

为何夜东亭如此闹猛？

原来是开启了临时夜市

本报讯(晚报记者 陶洁)“今天,你去逛夜市了吗?”近日,蓝光“五彩市集”引爆东亭人的朋友圈,一个原本居民散步的小广场,摇身一变成集动感舞台、市集、艺术天地于一身的临时夜市,6月30日试行后,7月1日该临时市集再度亮灯开业,两晚的运行已然热闹非凡,夜间的东亭到处涌动着久违的人气,时尚街区展现了燃情活力。

东亭是锡山区的主城区所在地,人口密集,商业繁华。临时夜市、临时步行街,串联起了社区、居民、商家的紧密联系,前两场夜市组织了琳琅满目的美食和小玩意,吸引居民们“逛吃”为主要目的,不少文创商品的加入,则使得夜间市集在寻常烟火气里,展现了华太师故里深植的文艺基调。

“第一次临时夜市,我们自己组织了不少暖场节目,实际效果非常好”,东亭街道团委的工作人员介绍,为吸引年轻人参与,在开市

之初专门找来了一些公益演出团队,用电子弹唱表现露天音乐派对,优质文创商家则丰富了活动的层次。演出很投入,观众也很捧场,不少年轻人还制作了抖音、快手等短视频发布,分享夜市里感受到的夏日热情。

因为活动在“七一”前后开启,夜间市集还有着鲜明的党建特色。东亭街道“星火先锋”基层党建联盟的16个社区党组织轮流参与市集运行,首场市集上还准备了庆祝建党99周年主题油画、手工香囊、爱心义卖单品等。参与义卖打夜市“引流”头阵的多为东亭街道和春星社区、当地中心幼儿园的干部和党员,参与义卖的商品所得的款项将全部用于开展公益活动,让华灯闪耀的东亭夜市凝聚红色温度。

“晚上人流不断,生意比白天更好。”第一场夜市就出来经营鲜花的周女士感受到了这股新鲜劲后蕴

藏的消费机会,白天她在五彩城中心位置,生意相对稳定,对于首次参与夜间市集,她调整了商品的经营品种,以小巧、少量的切花方式和相对价格低廉的品种为主,第一场市集,100份满天星很快就“消化”完了。第二次夜市备货,增加了品种和数量,重点在小花样的组合上花心思,很受夜间出行顾客的喜爱,“白天在店里备货和夜市出货截然不同的思路,晚上和顾客交流氛围更随意更有人情味,更有趣”。

夜市的地点选择、参与商家的业态分布,东亭街道对此都有着精心的前期调研、中期保障等方案落实,周边道路交通、环保措施必须先行到位,在“点燃”城市生活氛围的同时,规范引导商家经营秩序,让夜市经济稳中求进。从现在起,类似的夏日夜市还将陆续进行,每逢周五、周六夜间都将视天气情况正常延续开展。

小小表情包,护河新理念



本报讯“这是我设计的‘梁溪河公众河长’”,育红小学三年级的周泓逸同学指着展板骄傲地说。近日,梁溪社区联合育红小学(公益校区)共同举办了“梁溪河公众河长”表情包揭牌仪式,40名育红小学三年级学生参加了此次活动。

活动现场展示了学生们设计的30幅表情包作品。红色的帽子,酷炫的眼睛,搭配各式各样的表情,鲜活的公众河长表情包就此正式发布。社区工作人员向同学们详细地介绍了

此次表情包设计活动以及社区水环境治理工作的开展情况。

这是梁溪社区“公众河长”系列活动之一。自梁溪社区“公众河长”成立2年以来,社区拍摄了节水爱水小视频,组织居民、党员及青少年开展净岸行动5次,每周进行河道巡查及水质检测,联合育红小学开展水环境知识讲座2次以及水环境演讲比赛,联合河埭中学开展“手牵手巡河活动”等。

(潘凡)

多媒体情景剧《孝行天下》12日无锡首演

本报讯“百善孝为先”,本月12日,大型多媒体情景剧《孝行天下》将在无锡人民大会堂首演,二十四孝道中的《芦衣顺母》《鹿乳奉亲》两则故事被搬上舞台,以锡剧形式展现。

《孝行天下》着重从传统文化入手,来教育当下的人们应遵从老祖宗留下的优良品质,重塑当下人们对忠孝观念意识的认知和理解,是一部充满正能量的多媒体情景剧。《孝行天下》总编剧吴建选表示,撰写《孝行天下》是为了让观众深入了解“百善孝为先”的内涵,

履行“百善孝为先”的社会责任和承诺。总导演季志良介绍,与创作团队结合无锡文化艺术学校的锡剧、舞蹈、戏剧表演、音乐等专业特色,把《芦衣顺母》和《鹿乳奉亲》两个孝道故事用锡剧小戏的形式展现,以舞蹈和情景剧的样式加上多媒体进行串联,力求做到好听、好看,同时为了便于中小學生观看,采用了儿童剧的表演手法进行创作,力求打造出新样式的舞台剧。乐曲创作方面也邀请了无锡文化艺术学校优秀毕业生回锡操刀。

(璎珞)



这是昨天拍摄的西漳社区一角。位于钱桥街道北部的西漳社区,努力为居民打造小桥流水的江南水景。河道、乡村道路经整治后,社区面貌一新。(陈大春 摄)

宜兴将出现演艺茶馆

本报讯 演艺茶馆即将成为陶都茶博城新增的服务内容。位于丁蜀镇汤渡社区的陶都茶博城,其负责人孙超昨天证实,今年秋天,第十八届阳羨茶会将在陶都茶博城举行,届时演艺茶馆也将开门迎客。

陶都茶博城毗连汤渡

老街和遐迩闻名的画溪桥,与陶都古玩城、中国陶都陶瓷城比邻。陶都茶博城主体建筑外,相邻民房建筑的墙壁上,汤渡老街的历史画面映入眼帘,上世纪五十年代初期汤渡陶业生产合作社的生产生活场景也历历在目。孙超介绍,面积5000多平方米的陶都茶博城致

力于打造宜兴首个茶叶综合体,成为宜兴紫砂文化旅游的一个重要组成部分。据在陶都茶博城投资兴办演艺茶馆的何先生透露,演艺茶馆将提供茶文化交流和商务空间,常设京剧、昆曲等演艺节目,提供简餐和早茶服务。

(何小兵)

