

江苏十条精品茶旅线路发布 宜兴有两条茶旅线路上榜

本报讯（晚报记者 何小兵）“茶旅融合发展是茶产业可持续发展的新方向。”5月23日，江苏省农业农村厅有关领导在宜兴举行的首个国际茶日江苏主场活动上这样说。当天，江苏省首批认定的十条精品茶旅线路发布，南京黄龙岷茶文化慢生活旅游线、淳青生态茶旅路线；苏州高新区贡山岛春日采茶游；宜兴“田园牧歌”之茶洲筑梦、乡村采风；溧阳怡然自在、品味南山和徜徉曹山、诗梦田园；金坛雀舌茶乡研学之旅等茶旅线路上榜。这些茶旅线路以茶为引，萃取起江苏各地与茶相关的精华旅游资源，地方特色浓郁。

这些茶旅线路集中在江苏苏南片区，包括南京、镇江、常州、无锡和苏州等地市，无锡市有两条茶旅线路被推介。其中，无锡宜兴“田园牧歌”之乡村采风线路为宁

杭高速徐舍出口→金云庄休闲园→白塔村→兴望文化园→云湖湿地公园→骊山红梅园→乾元茶场；无锡宜兴“田园牧歌”之茶洲筑梦线路为高铁宜兴出口→张阳村→绿缘山庄→阳羡湖→阳羡贡茶院→篱笆园深氧墅→洑西村→竹海村→晴兰苑→阳羡茶产业园（自行车公园）→红岭茶洲→华东百畅园。这两条茶旅线路节点密集，与茶文化风情之旅和乡村游紧密结合，其中涉及的节点有金云庄、兴望文化园、乾元茶场、骊山红梅园、绿缘山庄、阳羡贡茶院、竹海村、江苏晴兰苑、洑西村、篱笆园深氧墅、宜兴市龙池山自行车公园、红岭茶洲、华东百畅园、省庄村等。宜兴是江苏省核心产茶区，茶园面积、茶叶产量均位居全省之首，这两条茶旅线路的关联节点同时也是宜兴茶产业的集聚区。

此次发布的宜兴“田园牧歌”



之茶洲筑梦线路中，江苏茶旅风情小镇湖汶镇在此之前制作了《寻找茶香之旅》体验地图，以一场场景化、故事性的茶旅地图，方便游客按图索骥。

无锡至上海虹桥、浦东机场 客运班线恢复

本报讯 昨从无锡汽车客运站获悉，今天起无锡至上海虹桥、浦东机场的客运班线恢复，满足市民出行需求。

据了解，今起无锡至上海浦东机场班次（途经虹桥机场）每日三班，发车时间分别为：7:50、9:50、12:45，上车地点在锡沪西路无锡汽车客运站二楼9号门。上海浦东机场返回无锡汽车客运站大巴每日三班，发车时间分别为：12:20、14:20、17:30；上海虹桥机场返回无锡汽车客运站大巴每日三班，发车时间分别为：13:36、15:30、18:46。市民可通过无锡汽车客运站现场购票、巴士管家APP或巴士管家微信小程序在线购票。

“稳稳达”上海机场线拼车服务也已恢复运营，由无锡市区发往上海浦东机场，配载上海虹桥机场、迪士尼乐园。不同的是，“稳稳达”上海机场线提供上门接送定制服务，配备了5座轿车、7座商务车，以及13座和16座的中型商务车，为市民提供个性化的出行方式。目前，市区免费上门接送范围东至无锡东出口，南至高浪路，西至青祁路及蠡湖大道，北至312国道。有需求的市民可通过“巴士管家”微信小程序或者“稳稳达”公众号购票。

车站方面提醒，目前车站实行进站旅客体温检测、全线实名制乘车。旅客进站乘车需携带有效身份证件，戴好口罩并配合工作人员进行体温检测。此外，乘车一定不能携带危险物品，车站将对旅客随身携带行李进行严格安检。（蔡佳）

高三学生两次荣获国家级一等奖 初稿花了四小时 修改花了近三天

近日，第22届“语文报杯”全国中学生主题征文（高三组）比赛成绩揭晓，市北高级中学高三（3）班龚钰城的作品《摆渡》获得国家级一等奖。“这两天，文章在学校公众号刊登后，我又收到了几点修改建议，准备再将文章继续完善。”龚钰城说。

小说灵感来自一年前看到的故事

《摆渡》一文取自湖北恩施土家族苗族自治州三里乡大沙河村“万家一百四十年义渡”的真实故事。龚钰城说，自己在一年前读杂志时第一次知道这件事，“当时书上只有一张图和几句话的文字说明，但是故事很打动我。”

得知征文主题是“使命”，龚钰城一下子就联想到“义渡”的故事，上网搜索了背景资料后，她花了四个多小时完成了初稿。“写完一

篇文章很快，但是修改很费功夫，前后加起来修改时间有两三天。”龚钰城说。

故事的背景发生在湖北武陵，龚钰城就选择以“桃花”为意象贯穿全文，通过万家三代人的义渡传承来写感恩使命。细读文章，会发现龚钰城对细节的把控十分到位。“‘茶凳’的情节在文章中出现了两次，分别以‘船夫以及他的曾祖父拉出条凳这一行为’，同样展现出了‘传承’的意味。”语

文老师秦蔚说。

第一次读完《摆渡》，秦蔚就从中感受到了沈从文的味道，随后与龚钰城交流中得知，她确实借鉴了沈从文的写作风格。“我一直很喜欢沈从文，他的文字自然质朴，强调自然环境对人性的养成，没有太明显的冲突。”龚钰城在创作中同样十分看重环境描写，风物点染，文字不能过于矫揉造作，这也是她花费最多精力的地方。

“你的这张纸，也要配得上你的作品。”

征文交稿时，龚钰城因为规定稿纸不够写，着急扯了一张方格纸，用胶胶粘在了后面。“你的这张纸，也要配得上你的作品。”秦蔚说。

“在别人看来，我是她的指导老师；但在我看来，最好的师生关系是教学相长，互相成全。”秦蔚表示，自己前后读了《摆渡》很多次，每一遍都能发现新亮点，读出新感觉。“读

她的文章，就是欣赏一篇美文。”

虽然秦蔚在高三时才成为龚钰城的任课老师，但高一时她就认识了“龚钰城”这个名字。“当时，她加入了我所主持的‘江南文学社’，是课堂上最活跃的学生。”秦蔚回忆到，龚钰城有一次因为生病没来上课，还专门写了假条让同学带给她。

居家上课期间，日本援中物

文学的熏陶从小开始

一、二年级，龚钰城还沉浸在童话世界里，但她妈妈认为，孩子已经有能力读更高水平的书了，不该继续沉浸在“王子公主的梦”里。于是，龚妈妈把连环画《西汉演义》给了女儿。平时坐公交车时，龚妈妈也会跟她讲一些历史故事，西汉的开国功臣韩信就成了龚钰城当时的“偶像”。“小女生喜欢王子公主的故事，所以我让她先接触一些历史上真正的王子

公主，让她知道现实中往往是美丑交织的。”龚钰城妈妈说。

“我四年级时因为叛逆不想上学，在家看完了一整套《明朝那些事》。”龚钰城对历史很感兴趣，她在初中阶段为“貂蝉”重新创作了一个故事，那也是她第一次写小说，获得了当时语文老师的肯定。龚钰城说，自己现在依然很感激老师的鼓励。

初三时，龚钰城的一篇关于

资上的标语“岂曰无衣，与子同裳”等引起热烈讨论。秦蔚给学生留下作业题：针对不同风格的加油口号，表达自己的看法。“一般学生会直接写自己认同哪一种，但龚钰城先去查了这件事的背景资料，了解到日本标语的提出者竟是在日华侨，她的回答便围绕着‘文化自信’展开，比别人的回答更有深度。”秦蔚说。

环境保护的议论文《青山空负手》曾获得“语文报杯”的全国一等奖。“我没有特别认真地修改这篇作品，获奖完全是意料之外。”龚钰城坦言，自己高一高二都报名参加此项比赛，但都未曾获奖。“我以前喜欢通过堆砌复杂高端的语句，来展示自己的学识，但文章越来越糟。”现在，龚钰城认识到，写作是情感的流露，有感而发的文字才有温度。（杨涵）

声明

近期，有人冒充江苏银行工作人员，或声称与江苏银行有合作，可办理江苏银行贷款。在此，我行发表声明如下：

1、江苏银行无锡分行及下属各支行从未以任何形式对外与任何第三方合作委托其进行贷款业务营销。

2、任何要求客户前往非江苏银行网点办理贷款业务的行为均与我行无任何关联，请市民切勿轻信，以免上当受骗。

3、市民如需办理贷款业务可前往江苏银行下辖网点进行咨询办理，我个人贷款除正常利息外不收取任何其他费用。

4、假借我行名义进行贷款营销、贷款办理等行为已经侵犯了我行的合法权益，我行将依法追究其法律责任。

特此声明！

江苏银行股份有限公司无锡分行
二〇二〇年五月二十五日