

新华书店搬家引热议 网友读者陷入回忆杀

15日、16日,本报微信号、报纸端报道了人民路上的无锡新华书店图书中心要搬迁至县前西街银仁大厦的消息,引发热议。人们纷纷在线上留言,关心新址是否好停车?店里如何呈现?很多读者讲述了自己与新华书店的情缘。无锡新华书店方面表示,广大读者对新华书店有感情,书店也打算组织策划一些活动,留住无锡图书中心最后的美丽时刻。

回忆:说不完的新华情缘

网友“沉默是金”说,上世纪八十年代初,无锡新华书店中山路总店,人们排队购买重版中外名著的情形至今还历历在目。网友“秋雾”记得,“初中时坐出租车,对师傅说去图书馆。师傅把我带到了新华书店,我就坐在里面看了一天的书。”网友“雪中寻梅”经常会想起刚工作那几年,“每每下班走过中山路上的新华书店,走进书店转悠一圈翻翻书,在柜台上买两盒磁带。现在家里已经没有了可播放磁带的机器,可我还是没舍得扔掉那些带给我青春回忆

建议:期待注重内容供给

搬到新址后,网友们普遍关心停车问题。对此,无锡新华书店相关负责人表示,书店新址附近有几个停车场,银仁大厦对面,解放西路上就有个较大的社会公共停车场。但市中心毕竟地方有限,寸土寸金,不可能单独为新华书店设一个独立的停车场。此外,银仁大厦附近也有多趟公交,离地铁站也不远,所以交通还是比较便捷的。一位网友表示,其实新华书店搬到哪里、有无停车位都不重要,重要的是,在网上购书便宜,书店要做的,就是给读者一个走进去买东西的理由。

网友们也纷纷为新华书店的未来出

回应:读者共建书店风景

网友“金玲”说,她要趁新华书店搬家之前,到无锡图书中心好好拍照留念一下。“金玲”的话给了网友们启发。无锡拍客陈晓红告诉记者,现在的无锡图书中心是她经常拍摄的对象,倒是以前老的新华书店没能留下什么影像让她感到遗憾。而今,每年的读书日、开学,她都会去拍一些素材,有意识地保留一些历史记忆。得知无锡新华书店要搬家,她颇为感慨,计划再去好好拍摄一番。也有网友提议,无锡新华书店可以组织类似于“留住无锡图书中

的磁带,也总是会回忆起新华书店的搬迁史。”

网友们你一言我一语诉说着各自的书店情缘。网友“宪平”做了总结:“从崇安寺入口处——新世界东门口——恒隆西出口——银仁大厦新址,无锡新华书店四易其址。”不管搬到哪,自带流量的新华书店都会带热一个地方。网友“毓月月”说,作为路痴来说,又少了一个认路的地标,但搬到县前西街的无锡新华书店也将成为新地标,继续为读者指路。

主意。“不如直接来个凤凰文化广场。”“可以规划一些新的方式,比如有付费阅读区、售卖咖啡、举办读书活动等等。”“希望借鉴诚品书店的经营理念、销售服务、管理模式。”网友“高阳”表示,在互联网商业浪潮的裹挟下,很多业态主动或被动转型升级,作为服务市民精神生活的老牌国营书店也需与时俱进。他期待无锡新华书店以搬迁为契机,充分融合江南地域文化元素,更加注重内容质量供给,打出“线上+线下”消费模式组合拳,让更多读者体验“全国最美新华书店”新形象、新魅力。

心最美瞬间”摄影比赛、“我与无锡图书中心的故事”征文等活动。

据悉,无锡图书中心自2002年12月开业以来,每年都会举办丰富多彩的文化活动。无锡新华书店相关负责人表示,明年搬家之前,书店也打算认真组织一系列纪念活动。书店不仅仅属于书店,更要服务好广大读者。因此,对于书店经营者而言,也十分需要读者积极参与,共建书店风景,助力书店发展。

(晚报记者 张月)

无锡市图书馆服务宣传周启动

本报讯 每年5月的最后一周,是全国公共图书馆服务宣传周。即日起至31日,无锡市图书馆迎来本年度服务宣传周。一周内,市图把名家讲座、文化访谈、读书会等一系列内容丰富的阅读活动统统搬到“云端”,引导更多市民了解、使用图书馆的优质资源和服务。

连日来,本报连续报道了无锡市图书馆开建家谱馆、打造长三角查谱中心一事,引发社会广泛关注。作为市图服务宣传周的重磅活动,28日14点,市图将举办“序昭穆 传家风——走进锡图家谱馆”特别直播活动,展示无锡市图书馆家谱整理、开发的历史发展及现状,零距离观摩馆藏名家谱,还能聆听文史专家汤可带来的“江南人文及家风家训传承”讲座。市图书馆历史文献中心古籍修复师梁一舟将现场展示、讲解线装家谱的手工制作。

“傣侬书房”读书会市图全新打造的阅读互动活动,以扫码阅读、撰写书评等线上线下互动的方式,邀读者共读中华

经典。30日14点,读书会将通过钉钉群视频直播,邀请大家共读2020年江苏省推荐好书——《逆商》。届时,心理咨询师邬晓云将在线主讲“逆境下的心理调适”,指导大家应对逆境,掌控未来前行的方向。服务周期间,市图微信还有“手抄经典”优秀作品线上展,展出征集的优秀作品30余件,重温文学经典。

一周里,市图为青少年准备了丰富的在线活动。30日,“彩虹桥”绘本阅读活动将通过市图微信为孩子们讲述《图书馆去旅行》《马背上的女图书馆员》等绘本故事。30日13点,“彩虹桥”拓展阅读活动将搬到腾讯课堂线上直播,杨柳风人文学堂的蒋铨老师将围绕“当我们写游记时,我们在写什么”的主题,与青少年探讨游记写作及旅行的意义。31日,“悦读 悦听 悦览,码上同行”将通过市图微信发布,为不同需求读者带来多重阅读体验。

(张月)

戏曲电影的拍摄迎来了一个小高潮 锡剧数字电影《江南雨》今日开机

近年,戏曲电影的拍摄迎来了一个小高潮,国家级、省市级的戏曲电影拍摄工程纷纷亮相,各家院团、各位名角儿各显其能,争相把各自的拿手好戏搬上大银幕。历经一年多的精心筹备谋划,由无锡市锡剧院大型原创的锡剧数字电影《江南雨》,今天在横店开机了。



图为剧照。

《江南雨》入选数字电影拍摄项目

锡剧《江南雨》作为地方剧种入选2018年度中国戏剧梅花奖数字电影工程拍摄项目。该工程由中国文联、中国剧协主办,是一项以数字电影的形式记录、宣传中国戏剧梅花奖获得者及其代表剧目,弘扬中国传统戏曲艺术的全新艺术工程。《江南雨》剧组由国内一流主创组成,中国戏剧梅花奖获得者黄静慧领衔主演,国家一级演员潘佩琼、蔡瑜、潘华,国家二级演员姜雪峰、花红、周静燕以及优秀锡剧演员徐悦、朱晓琳等人参与演出。该影片讲述了清末民初的江南,人心将醒未醒的年代,女主人阿仙为

这座宅子的主人纳了第六个美妾,主人却客死异乡。

锡剧《江南雨》登上舞台以来,获得国内戏曲界领导专家的高度赞誉和观众的一致好评,先后获第二届中国戏剧奖·优秀剧目奖、江苏省优秀新剧目评比展演优秀剧目一等奖等,领衔主演黄静慧凭此剧目获中国戏剧梅花奖、中国戏剧奖·优秀表演奖等。黄静慧告诉记者,由于剧组要在6月底之前杀青,目前剧组已经进入紧张工作中,演员试妆定妆、场景设计搭建。她笑着感慨,“每天都是一种美梦成真的幸福感”。

希望锡剧电影有属于自己的院线

说起锡剧电影,无锡可谓“鼻祖”。早在1962年,香港华文影片公司曾拍摄了锡剧电影《珍珠塔》,该片上映时,香港《文汇报》还刊登了电影广告,王彬彬、梅兰珍、汪韵芝、朱宝祥等第一代《珍珠塔》主演都出现在了电影海报上。随后,《孟丽君》《红花曲》接连上映。近几年,周东亮主演的锡剧电影《珍珠塔》《紫砂梦》也陆续完成,《江南雨》再次被拍摄成锡剧电影,可谓意义重大。黄静慧表示,电影《江南雨》将原汁原味保留剧种、剧目、流派的艺术风格特色。在继承老一辈艺术家辉煌成就的基础上,展示当代演员发展弘扬锡剧艺术的新追求,让锡剧艺术紧跟时代脉动,让传统艺术借助电影的力量焕发出新的生机,碰撞出新的火花,成为剧种的重要资料流传下去。

几年前的一次电影节论坛上,关于对戏曲电影有何期望这个问题,昆曲表演艺术家蔡正仁很朴实地说:“希望我们当年拍摄的戏曲电影能有

机会重新拿出来放一放。”作为中国电影独有的类型,戏曲电影曾一度是最受欢迎的片种之一。如今,越来越多的戏曲电影运用了4K高清、全景声、3D等最新技术,而且剧情、表演也“更当代”。全国第一个戏剧电影院线在沪成立,业内人士告诉记者,高清戏剧电影放映之所以能迅速发展,得益于其播放硬件门槛不高,如上海大剧院、上海电影博物馆、上海话剧艺术中心、黄浦剧场都会定期放映锡剧电影,无锡和平电影院也曾放映过一段时间的,其负责人表示,最初的目的就是为了宣传地方戏,也让很多喜欢戏曲电影的老年人能走进电影院。说到这里,黄静慧十分激动,她说:“希望锡剧电影有自己的专属院线,定期在电影院放映,让更多的市民看到。”她还强调,本片将力争参加国际、国内电影奖项评比和展演,拓展国内外发行渠道,积极争取在主流媒体和国内院线宣传播放,让更多观众走进电影院线欣赏。(璎珞)