以儒家道德与商家道德互相权衡。儒家之道德，曰仁曰恕。商家之道德，曰信曰义。元者善之长，是儒家商家道德之指归，未尝不同条而共贯，而其立名于宇庙间者，一也。保谦少年承家庭之教，孳孳乐善，始营米业，设永源生暨益源等肆，继乃大加扩张，创设九丰、润丰、锦丰、庆丰诸公司，缫丝、纺织、碾米、榨菽各务，鸿纷颺举，兼容并包，是固商战中之健者。而其重兴黄埠墩，用意则更有在。”

1927年端午，许铨“邀二三知己，作黄埠墩游，泛小舟，荡漾中流，既抵，游人已众。入门瞻望，素壁赤柱，似觉古雅；正厅壁间，藏有唐文治所撰、曹铨所书之碑额，详记恢复经过及唐君略史。登台徘徊，东有杨天骥书额曰“环翠楼”，北有黎宋卿所书联额，额曰“令德寿恺”，联曰“高风芝采东园皓，长日梅开南岭红”。既而倚栏闲眺，山色水光，引入楼头；画舫笙歌，依然曩昔。”

1935年1月9日上午十时，为超一大法师在圆通寺升坐之期，前往道贺者异常拥挤，黄埠墩畔，车水马龙，盛极一时。到者有无锡县长严慎予，教育局长臧佛根，县党部代表蒋翼。溥仁慈善会夏伯周、唐松源、马襄卿；佛学会卫质文、曹培灵；第一区长钱钟亮，红十字会华艺三，邑绅俞仲还、秦效鲁、江焕卿、赵子新、陈湛如、蔡有容、秦琢如，律师邹炳虎及各报记者，男女来宾200余人。国民政府主席林森，除颁给圆通寺匾额一方外，又亲书一副对联：“我佛所住真如贝叶；众经之长妙法莲花”。国民党高官黄郛也题联：“熟读金经明本性；饱餐香积事安然”。考试院院长戴传贤亦赐大匾一方：“显密圆通”。

1936年，太虚大师来无锡布道，他登临黄埠墩题诗：“三义河上峙圆墩，面面灵通播佛恩。法界混融无障碍，一门超出摄多门。”

三

重建的黄埠墩建筑与以前相比，有一些变化，如窗户、屋顶的形状都不一样。此屋建好后，无锡又经历了国民革命、抗日战争、解放战争三次大的时局动荡，黄埠墩上的建筑没有受到影响。

“因为黄埠墩位置处于运河北门段交叉地段，从航运或者水利的角度来说，当时大概是感觉它碍事了。”1958年，当时无锡建设新运河（从吴桥到下甸桥），计划将黄埠墩给炸掉，建筑物东抛西散，据盛岸里努力村村民、老木匠李振海说，由他们将门窗搬运到鼋头渚澄澜堂茶室。“最后不知什么原因，黄埠墩没有被炸掉。”

计划经济年代，农民到城里去下粪，那时大粪要凭票计划供应，在黄埠墩设检查站，防止偷运大粪。

1976年7月为纪念毛主席畅游长江十周年，无锡体育爱好者在黄埠墩成群结队扛着旗，沿古运河游到皋桥。

1980年，市人民政府指示要重修黄埠墩，次年市园林管理处接修复工程，李正为总设计，解放古典园林建筑站（公司）承建，移南门外张元庵戏台于此，为纪念文天祥而改名正气楼，并加建望山楼、蓬莱门等，新阁高两层，鱼龙吻脊，飞檐翘角，雕梁朱柱，富丽堂皇，新镌文天祥《过无锡》诗碑。阁中悬有“正气长存”“千古流芳”两匾额。四周绕墩筑以花墙、设门于东南侧。1982年底修复完工，造价约2万元，时民众工资在40元左右。1983年列为市级文物保护单位。

重建后的黄埠墩长期藏在深闺，直到2011年有关部门才决定让这所封闭了30年有着丰富文化积淀的小墩向游人开放，但告别水运时代的黄埠墩，地位直线下降，登临黄埠墩的无锡人少之又少。

随着三里桥到吴桥防洪墙的建立和地面的加高，黄埠墩与四周地势相比要矮一截，不得不在墩子四周建围墙阻挡洪水，但围墙也让黄埠墩变得不再亮丽，即使如此，自上世纪90年代以来黄埠墩还是多次遭洪水浸泡。

时代的移转，黄埠墩已沦落为一个历史遗迹，越来越边缘化。

