

# 在央视热播的纪录片《三江之源》为“无锡作品” 幕后团队讲述拍摄过程中的甜酸苦辣

由无锡影都参与投资且联合摄制的大型人文自然纪录片《三江之源》，正在央视9套热播。众所周知，拍摄纪录片很难，过程异常辛苦，成果容易被忽视。总导演邱民因热爱纪录片，时常被朋友吐槽“执着”。他告诉记者，因为各方面因素，《三江之源》的制作团队人很少，最终坚持下来的是自己和2位创作者。

三江源头，世界屋脊，地处青藏高原东部，境内平均海拔4493.4米，孕育和保持着大面积的原始高寒生态系统，维系着中国乃至亚洲生态安全命脉。而这部《三江之源》记录了这片天上草原，一片最圣洁的人间净土。“我小时候在新疆长大，莫名的喜欢草原和游牧文化，有很深的情感。因为我也喜欢到处看和认识不同的文化，并且要去体验生活，这也是我为什么要选择纪录片这个职业。”邱民表示，为了拍摄这部纪录片，光前期调研时间就长达近两个月，这部纪录片没有演绎出来的浪漫，只有脚踏实地的人间烟火。这里也不只有绝美的风景，还有更值得去尊重的真实的人们。

分集导演许芝翔和摄影师郑鑫，就是这个团队里坚持下来的两位。“在这个地方，最简单的呼吸似乎都很难。”许芝翔回忆道，夏季的高原不比城市，即使午后穿着短袖，到了夜间20度左右的气温，也会让大家不得不再披上一件外套，要说避暑，恐怕没有比这里更适合的地方了，前提是能捱过高原反应。许芝翔说：“头痛、无力、喘不上气只是常规操作，我们的一位摄影助理，在前往澜沧江源头的路上，甚至出现了更严重的症状，不得不临时撤回城镇，搭乘第二天的飞机返回北京。”

郑鑫和许芝翔是一组的，在他眼里的许芝翔话少且思维缜密，虽是南方人却长着一副北方人的面庞，“一个半月的高原调研，肤色已经和本地人一个色号了。”他表示，北京到玉树，不是天天通航，交通不便利，设备如果有损耗，更换和维



修耗时太长，几乎是不可能的。所以，出发前设备要有针对性地仔细检查清点，备品和消耗品计算好，带足。设想的是进入牧区或者无人区，不通电的情况下，可以满足低频率的拍摄一周。

“我最初接到《三江之源》项目组的邀请时，吸引我的并非酬劳名利，只是为了能够去看看那个地方，从某种意义上来说，那里也是中国人精神信仰的源头。”许芝翔告诉记者，黄河的源头之一，在玉树曲麻莱县麻多乡的约古宗列盆地。在那里，遇到了这次拍摄最危险的情况。在抵达源头的第一天，遇上一场大雨，帐篷四周开始向内漏水，为了保证晚上能够有一块干燥的土地，不得不自己动手在雨中挖起了排水沟。“而因为淋雨，许芝翔在半夜突然发起了高烧，浑身颤抖，邱民当时已经做好了连夜下撤的准备。两个小时，许芝翔的高烧退了下去，让大家心安不少。”郑鑫说。

《三江之源》真实捕捉了这片土地上正在发生的故事：这里有牦牛的故事，有牧羊犬的故事，有野生动物的故事，更有人与自然和谐共处的故事。通过本片所记录的故事，能够让观众感受到那份朴素的真情况下，人类保护生态文化、尊重自然的意义。也许一部纪录片和纪录片人的魅力就在于此，他们走过的土地就是你生活的延伸。

(晚报记者 璩璐)  
(图片由无锡影都提供)

## 馆藏家谱达16000余册，涉及180个姓氏 无锡家谱馆开建啦 打造长三角谱牒文化的交流、展示与研究中心

昨天刚一上班，无锡市图书馆历史文献中心主任王进雄就连接到读者查谱的电话。由于市图书馆暂未恢复现场阅览，查谱“大军”只得通过电话、网络进行咨询。“趁现在还未开放，我们正好加紧建设家谱馆，预计4月份完成基建。”王进雄说，近五年来，市图年均受赠家谱百余部，家谱馆藏量在长三角乃至全国的地市级图书馆中都首屈一指。无锡越来越有“谱”，无锡也亟需打造一个专业的家谱馆。



### ■ 年均受赠家谱数全国领先

“书库里，家谱已经堆到过道上了，有人来查谱，我们就要一个个去找，效率很低，十分需要一个专门的家谱馆。”跟着王进雄往书库里走，书架上、过道里、推车上堆满了家谱。“这还只是去年刚捐来的一部分”，王进雄介绍，无锡市图书馆的家谱来源主要是工作人员外出征集、民间捐赠以及周边地区的资料交换。近年来，无锡民间修谱热，各姓氏为了更好地保存家谱，也为了方便后人查谱寻根，家谱修好后，大家都愿意捐一部给无锡市图书馆保存，还有迁至福建、

广东等地的家族，或跟无锡相关的家族也会将新修的家谱寄给市图收藏。

市图2007年至2019年受赠家谱统计数据显示，2007年受赠家谱4种4部，都是本地谱；到了2019年，受赠家谱112种137部，其中，本地谱92种，外地谱20种。截至2019年底，市图馆藏家谱总量达1800余册，16000余册，涉及180个姓氏。如此收藏规模，在全国都是领先的。随着无锡市图书馆馆藏家谱量逐年递增，该馆也成为长三角地区的家谱信息交流平台，有了“长三

角查谱中心”的美誉。“历史文献中心一年接待读者万余人次，查谱的能占到一半以上，还不算上网络、电话咨询的。”王进雄说。

“2015年4月，上海名嘴曹可凡来做讲座，专门到五楼文史阅览室查了家谱。”无锡市图书馆历史文献中心的孟明峰介绍，那次，曹可凡来锡的重要目的就是寻根。曹可凡是无锡望族王氏后人，跟他一同前来查谱的还有香港王氏家族后人。历史文献中心副主任朱刚刚从书库里为其找到了民国年间的三沙王氏家谱及曹氏宗谱，并为其一一讲解。

### ■ 要打造长三角专业家谱馆

家谱馆就设在无锡市图书馆五楼文史阅览室的西面，占地约150平方米。据了解，家谱馆将分为查询区和阅览区。查谱、修谱都需要专业知识，无锡家谱馆不但有丰富的馆藏，更有专业的团队。无锡市图书馆历史文献中心依托其成立的无锡市谱牒文化研究会，与无锡祠堂文化研究会建立起密切的交流与合作，形成了专业

的修谱、查谱服务团队，为学术界研究利用，为民间寻根问祖、续修家谱提供了极大便利。

从《上海图书馆馆藏家谱提要》《中国家谱总目》等统计资料来看，无锡、江阴、宜兴历来重视修谱，无锡地区家谱的存世数量不仅在江苏名列前茅，即使和浙东、皖南这些全国闻名的谱牒重地相比也毫不逊色。王进雄表

示，近年来，无锡人的家谱修订逐步走向专业化、正规化，并打破传统，紧跟时代，妇女不但上了家谱，还参与修谱，家族企业的发展史、老村庄的拆迁史、当代出类拔萃的人物等都收进了新谱中。无锡家谱馆建好后，有着重要的文化传承与利用价值，他们也将努力将其打造成长三角谱牒文化的交流、展示与研究中心。(张月/文、摄)