老城厢有了“文化复兴”样本

——小娄巷里的文商旅融合探索

2019年6月底，小娄巷正式开街。这条街历经多年修复，承载老无锡太多的期待。正如一千个人眼里有一千个哈姆雷特，每个人看到的是不同的小娄巷。古巷间，黛瓦下，小娄巷如何与现代生活融合得更好，考量着运营者们的智慧。

故事：开家茶馆，一对艺术家夫妇的中式茶文艺复兴

“雨后，锦鲤，泡一壶桂花茶，香味钻入鼻孔，沁入心脾，弥漫整个灵魂。携着一身的欢喜来到美丽的锡城，和亲爱滴闺蜜喝茶聊天，甚是喜欢在这么高格调的地方喝茶，很有仪式感。一池锦鲤来回游动着，偶尔还会停留在你身边，像有灵性一般。一曲琵琶独奏让人仿佛置身于梦境之中……”“这家店真的很劲哦，满街的奶茶，他偏要做茶饮，店里小哥哥介绍，每一份都是用萃取剂萃的，机器和喜茶同款，这样能保证取得茶最好喝的一段”，这些是大众点评网上，网友们对小娄巷一家名为“璟鲤”的茶文化馆的点评。

店主是一对80后夫妻，老板阿天和夫人Anne都是学艺术设计出身，两人都喜欢茶，希望能够让懂茶的人有一个释放梦想的空间，让同好们在这里提升艺术鉴赏能力。进门处的墙上，就有一个女性画作系列，作品带点西方色彩，又有点中国粉墨味，Anne说，这不是普通的装饰画，而是业内知名画家王永丽的作品，每一幅画市价都要2万余元。店内的许多书法作品都是夫妻两人的藏品，每过一段时间会进行更换，只因“独乐乐不如众乐乐”。

尽管两人并非土生土长的无锡人，但已在无锡十多年，这里就是自己的家。两人的背景都有点艺术世家的味道，积累也算是丰厚，若干间包间都是红木家具，价值动辄上百万元。店里的食盒、茶盏甚至茶食都有他们自己的品牌。要是碰到阿天，他就会滔滔不绝向人介绍：这种茶盏的釉色是皇家祭天时专用的蓝色，烧制的成功率很低；这种鎏金色，与锦绣前程有关；这就叫作“第一把交椅”，行军打仗之用，方便折叠收纳……故事和门道都让人入迷。

茶馆有两部分，前半部是适合年轻人口味系列，有一些应季茶饮，据说一到周末就很难找到位置。后半部分更适合私密性的聚会，院落池子里灵动的锦鲤，各种琳琅满目的藏品，有人评论这里更像是艺术馆或展览馆，处处都有主人视若珍品的宝贝。

他们的院子里，有一间秦家的老房子，尚未修缮，阿天生怕有意外，就用花架将这里做了一个小小的围栏，许多市民都特别喜欢来这里打卡。秋天，放几张露天卡座在院里，大家都喜欢，一边是旧时院落，透出院墙则是苏宁色彩缤纷的高楼，古与今的时空交错，让人有穿越之感。

说到经营状况，阿天觉得还可以，自己的每杯茶里都看得见茶叶，用紫砂壶泡茶，喝的是健康。两人开的几家茶馆都选择的是有一定文化味的地点，比如在东林书院旁也有一家。选择小娄巷，他们觉得这里有故事，与自己的品位相符。在经营之初，他们就尽自己的努力尊重老宅原来的模样，没有吊顶，让宅子保留其原有的韵味。Anne喜欢去日本，尤其是一些古都，她一直很喜欢日本将自身的文化做到极致的感觉，并影响着全世界。在她看来，商业在一定程度上就是文化的载体，比如故宫的文创产品，不知不觉中传播了文化。

两人有一个不小的艺术家朋友圈，茶馆里常会有书法，品茶，古食制作等各种有趣的活动，他们把工艺大师、画家、音乐家一起带进小娄巷。阿天说：“镇店之宝其实是人，坐在这里的人，一起品味典故、传承文化。”

现状：修复好最城中的街区，在历史承载中感受与聆听

小娄巷历史文化街区占地面积2.3万平方米，建筑面积约1.3万平方米，为无锡谈氏和秦氏等名门望族的世居之地，始于宋代、盛于明清，现存的建筑以晚清和民国时期的为主。此地自宋代以来出了1名状元、11名进士、15名举人、80余名秀才，被称为苏南地区的“才巷”。

这里历经千年历史演变、家族兴衰，尤其在清咸丰年间和日军侵华期间遭到破坏，新中国成立后大量居民迁入，建筑改造、私搭乱建、房屋分隔搭建，形成杂乱的狭小生活空间。文保建筑因为年久失修造成各部位残损，屋面渗漏，木构件变形，墙体风化开裂，外檐油饰剥落。梁溪区建区后，克服资金、技术等难关，坚持四步修缮法则，聘请省资深古建筑专家挂帅，进行全面深入细致的价值评估，查阅房产资料、研究族谱、召集居民座谈，明晰小娄巷文保建筑的组合。通过修缮24组文保建筑，打通已改变的历史巷弄，恢复金胜神庙和古牌坊等历史建筑，并织补传统建筑，进一步完善小娄巷传统空间肌理，使之呈现出历史文化街区的完整面貌。2019年6月28日开街以来，不少市民都对此寄予厚望。

作为最市中心的历史街区之一，如何彰显其独特的气质，一直是多方关注的焦点。“文化是需要落地的，不可能停留在空中”，阿天说，文化不能与人脱离，空荡荡的房子，没法和现代人互动。在他看来，生活无法回到古代，如何延续古宅的生命，利用好宅子，让人们更好地感受到建筑的美，使之有温度，愿意来，才是好的文化传承。

无锡益田小娄巷运营管理有限公司的企划张莫珧也说，这里该成为功能丰富的宅子，让市民能够体验与沉浸其中。无论是民宿、戏院、还是茶馆，能让人在角角落落里慢慢感受文化的氛围。小娄巷不该是老态的博物馆，而应让人能够在街区里获得一种新的时代延续。许多文史专家也给了小娄巷很多建议，他们也希望这里能成为老无锡们的新寄托，来这里沉下心去，听一曲戏，喝一壶茶。

其实老宅的墙根、屋檐里都有文化味，张莫珧说，在街区也有文化展陈，展示几大家族的往事。平时他们也想把这里打造成新的研学基地，孩子们能在这里亲手触摸历史建筑，用双眼去感受江南民居的模样，了解无锡本土的东西。为此，街区有免费的讲解员可以预约，街区古宅墙上的二维码也是一个很好的获取途径，在这里边走边听，感受不一样的历史。

定位：文化才是灵魂，让古街复“活”，妙趣横生

“雅致、文艺、书香气香浓”，张莫珧说，这才是小娄巷需要的定位。现在每到周末，小娄巷里的木作、手作等引人入胜的活动会时不时举行，每每客满。在小娄巷的一家小店内，可以看到饶有韵味的旗袍，感受传统工艺靛蓝的魅力，可以动手绘上几笔，成就独一无二的个性定制。到小娄巷去，在青砖黛瓦间享受不一样的感觉，寻觅一分自在与安静，成为不少都市人的选择。

新年伊始，“小巷有戏”里茶饮、飨宴、戏剧浸入式体验店即将登场，樊登书店小娄巷店的4.0时代新型书店即将亮相。无锡益田小娄巷运营管理有限公司总经理陈秀红介绍，他们正是以体验式商业为核心，从内容到场景全面赋能于小娄巷，打造小娄新韵、小娄古市、小娄秘境和小娄雅院四大主题业态，让商业与文化相得益彰，让传统与潮流互融共生，让古镇古街复“活”，妙趣横生，真正将小娄巷打造成为富文化、高品位、有情怀的文旅项目，再造江南文化古潮新地标。从先行一步的国家和地区来看，文创产业是一门让万物生意的生意，未来做文化才是大生意。目前而言，小娄巷历史文化街区开业率已达85%，招商率达98%，文化类业态更是全面开花，多家有独特文化特色的店铺集聚开业，进一步丰富了小娄巷的文化氛围、增强了街区的可逛性。

梁溪区相关人士表示，小娄巷正是梁溪区扎实推进商贸流通业供给侧结构性改革，以文商旅融合发展为方向，促进产业结构调整、业态布局优化、商圈定位清晰，培育新的消费热点，努力实现从“商品消费”向“品质消费”转变的一个缩影。这种新的消费方式将大力发展跨界融合业态，加强商业与旅游、文化的深度融合，鼓励以“情景式、社交化”为特征的新型跨界商业综合体和跨界业态发展，通过文化赋能进一步丰富商业内涵、吸引人气回流。他们鼓励重点商贸流通企业扩大特色体验式商业业态比重，打造涵盖生活艺术、传统工艺、表演创作等多元因素的生活体验场所。 **（晚报记者 黄孝萍）**

图片由无锡益田小娄巷运营管理有限公司和Anne提供