

老宅变身民宿群 补全吃住行游购娱的 “运河十二时辰”

“我们本周末房间都被订满”“对不起,如不是住客无法入内拍照”……在南长街新晋网红打卡地“挚舍·南禅观水”的大堂内,迎来了一波又一波的“探听者”;五一期间的一房难求、名设计师加持的老宅改造,仅一张外部围墙的照片就成为了国内外建筑杂志的“宠儿”,吸引了不少人前来一探究竟。

老宅,运河,城中……这些都是运河文化的历史遗存,老街区中传统民居底蕴厚重,却不能满足游客住宿的需求,于是催生了一大批由老宅改造的民宿出现。

历史老宅改造成民宿已“初具形态”

80后的店主杨振明是这条街的“老商户”了,先开了一家“桥尾猫”猫咖,去年租下这栋老房子,改建成了民宿“小团月”。也完成了他最初落户运河畔的愿望。“独携天上小团月,来试人间第二泉。”杨振明在大文豪苏轼的诗词中寻着了自家民宿的名字。走进院内,老的石砖墙被保留,庭院古朴却不失典雅精巧,院中有院,曲径通幽,虽在景区却闹中取静,在房内的不经意间可以发现被保留下已经历了百年风霜的木头柱子。杨振明笑着说,“五一假期房间基本是满的,生意还不错。”

500年历史的莫家老宅,占地不大,却藏着江南精致的院落生活。明朝时这里出过两位进士,叔侄相隔17年,南长街口牌坊上“丛桂留馨”四个字就是出自这段故事。而今已经变身为21间精品客房,每一间设计都独具一格,取名出自本土文化中的旅游

地名,“十里芳径”“鼋渚春涛”“二泉映月”。清朝红顶商人祝大椿故居的后花园,距今已有100多年的历史。祝大椿故居静静地伫立在清名桥东侧、伯渎港街上,建造得十分精致,有微型拙政园之称。置身其中你会发现,木梁瓦顶,回廊小苑,清幽恬静……祝家花园将中国古典建筑的苍劲和无锡老宅的细腻融汇一身;日晖桥沿河的至简生活客栈,原型是建于100多年前的秦家老宅,客栈里木结构房屋的每一片瓦、每一片青苔、每一根褪尽颜色而斑驳开裂的木头,都深深地浸透着一个家族的气息,留给后人一种深刻的回忆。改造成客栈时,最大程度保存着老宅的原始风貌,让昔日沧桑的老宅焕发新的光彩。江南韵味的运河旁,老宅改造的客房,不仅对游客有十足的吸引力,也是对运河畔业态的提升,更催动着“夜经济”的无限可能。

补全吃住行游购娱的“运河十二时辰”

运河沿线历史街区中的老建筑承载了许多人的回忆,越来越多的城市探访者寄希望于把这些建筑作为一种历史纽带,寻找植根于各城市文化中的时代标签。重视、研究并发掘地域文化元素,将老建筑作为地域文化的精神媒介和功能承载物,使民宿不仅仅是游客栖息的经营场所,更是人们喜闻乐见的历史街区风景线,体现着城市独特的性格和特征。

江苏古运河投资集团有限公司的杜军还记得几年前引进的第一家民宿,“会有这么多人来过夜吗?”但还是

下定决心,没有高品质的住宿空间,要谈夜经济的发展只是空中楼阁。至此之后,健全产业链格局成为清名桥古运河景区夜经济成功的关键,尤其是重点发展住宿业,有针对性地引进与景区建筑风格、文化底蕴相吻合的主题精品酒店,在提升景区接待品质的同时,让游客进得来、住得下、留得住。除了“推开门食人间烟火,关上门享遗世独立”的莫宅外,祝家花园、花筑小团月、普奢酒店、财富古运河酒店等一大批酒店、民宿的出现,给了游客更多的入住选择,也补全了囊括吃住行游购娱的“运河十二时辰”。



吸引了不少 “有情怀”的设计者加盟

在中国快速发展的城市化进程中,如何将城市历史街区营造出鲜明的地域特色,而不是统一化的风格?民宿的出现,在很大程度上改变了老街区原有的面貌,是住者品位的彰显,也是寄情于物的表达方式。运河畔的民宿吸引了更多有情怀设计者的加盟,他们用文化情感的深刻表达,让这儿的民宿体现出区别于传统酒店的体验价值,也让运河传统历史活态呈现。

南下塘135号的“挚舍·南禅观水”,近日频频在国内外设计平台亮相,这是著名设计师蒋华健继“渝舍印象”后又一次的民宿作品,故备受期待。第一次走上无锡南长街,听着京杭运河的水声,蒋华健便毫不犹豫地决定在这里打造民宿。“对于设计师来说,感觉很重要,在千年文化的运河边设计与其相符的民宿,让它成为国内外游客到锡打卡的地标。”蒋华健并非是一位民宿设计师,更多作品均是建筑设计,如位于上海陆家浜路18号的“渡口空间”,就是他为自己打造的一个传统与现代交织的创意工作室。蒋华健告诉记者:“保留传统历史,融入现代元素,才能让历史更好地传承,这是打造挚舍时的想法。”

“挚舍·南禅观水”原址是典型的传统三进式院落,前低后高,较为保守。让建筑、人与自然之间达到和谐共通的境界,就是它最初的设计理念。因在无锡南禅寺脚下,清名桥古运河之滨,故取名为“南禅观水”,这个名字蒋华健很喜欢,所以十六间房的房名都是有“水”如溯、泛、泊、瀚、润……走进室内,白墙黛瓦,小桥流水,保留了这座江南小院古典雅的气息,增加了更多的开放空间。如果说蒋华健是被古运河魅力所吸引,对于从小生活在无锡山水里的设计师范日桥则是情节,“在杭州、成都,城市休闲空间越来越多,这已经成为线下年轻人闲暇消费的刚需,在无锡虽然有此雏形,但有质有量的不多。”范日桥告诉记者,让无锡有自个儿的“休闲空间”,这是自己的初心也是必然要做的事情。据悉,范日桥与伙伴计划在南长街投资规划8000平方米的“慢生活”院落,其中包括小型酒店、民宿。



民宿应该承载更多的“文化功能”

“历史街区的文化除了在静态的历史建筑中寻找,也要用活态的方式呈现,动静结合才完整。”在云隐的吕邵苍看来,只是把院子作为一种住宿的选择无疑是单薄的,在运河畔,他的民宿还应该承载更多的文化功能。于是莫宅会定期举办主题文化活动,经过这些年的业态

调整和引导,目前清名桥历史文化街区的迭代和精进让他看到了更为广阔的发展前景。“作为个体的力量是有限的,我们也很希望运河畔的文化力量能够‘系统发声’,大家劲往一处使,各展所长,将‘运河绝版地’这块招牌擦得更亮,打得更响。”吕邵苍说。(韩玲 马晟/文、摄)