



小寒分鱼



小寒过后,生产队便准备起鱼塘分鱼过年了。

那时候,生产队有大大小小十几个河塘,每年初春,队长都会派人去公社副业场购鱼苗回来放进河塘养殖。那时养鱼是自然散养,不喂任何人造饲料,河水也没污染,鱼儿是在纯天然环境中长大的。

赶上腊月里的好天气,正是捕鱼的好日子,全队男女老少纷纷赶到水塘边,有的看热闹,有的帮忙捕鱼。捕捞根据水塘的深浅采取不同的方式进行。那些小河水不多,就用水车把水车掉,然后大家直接到水塘中把鱼抓起来;如果是大池塘,抽水较困难,就使用渔网等捕捞工具,从水塘比较陡的一边下网,向略微平缓的那边拉过去,把水里的鱼围进网中。这样难免有漏网之鱼,必须多拉几次才成。小沟里的鱼很杂,有金贵的鳊鱼、大块头的草鱼、细条的白鱼,还有个头不小的黑鱼。由于水被抽干了,沟底朝天,那些泥鳅本能地往河泥里钻,几只小本八探头探脑,被两个胆大的孩子伸手捉住。往日横行霸道的螃蟹吓得在滩涂上东逃西窜,几个泼辣的妇女提着竹篮将它们擒到篮中。队里的愣头青虎子看见一条大

鱼,刚想去抓它,谁知鱼儿头往烂泥里一钻,尾巴一甩,溅起的泥点弄得他满脸都是。水草丛中缠着不少青虾,还有几只爬上岸的小乌龟成了女孩子的囊中之物。胆小的孩子则在河边凑热闹:“那儿有鱼!那儿有鱼!”

最有趣的是网鱼。那张大网比河面还宽,五六个大男人拉着网小心翼翼地前进,前面有人往水中投大泥块赶鱼,也有的用长竹竿一边击水一边大声吆喝。鱼儿们惊恐万分,纷纷四处逃窜。网越缩越小,鱼开始跳跃了,万尾竞发,白光粼粼,煞是壮观。有的大鱼奋力一跃,蹿向半空,大人小孩一齐惊呼起来。大网沉甸甸的,拉网的男人们似乎拉不动了,弓着腰越走越慢,寒风中脸上的汗珠不时往下掉。这时候过来几个壮小伙帮着拉网,五保户老孙头也挤上来想帮着拉一把,可一失足滑倒在烂泥滩上,引来大家一阵欢笑。在众人“用力拉啊”的喊声中,大网被拉到岸边,网中的大鱼小鱼扑腾着、翻滚着,仿佛想跃回到赖以生存的水中,但“渔网恢恢”,鱼们纵然使出九牛二虎之力也无济于事。接着是第二网、第三网……

分鱼是在队里打谷场上

进行的。傍晚时分,雪亮的汽油灯照得场上如同白昼。场上人头攒动、人声鼎沸。“瞧,这条大草鱼有二十多斤”“这两条肥鳊鱼要是能分给我,我家今年就有口福了”……围观者议论纷纷,嘈杂得仿佛节日的街市。队长让人将鱼放进大箩筐里一一过秤,鱼儿还在筐里活蹦乱跳,秤杆都压不住。把称好的总斤数除以全队总人数算出每人几斤,一户一份,有的大鱼被剥成几块放到重量轻的鱼堆上。堆在地上的鱼儿有的还在挣扎。“啪”,一条鲫鱼飞出鱼堆,蹦出老远,一个小孩眼疾手快一下抓住放回原来的鱼堆。队长吆喝一声:“抓阄分鱼了。”每家都派出当家人前去抓阄,也有的叫自己的孩子去抓,说是让孩子碰碰运气。分到好鱼的自然欣喜若狂,有人分到相对差的那一堆,虽然不悦但也无话可说。

夜幕降临,人们都兴高采烈拎着鱼回家。晚上,每家每户都会烧一碗鲜美的鱼头汤。其余的鱼全部腌制成腊鱼,留着过年和正月里慢慢吃,成为一幕幕年年有余的场景……

(吴建)

我和孙子比智力

小孙子好胜心强,我常利用他这一特点,激励他背诵古诗。

今年暑假第一天,我对他说:“爷爷忘了‘江流宛转绕芳甸,月照花林皆似霰’这诗出自哪儿。你记性好,告诉爷爷好不好?”

小孙子看了看我,故意睁大眼睛,扮着鬼脸不说话。

“怎么了,你也忘记了?看来只好翻翻书了。”

“爷爷我知道你这是‘激将法’,对付三岁小孩有效,对九岁的我没用。想让我背诗就直接说,不要弯弯绕。”

看来我屡试不爽的小伎俩被识破了。我有点不甘心:“那我们猜字谜如何?看看九岁的你智力如何。”

“猜就猜,谁怕谁!”

“说它小,下边大,说它大,上边小。”“尖!”我话音刚落,小孙子就喊出了谜底。“四面都是山,山山都相连。”“田!”“一边是红,一边是绿,一边怕风,一边怕雨。”“秋!爷爷你就不会说一个有点难度的字谜吗?尽弄这些脑子不转圈的人都会的。”

“听好了,这个你一准猜不到。‘五十对耳朵’。”

这次小孙子没能随口喊出谜底。他摸摸自己的鼻子,又扯着自己的耳朵,小声喃喃道:“五十对耳朵,五十对耳朵……有点难度哦。”

看到小孙子一时猜不出,我怕他窘迫,逗他:“猜不出我就告诉你谜底吧。”

“爷爷从来不对我放谜底,你这又是‘激将法’。”

我提示他:“看来你对爷爷常用的激将法不!陌!生!”我故意将“不陌生”三个字拉长声调,一字一顿。小孙子一激灵,脸一扬:“陌,是‘陌’!”

“爷爷,你的这个‘陌’字让我的脑子转了几个圈,可到底还是让我猜到了。我觉得你的这些字谜终究是小儿科。”看我没说话,小孙子又说,“我小时候,你总说‘爷爷老糊涂了,好忘事’,骗我识字、背诗。你是假糊涂。昨天你把钥匙插在门锁上没拔,幸亏我放学回家发现了,你是不是真有点糊涂了?让我出个脑筋急转弯题目,测试测试你的智力吧。”

“行,你测吧。”

“什么花没有叶和枝。”“这太简单了,这花是‘红花石蒜’。”我故意说错答案。

“不对!红花石蒜有枝,开完花还会秀出叶子。爷爷你听清楚:我说的这花是无枝无叶。”

“世上怎么会有这样的花。”

“世上没有天上有。”

“‘天上有’,我猜猜。”我故意望着天说,“天上哪来的花。”

“冬天有。”

“爷爷猜到了,‘雪花’对不对?”

“我提示爷爷,你才猜到。我再说一个,这次不会再提示爷爷了。‘一种动物没有病,人们非让它吃药,这是什么动物’。”

想了半天,我还真猜不到这是何种动物,只好说:“你告诉爷爷吧,我这次真让‘脑筋急转弯’转糊涂了。”

“这动物是老鼠呀。你看老鼠只只都活蹦乱跳,哪来的病,人们却偏偏喜欢喂它‘老鼠药’。爷爷这两道题就可测出你有点‘糊涂’了。”

“可以医治吗?”我故意问。

“可以呀。就是你教我的方法。你说过多读书可以让人聪明。以前你陪我做作业,都是读书;现在我做作业,你在旁边玩手机,你犯糊涂一定与玩手机有关系。”

看来孙子是在批评我言行不一,“爷爷一定会改。”

“那咱就拉钩吧。”

我和孙子的小手指紧紧勾在一起。

(朱少华)



味道

穆平 摄

冬季“数九歌”

每年从农历冬至起,我国大部分地区就正式进入寒冬,民间流行的《冬令数九歌》形象地反映了从冬至日起气候变化的形态和特点。“数九”在很大程度上是古人在与风雪严寒的斗争中,摸索出来的冬天冷暖变化规律,其中更寓意盼望冬天过去、春天到来,同时提供了一些风俗民情知识。但如今的年轻人对于这些了解甚少,年长的回忆起来倍感亲切,值得一提。

由于我国地域广阔、南北方气候温差较大,《数九歌》民谣内容也不尽相同。其中江浙沪包括无锡在内的江南等地区流行的民谣是:“头九暖,二九寒,三九冻得百鸟乱;四九腊中心,冻死老牛精;五九四十五,刀斩勿入土;六九五十四,再冷不在意;七九六十三,棉袍换长衫;八九七十二,猫狗找阴地;九九八十一,百草报青叶。”

淮东北地区比苏南的气温要低三四摄氏度,民谣道:

“一九二九莫露头,三九四九冰上走,五九六九沿河看柳,七九河开,八九雁来,九九加一九,耕牛遍地走。”

南京地处长江以南,四季分明,也有较有特色的《数九歌》:“一九二九,银花茶柳;三九二十七,香橼冻成蜜;四九三十六,娃儿冻得哭;五九四十五,穷汉当街舞;六九五十四,蔷薇发嫩刺;七九六十三,行人把衣担;八九七十二,行人要带扇;九九八十一,狗猫躲阴壁。” (顾家德)

乐龄“悦苑”请您来坐坐

乐龄“悦苑”是为银发一族设置的一方休闲园地,旨在展示老有所为、老有所乐、老有所获的精神风貌,搭建起媒体和老年朋友交流的平台。历经半个多世纪的沧桑起伏,你可能积累了后辈们并不清楚的掌故与轶事;桑榆未晚为霞满天,充实的退休生活中,您可能一边蔚花弄草、跳舞唱歌,一边含饴弄孙、安享天伦;也可能悠游四方饱览胜境,或走街串巷品味风物……希望您不仅是见证者和行动者,更能成为讲述者和展示者。总之,只要是能增添情趣、愉悦身心的内容,都欢迎您将之化为随笔、书法、绘画、摄影作品分享给大家。来稿请发到邮箱:lelingwx@163.com,标题中注明“悦苑”字样。